平成元年2月3日発行(隔週金曜日発行) 第4巻 第3号 通巻67号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL
290YEN

NUMBER
3
1989
2月3日号



赤龍王
ワギャンランド
ウィザードリィII
モトクロスチャンピオン
がんばれペナントレース!
ファイナルファンタジーII

1988年のNo.1ヒットゲームはこれだっ!
ファミ通ベストヒットゲーム大賞

作者・堀井雄二に独占インタビューっ!! 作者しか知らない秘密をいま公開っ!

ドラゴンクエストIV導かれし者たち 速報!

特別付録 ファミコン、PCエンジン、メガドライブ3機種対応の超美麗ステッカーだ!

ファミ通特製コントローラーステッカー

DRAGONQUEST IV

KONAMI

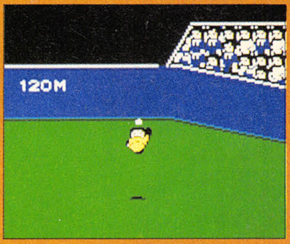


ファミリー コンピュータ用カセット

超集積野球ソフト

がんばれペナントレース!™

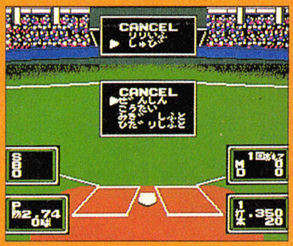
ファインプレーをやってのけるわ、守備位置シフトできるわ。こいつは守りにもコクがある。



野球は、攻走守。レベルがあがるほど、守備の重要性は高くなる。打ちも打ったり、取りも取ったりの鉄壁の守備があればこそ、ゲーム展開もぐっとしまるというもの。「がんペナ」は守備シフトやプレーのバリエーションも、なんでもあり、のフル装備。ファミコン野球のゴールデングラブ賞も夢じゃない。

●✚とBボタンでファインプレー。横っとびのダイビングキャッチも、ライナーへのジャンピングキャッチも、いままでにない速さ・高さで大迫力●外野の壁際で勢い余ると壁に激突●選手によって肩の強さが違い、しかもゲームを重ねるごとに能力アップしていく●野手の守備位置は自由に変更できる。肩のいい内野手を外野へコンバート、なんてこともできる。監督になったつもりで選手の能力をひき出せ。

⬇試合の状況にあわせて、野手の守備位置を前後左右にシフト。接戦での前進守備や、左の強打者へのシフトなど、プロなみの作戦が可能です。



★守備以外の機能も、魅力結集●年俸アップで選手のヤル気をアップ●トレード、外人獲得●プロ12球団プラス、ゴエモン球団、黒子隊●乱闘は専用画面●「プレイボール」「アウト」など審判の声を音声合成●パスワードで遠征試合●その他にも機能満載。

なんでもありだ。「がんペナ」だ。

2月下旬発売
15種類の
音声合成
5,900円

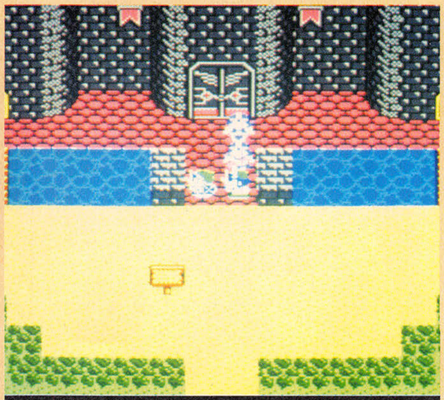
〈当選者のお知らせ〉
コナミのファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送ってください。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります。(毎月15日〆切)11月15日〆切分の当選者■ファミコンカセット 神奈川県 関田広明くん(16) 和歌山県 大植淳平くん(11)ほか8名の方々■テレホンカード 福岡県 安森剛くん(12) 埼玉県 榎本悦弘くん(11)ほか28名の方々、おめでとうございます。

コナミ最新情報　東京03(262)9110　ダイヤルは正確にね
その他の地区は【北海道地区】札幌011(851)3000 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000
【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399 【四国地区】松山0899(33)3399
【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606

コナミ株式会社
本　　社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地　札幌営業所　〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　福岡営業所　〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号

ファミコン通信 CONTENTS

目次



ドラゴンクエストⅣ ―― 22



レジャーインフォメーション ―― 171

NUMBER 3

2月3日号

今週も読みごたえのある記事たちがいっぱいなのだ!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- スポーツ
- その他
- カード（セガ・PCエンジン）
- シューティング
- シミュレーション
- バックアップカートリッジ
- セガ用カートリッジ
- ロールプレイング
- パズル
- カートリッジ
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- アドベンチャー
- テーブルゲーム
- ディスクカード
- CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

COVER イラスト 松下進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司



'88 ベストヒット ゲーム大賞

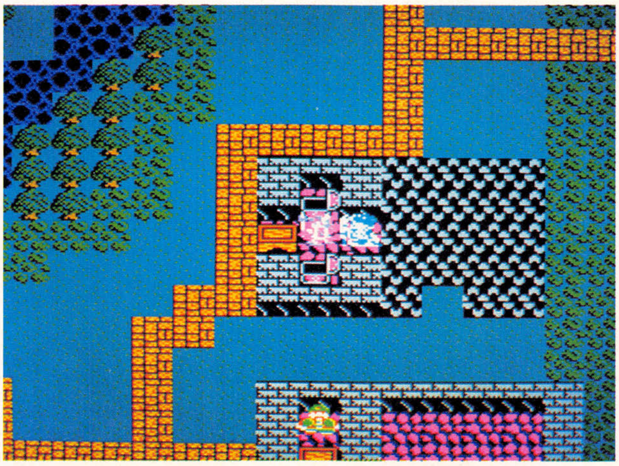
読者が選んだ年間ベストヒットゲーム

さてさてお待ちどうさま!! 1988年度ベストヒットゲームの発表なのだ。去年はホントーにたくさんのゲームが発売された。ざっと数えてみても……、と、とにかくたくさん発売されたのだ。なかには、心に残る名作、思い出したくもないクソゲー、いろいろあったよね。そんなわけで、みごと大賞に輝いたゲームは? 部門別、ジャンル別の各賞発表もあるからお楽しみにねん!!



ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

シナリオ/堀井雄二
キャラクターデザイン/鳥山明
BGM/すぎやまこういち
プログラム/㈱チュンソフト
●㈱エニックス
'88年2月発売 5900円



みんなが予想していたように、やっぱり大賞は文句なしで「ドラクエⅢ」。ま、そりゃそうだよね。普段ならファミコンになんてさわりもしないお父さん、お母さん、お兄さんやお姉さんまでもが、このゲームだけは遊ぶってぐらいだもん。この結果もあたりまえといえばあたりまえなのだ。広大なマップに個性的なキャラクター。そして、ついくちずさんでしまう印象的なBGMと、やめるキッカケがつかめずいつまでも電源が切れないストーリー。どれをとっても花まるをあげたい。みんなもナットクの大賞受賞だよね!!

読者が選んだ年間ベストヒットゲーム TOP 10

1988年度のトップ10はごらんのとおり。1987年の12月に発売して、'88年に売れたものはランキングに入ってます。そこらへんはヨロシク考慮してね。さて、結果のほうはといいますと、やっぱりRPGは根強い人気というのかな、上位にランキングされてるね。あと、'88年の特徴として、シミュレーションゲームが増えてきたってこと。だからじわじわランク入りしたのがよくわかる。時間をかけて楽しめるものって、やっぱり人気があるのかなあ。

順位	ソフト名	メーカー名	得点
1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	58658
2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	14165
3	ファイナルファンタジー	スクウェア	13996
4	ウィザードリィ	アスキー	7831
5	ベストプレープロ野球	アスキー	5293
6	信長の野望 全国版	光栄	5057
7	キャプテン翼	テクモ	4473
8	究極ハリキリスタジアム	タイトー	2314
9	三国志 中原の覇者	ナムコ	2026
10	ファミコン探偵倶楽部	任天堂	2025

トップ5入賞のベストヒットゲーム

「ドラクエⅢ」のものスゴイ勢いに、思わず圧倒されちゃってるカンジだけど、2位以下のゲームもなかなかハイレベルなものが多いのだ。一昨年の暮れに発売されたゲームばかりなのが残念だけどね。

BEST 2

プロ野球 ファミリースタジアム'87

1987年のベストヒットゲームでも入賞してたのに、"いまだ人気おとろえず"だね。かわいいキャラとリズミカルなゲーム展開はもうおなじみ。思わず熱くなっちゃうんだよね。『'88』も発売されたし、いつまで人気者なんだろうね。



ナムコ '87年12月発売 3900円

BEST 3

ファイナルファンタジー

一昨年暮れの発売で、'87年ベストヒットゲーム大賞には姿を見せなかったんだけど、今年はみごとトップ3に輝いた。『ドラクエ』とはまた別のRPGって、いえるんじゃないかな。こちらも『Ⅱ』が発売され、かなり盛り上がってるぞ。

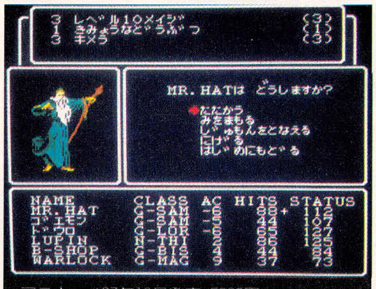


スクウェア '87年12月発売 5900円

BEST 4

ウィザードリィ

ずーっと3Dダンジョンを進んでいくRPG。もとはパソコンゲームで、根強い固定ファンを持つ。一度はじめてのめり込むと抜けられない、ちょっとヤバいゲームなのだ。2月末には『Ⅱ』が発売される。楽しみだね。



アスキー '87年12月発売 5800円

BEST 5

ベストプレープロ野球

今までの野球ゲームといえば、キミたちが投手や打者になってプレイしたよね。でもこのゲームは違うのだ。キミたちがチームの監督となり、いろんな選手に命令を与えるシミュレーションゲームなのだ。

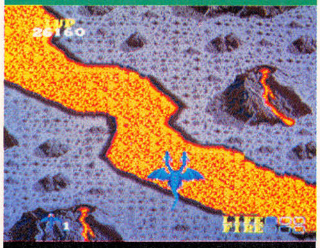


アスキー '88年7月発売 5800円

ジャンル別・部門別の前に批評家賞の発表だ!

ジャンル別や部門別の各賞発表の前に、批評家賞なるものを発表しておくのだ。ここに登場するゲームは、おしくも各賞を逃がしたものの、「ほんとは賞をあげたい」「とてもよくできてるゲームだよん」と、ファミ通スタッフがくちぐちに言ったものばかり。キラッと光る何かがあるゲームたち。このなかに、キミたちのお気に入りゲームは入っているかな?

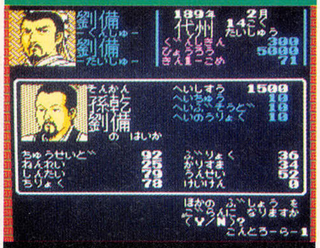
ドラゴンスピリット (PCエンジン版)



ナムコ '88年11月発売 5500円

PCエンジンで大人気のシューティングゲーム。移植度もかなりいいのだ。

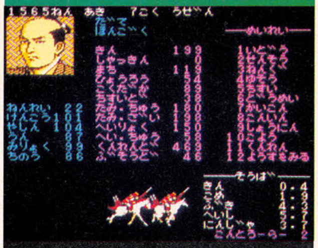
三國志



光栄 '88年10月発売 9800円

コマンドの数も豊富で、シナリオも時代別に5つも用意されている本格派。

信長の野望 全国版



光栄 '88年3月発売 9800円

パソコンからの移植。シミュレーションゲームの大御所といえば、このゲーム。

ファミリーサーキット



ナムコ '88年1月発売 3900円

細かく選べるパーツと、実際のサーキットコースでレースできるのがいいのだ。

キャプテン翼



テクモ '88年4月発売 5500円

まったく新しいスポーツシミュレーションゲーム。夢中になった人も多いよね!!

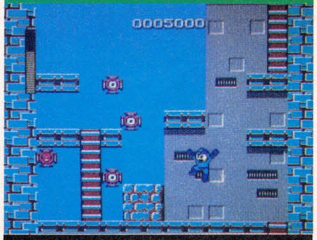
超惑星戦記メタファイト



サン電子 '88年6月発売 5300円

はじめに乗ってる戦車の動きと、それからおりた主人公がメチャかわいいのだ!

ROCKMAN



カプコン '87年12月発売 5300円

いろいろ飾りがついた最近のゲームのなかで、本格派のアクションゲームなのだ。

ファミ通スタッフが選んだ

ジャンル別大賞

ファミ通スタッフが真剣に選び、そして賞を贈るゲームたちなのだ。キミたちの意見とは違うところもあるかもしれないけど、そこはホラ、あくまでもファミ通スタッフの意見はこーなのよってかんじ。そこんとこ、よろしくね。

RPG賞

ドラゴンクエストⅢ

RPGといえば、やっぱり『ドラクエⅢ』だね。前作の『Ⅱ』で、その持てる能力をすべて出しきったと、みんな思ったはず。これ以上のゲームはもうない、なんて言ってた人もいるんじゃない？　でも、出たんだよね、それ以上のゲームが。人をぐいぐい引きつけて離さないたくみなストーリー展開、職業や性別によって姿が変わるかわいいキャラクターたち。2メガROMをめいっぱい使いきった内容プラス簡単セーブが便利でよかったよね。RPGの名作が、また1本増えたね。



エニックス／'88年2月発売／5900円

アクションRPG賞

該当作なし　次点　イース（セガ版）

パソコン版からの移植。敵にぶち当たるだけの戦闘システム。ちょっとイジワルな謎と迷路。グラフィックもBGMもまあまあの点数があげられるんだけど……。もうひとがんバリね！



セガ／'88年10月発売／5800円

シューティングゲーム賞

グラディウスⅡ



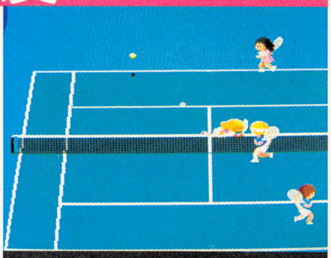
コナミ／'88年12月発売／5900円

よくぞここまでやりました！　っていうほどカンペキな移植。パワーアップの種類を選べるところや、ムチャ強いボスキャラ、オプションも4つつくし、上下スクロールまでしちゃう。こんだけオイシイとこを見せられると、"『グラディウス』シリーズはもういいかな"なんて思ってた人も、思わず買っちゃうんじゃない？

スポーツゲーム賞

ワールドコート（PCエンジン版）

スポーツもんゲームを出せばほとんどおもしろいナムコ。もちろんこの『ワールドコート』も例外ではないのだ。キレのいいサーブにスマッシュ。キャラクターに個性があるのもうれしいね。そしてきわめつけは"クエストモード"。RPGの要素とテニスゲームを合わせちゃう画期的なアイデア。しかも、それが成功してるのだ。



ナムコ／'88年8月発売／4900円

シミュレーションゲーム賞

ファミコンウォーズ

ちょうどシミュレーションブームがだーっと盛り上がってきたころに、発売されたウォーシミュレーション。レッドスター軍、ブルームーン軍、それぞれ15ずつのマップをクリアーすれば、幻の16面へ行けたりする。シミュレーションゲーム初心者にもとっつきやすく、また飽きさせず上手にのめり込ませてくれるゲームなのである。



任天堂／'88年8月発売／5500円

アドベンチャーゲーム賞

該当作なし　次点　ファミコン探偵倶楽部、サラダの国のトマト姫

任天堂の前後編アドベンチャーゲームの第2弾。ちょうどよい難しさが二重丸。



任天堂／'88年4月(前編)6月(後編)発売／2600円

野菜たちが登場する、とってもかわいいアドベンチャーゲームなのだ。

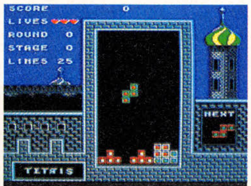


ハドソン／'88年5月発売／5900円

パズルゲーム賞

該当作なし　次点　テトリス

上から降ってくるいろいろな形のパーツを、くるくるまわして積み上げていく。たったそれだけのゲーム。なのに一度始めると熱くなり、いつの間にか時間が過ぎてくんだよね。

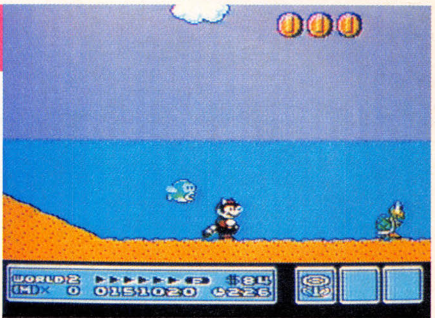


ビー・ピー・エス／'88年12月発売／4900円

アクションゲーム賞

スーパーマリオブラザーズ3

知らない人はほとんどいない、任天堂の大人気キャラクター、マリオを作った『スーパーマリオブラザーズ』シリーズの第3弾。今回ははっぱのアイテムで空を飛んだり、前作、前々作とはちょっと違ったゲームに仕上がっているのだ。ありとあらゆるところに隠されたさまざまなしかけ、わな、そして、マリオ、ルイージはじめおなじみのキャラクターたち。じっくりとしかけを探して、おおいにゲームを楽しんでほしいものだよね。



任天堂／'88年10月発売／6500円

ファミ通スタッフが選んだ

部門別大賞

「シナリオはこのゲームのが最高だよ」「BGMは、あのゲームっきゃない」。そんなスタッフたちの討論の末、今年は9つの部門賞が決定したわけなのだ。各賞を受賞したゲームは、絶対遊んでみるべき。損はしないよ、ほんとだよ。

シナリオ賞

ファイナルファンタジーII

シナリオ賞は文句ナシで、この『FFII』に決定。ハッとさせられるオープニングから、さまざまなイベントで仲間が加わったり別れたり……。ときには永遠の別れをしなくちゃならなくなったり……。カンドーもののシナリオなのだ。

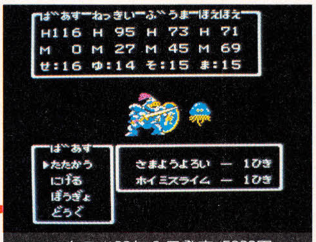


スクウェア/'88年12月発売/6500円

キャラクターデザイン賞

ドラゴンクエストIII

最近のゲームは、どれもちょっとかわいくて、だけどすぐに忘れちゃう。そんなキャラが多いんだよね。そんなワケで、強力な対抗馬が見つからず、いつものように強力な個性の『ドラクエIII』にキャラクターデザイン賞をあげるのだ。

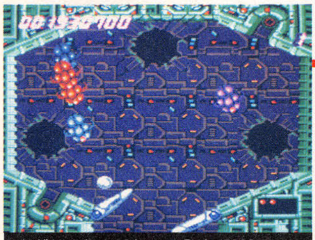


エニックス/'88年2月発売/5900円

グラフィック賞

エイリアンクラッシュ
PCエンジン版

「まさか、ホントにこれってピンボールゲームなの?」なんて、思わず聞いてしまうほど、とてもグチャグチャしたエイリアンだらけのグラフィック。そのドロドロさがなんともいえず美しいグラフィックで、ケッコウ病みつきになるのだ。



ナグザット/'88年9月発売/5200円

BGM賞

ギャラガ'88
PCエンジン版

シューティングゲームとしてみても、ポイントの高かった『ギャラガ'88』。けれどやっぱり、あのステキなBGMに対して賞をあげたくなっちゃうんだよね。BGMを聴きながら、キャラクターたちのダンスを見てるときってとても幸せ。



ナムコ/'88年7月発売/4900円

話題賞

No・Ri・Ko
PCエンジン版

限りない可能性を秘めたPCエンジン。その可能性をひとつ形にしてみたのが、"CD・ROM²"なのだ。その第1弾のソフトがこの『No・Ri・Ko』。CD・ROM²のこれからの発展と広がる可能性に期待をかけて、話題賞をあげたい。

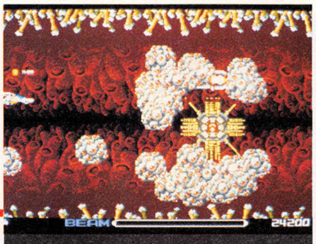


ハドソン/'88年12月発売/4980円

移植賞

R-TYPE
PCエンジン版

ゲームセンターで、100円玉を山のように積みあげて、プレイしつづけた『R-TYPE』。それがPCエンジンにほぼ完全に移植された。このゲームをプレイしたくて、PCエンジンを買った人、けっこう多いんじゃないのかな。

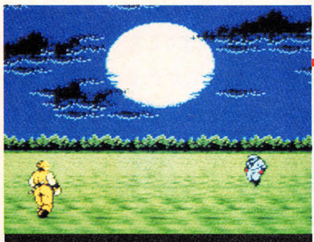


ハドソン/'88年3月(I)6月(II)発売/4900円

演出賞

忍者龍剣伝

この『忍者龍剣伝』のウリでもある、かなりカッコイイデモ画面。オープニングだけとかじゃなく、ラウンドクリアーごとにストーリーを追って流れていくデモは、まるで映画を見せられているようなのだ。この演出に拍手を送りたいね。



テクモ/'88年12月発売/5500円

CM賞

ファミコンウォーズ

「ファミコンウォーズが出るぞー」っていう軽快な歌は、学校なんかでもかなりはやったはず。ゲームの画面は一度も出ず、それでいて妙に印象深いCMなのだ。ボーッとしてるとき、ついあの歌をくちずさんだり……は、しないか。



©任天堂

企画賞

松本亨の株式必勝学



イマジニア/'88年2月発売/9800円

株のブームにのっかって、上手に発売された株式ソフト。大当たり!

帰ってきたマリオブラザーズ



任天堂/'88年11月ディスクライター書き換え/400円

CM入りで書き換え料は400円。今後もこの方法が増えるといいね。

そーゆーワケで、これでおしまいネ

そんなワケで、ざっと1988年のベストヒットゲームたちを発表してきたのだけど、どうだったかな? みんなの考えてたゲームはあったかな? 1989年もたっくさんのゲームが発売されるはず。自分にとって大切な1本が、そのなかから見つかると、とってもいいね。じゃ、また。

ファミコン通信

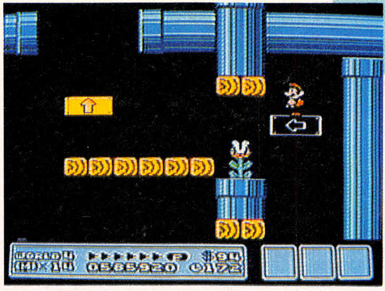
TOP 30

今回のTOP5は、ファミコンソフトが独占してしまったのだ。セガ、PCエンジンのソフトも、もう少しがんばって上位をねらってほしいところ。で、そのファミコンだらけのTOP5の1位は、また『マリオ3』なのだ。



1

前回 1　前々回 1
ファミコン



スーパーマリオブラザーズ3

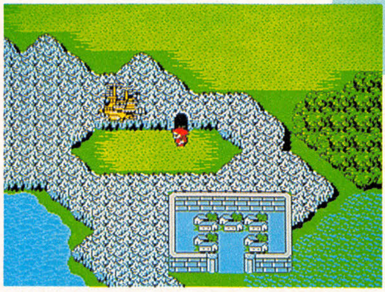
「マリオ3」のアイテムで、カエルスーツというのを知ってる？ 腕に自信のある人は、カエルスーツを着たままコクッパを倒してみよう。王様がいつもと違うお言葉をくれるハズだ。

17260

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

2

前回 ―　前々回 ―
ファミコン



ファイナルファンタジーII

いろんな魔法がたくさん出てくるこのゲーム、治療魔法のエスナとバスナのレベルは必ず上げておこう。ゲームも後半になると、石化などの特殊攻撃をしてくる敵が、いっぱい出てくるぞ。

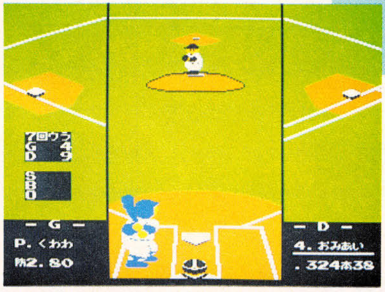
9566

new

スクウェア
6500円
'88年12月17日発売

3

前回 ―　前々回 ―
ファミコン



プロ野球 ファミリースタジアム'88

「ファミスタ」のピッチャーって、バッティングに関してはお荷物的存在だったよね。だけど今回の「'88」では、ジャストミートすればホームランを打てちゃうぞ。今度ぜひチャレンジしてみて。

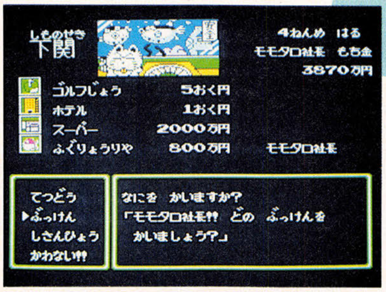
9352

new

ナムコ
4900円
'88年12月20日発売

4

前回 2　前々回 ―
ファミコン



桃太郎電鉄

この「桃鉄」には、マップ上には名前の出てこない、かくれ都市というのがあるのを知ってるかな？ そこの物件が買えるだけのお金を持ってるときに、その駅に止まると現われるのだ。

2719

ハドソン
5800円
'88年12月 2 日発売

5

前回 ―　前々回 ―
ファミコン



グラディウスII

見事なまでの移植で、大人気の『グラII』。各ステージにいるボスの強さもアーケード並みだから困りもの。まあ、オプションをうまく使えば、信じられないくらい簡単に倒せるんだけどねえ。

2485

new

コナミ
5900円
'88年12月16日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★1月20日付

今回	前回	前々回		ソフト名	メーカー名 価格 メディア 発売日	ジャンル	得点
6	–	–	new	忍者龍剣伝	テクモ 5500円 ファミコン '88年12月9日		1578
7	–	–	new	究極ハリキリスタジアム'88	タイトー 5500円 ファミコン '88年12月16日		1259
8	4	–		たけしの戦国風雲児	タイトー 5800円 ファミコン '88年11月25日		1155
9	–	–	new	中嶋 悟 F-1ヒーロー	バリエ 5900円 ファミコン '88年12月9日		1040
10	11	–		ドラゴンボール 大魔王復活	バンダイ 5800円 ファミコン '88年8月10日		971
11	–	–	new	プロ野球？ 殺人事件	カプコン 5900円 ファミコン '88年12月24日		906
12	6	–		半熟英雄	スクウェア 5800円 ファミコン '88年12月2日		891
13	–	–	new	キング オブ キングス	ナムコ 5900円 ファミコン '88年12月9日		886
14	–	–	new	ROCKMAN2 Dr. ワイリーの謎	カプコン 5800円 ファミコン '88年12月24日		851
15	16	13		スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円 2500円 ファミコン '85年9月13日		717
16	–	–		ドラゴンクエストⅢ	エニックス 5900円 ファミコン '88年2月10日		672
17	23	–		ファミコンウォーズ	任天堂 5500円 ファミコン '88年8月12日		667
18	–	–	new	ゴジラ	東宝 5800円 ファミコン '88年12月9日		637
19	–	–	new	ドラゴンスピリット	ナムコ 5900円 PCエンジン '88年12月16日		498
20	–	–		ファミリーマージャンⅡ 上海への道	ナムコ 4900円 ファミコン '88年11月25日		443

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 価格 メディア
21	30	10	ベストプレープロ野球	アスキー 5800円 ファミコン
22	18	9	アメリカンフットボール	ケイ・アミューズメントリース 5500円 ファミコン
23	–	–	スーパーサンダーブレード	セガ 5800円 メガドライブ
24	12	8	三國志	光栄 9800円 ファミコン
25	13	16	大戦略	ボーステック 5900円 ファミコン
26	3	–	獣王記	セガ 5800円 メガドライブ
27	17	14	源平討魔伝	ナムコ 4900円 ファミコン
28	7	–	ファイティングストリート	ハドソン 5980円 PCエンジン
29	–	–	アキラ	タイトー 6800円 ファミコン
30	–	–	目指せパチプロ パチ夫くん	ココナッツジャパン 5500円 ファミコン

★'88年12月15日～'89年1月9日

読者が選ぶTOP20

今回は1988年の累計をグラフにしてみたのだ。ランキングの下に注目してくれ。こうすると1年間の順位の変動がよくわかるでしょ？　といってもTOP3は1年間を通してほとんど変わっていないのだ。なんか味気ないカンジもするなあ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	ファミコン	1453
2	2	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	1191
3	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	909
4	4	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	703
5	— new	ファイナルファンタジーII	スクウェア	ファミコン	610
6	— new	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	470
7	7	三國志	光栄	ファミコン	448
8	8	貝獣物語	ナムコ	ファミコン	416
9	5	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	412
10	12	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	218
11	13	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	ファミコン	177
12	— new	グラディウスII	コナミ	ファミコン	166
12	15	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	166
14	10	三国志 中原の覇者	ナムコ	ファミコン	140
15	9	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	ファミコン	127
15	20	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	127
17	17	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	126
18	—	ドラゴンクエストII	エニックス	ファミコン	109
19	— new	桃太郎電鉄	ハドソン	ファミコン	103
20	—	桃太郎伝説	ハドソン	ファミコン	94

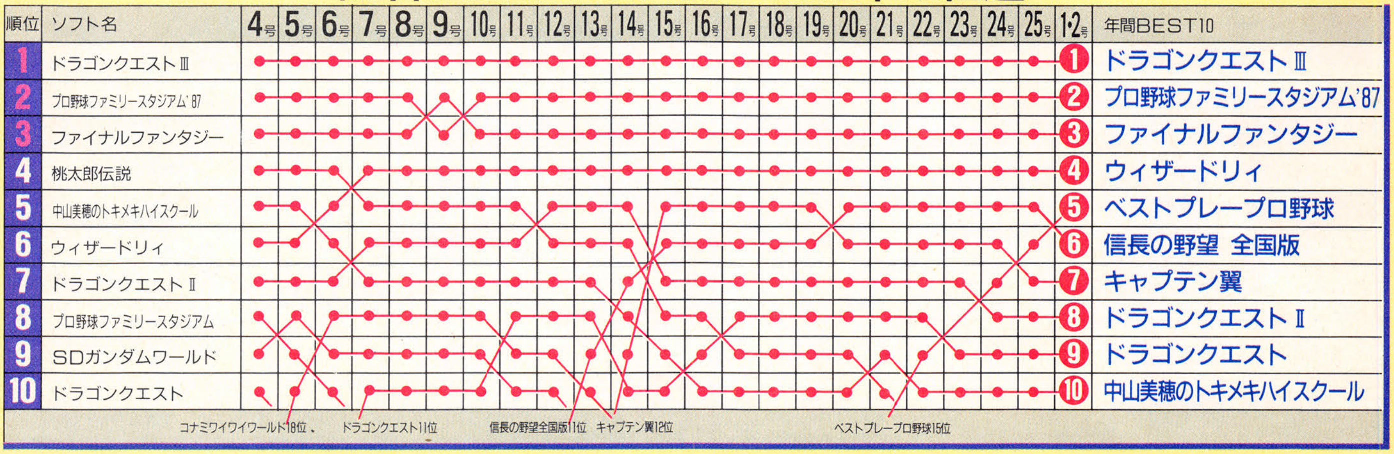
読者のご意見板

●「ファミコンウォーズ」を買って家に帰る途中、砂場に「ボンバーキング」が落ちていたので、ひろって帰ると、今度は買ったばかりの「ファミコンウォーズ」を砂場に忘れてきていた……。新品の「ファミコンウォーズ」をひろった人は「ボンバーキング」をあげますから返してください。

会員番号814453　新潟県　藤原正晴　15歳

●「信長の野望」をやっていて、領地が40個にふえて、めんどうくさくなったので、本国以外を全部"軍事国"にしたところ、領地が5個に減ってしまった。しばらくあっけにとられて見ていたが、そのままセーブしてしまった。　兵庫県　立花建三　14歳

読者が選ぶTOP20　1988年の経過



★1月20日付

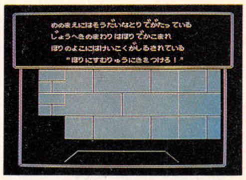
発売までまてない
期待の新作TOP20

あいかわらず、ファミコンのソフトが上位を占めてるこのTOP20だけど、セガ、PCエンジンともに新しいハードの登場で、いままでになかったようなゲームソフトが発売されそうなカンジなのだ。期待していても、ソンはないと思うぞ。

1 ウィザードリィII リルガミンの遺産 1585
前回1 ファミコン

今回の『II』では、ダンジョンのなかに善のパーティーしか入れない階、悪のパーティーしか入れない階というのがあるらしいのだ。

アスキー



2 ファミコンジャンプ英雄列伝 663
前回2 ファミコン

主人公がジャンプの英雄と出会ったとき、突然違うゲームが始まっちゃうことがあるのだ。その中には、野球ゲームまであるらしい。

バンダイ



3 がんばれペナントレース! 607
前回ー ファミコン

このゲームのウリは、なんといってもペナントモード。試合をする選手はもちろん、球団を運営するオーナーにもなれるのだ。

コナミ



今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
4	3	SDガンダム2 カプセル戦記	バンダイ	ファミコン	320
5	6	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン	235
6	ー new	蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	光栄	ファミコン	227
7	ー new	ハイドライド3 闇からの訪問者	ナムコ	ファミコン	170
8	17	ワンダーモモ	ナムコ	PCエンジン	168
9	15	ローリングサンダー	ナムコ	ファミコン	167
10	16	ファンタシースターII	セガ	メガドライブ	165
11	4	ウルティマ 聖者への道	ポニーキャニオン	ファミコン	162
12	19	ホームランナイター	データイースト	ファミコン	132
13	8	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン	125
14	14	ワギャンランド	ナムコ	ファミコン	111
15	ー new	スーパー大戦略	セガ	メガドライブ	100
16	12	ダンジョン放浪記	アスキー	ファミコン	94
17	ー new	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	89
18	ー new	ウイニングショット	データイースト	PCエンジン	83
19	ー new	アウトラン3D	セガ	マークII・マスターシステム	80
20	ー new	モトローダー	NCS	PCエンジン	77

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

今週の新入荷ソフト

ハイドライド3 闇からの訪問者



200階建ての塔や空中都市など広大なフィールドを冒険する、本格的RPGなのだ。

ナムコ 6900円
ファミコン 3月中旬発売

モトローダー



マルチタップを使えば、5人同時プレイも可能な、近未来のカーゲームなのだ。

NCS 5200円
PCエンジン 2月下旬発売

スーパー大戦略



パソコンで大ヒットしたシミュレーションゲームの移植版。現代兵器を使って戦うのだ。

セガ 価格未定
メガドライブ 3月発売

★1月20日付

U.S.A TOP10

やあ、みんな1カ月ぶりだが元気にしてたかい？　と軽いあいさつで始まった、U.S.A. TOP10なのだ。さて、海の向こうからのウワサによると、NESの普及台数がとうとう1千万台に達したらしいぞ。まさに日本に追いつけ追いこせの勢いなのだ。アメリカってパワーがあるなあ。

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	夢工場ドキドキパニック(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$44.99	
2	3	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
3	6	魂斗羅(CONTRA)	$39.99	
4	5	迷宮組曲(MILON'S SECRET CASTLE)	$34.99	
5	—	リンクの冒険(ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
6	—	トップ ガン(TOP GUN)	$34.99	
7	—	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
8	—	沙羅曼蛇(LIFE FORCE)	$34.99	
9	—	new ドラキュラⅡ 呪いの封印(SIMONS QUEST)	$39.99	
10	—	メタル ギア(METAL GEAR)	$39.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco



日米ゲーム関係に異変!?

ハーイ！　トムです。今回はファミコンから少し離れて、アメリカのパソコン事情についてチョット話してみたいと思いマース。

3、4年前だと、アメリカのパソコンでヒットしたゲームが日本のパソコンに移植されて大ヒット！　ということがありましたよね？　ファミコンでもおなじみの「ウルティマ」や、「ウィザードリィ」なんかも、もとをただせば、アメリカのパソコンからの移植なんです。とくにこの2本は、日本のRPGブームの基礎を作ったことでも有名ですよね。

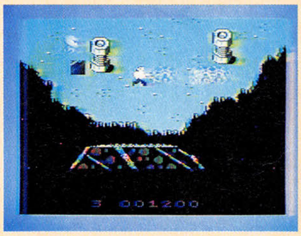
このように、日本のゲーム界にとってアメリカのゲームというのは、ただならぬ影響をあたえていたのです。

ところがです、右の写真を見てください。これは、アメリカのコモドールとアタリというパソコンのゲーム写真なんですが、このゲームに見おぼえがありませんか？　そう、いちばん上の写真は日本ではおなじみの"スペハリ"ですね。そして真ん中の写真の「VICTORY LOAD」というゲームは、日本では『怒号層圏』と呼ばれていたものです。いちばん下の写真は、あのウニョウニョグチョグチョが大人気だった「エイリアンシンドローム」ですよ。

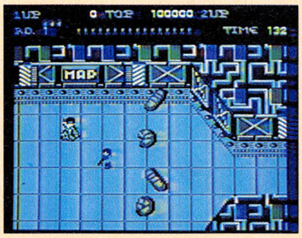
日本のゲームが、なぜアメリカのパソコンに移植されるようになったかを考えてみると、そのひとつには、このコーナーで毎回紹介しているNESの影響が少なくないと思うのです。今では、1千万台を超える勢いのNESの大人気をまのあたりにして、アメリカのパソコン会社も、日本のゲームに注目し始めたんじゃないでしょうか？

世間では、日米貿易摩擦などでチョット仲の悪い日本とアメリカですが、せめてゲームソフトぐらいは、おたがい仲よく楽しんでいきたいと、私は思っています。





⬆上の写真は、アタリST版の「スペースハリアー」。左は、コモドール64版の「ビクトリーロード」なのだ。できはどうかな？



⬅あんまりスプラッターな感じが画面から感じられないけど、コモドール64版の「エイリアンシンドローム」なのだ。

ビデオゲーム TOP15

今回は『イメージファイト』を攻略しよう。このゲーム、ステージごとのボスがやたらと強いけど、安全地帯さえ覚えてしまえばこっちのもの。たとえば、1面では左上にいればオーケーなのだ。知ってたかな？



●ホットチェイス(15位)

自分の車についてる時限爆弾が爆発するまえに、目的地にたどり着かなくてはならないという、ちょっとカゲキなカーゲームなのだ。

★1月20日付

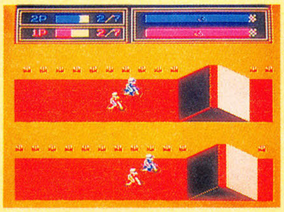
今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ファイナルラップ	ナムコ		1022
2	2	メタルホーク	ナムコ		918
3	4	パワードリフト	セガ		896
4	6	麻雀(マージャン)カメラ小僧(こぞう)	MIKI商事		655
5	3	イメージファイト	アイレム		651
6	8	アウトラン	セガ		603
7	5	プロ野球(やきゅう) ワールドスタジアム	ナムコ		524
8	10	アイドル麻雀放送局(マージャンほうそうきょく)	システムサービス		504
9	7	脱獄(だつごく)	エス・エヌ・ケイ		368
10	− new	麻雀(マージャン) 花(はな)のももこ組(ぐみ)	ニチブツ		367
11	− new	ヘビーユニット	タイトー		316
12	15	TATSUJIN(タツジン)	タイトー		291
13	−	アフターバーナーⅡ	セガ		267
14	− new	テトリス	セガ		261
15	− new	ホットチェイス	コナミ		236

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

今週は『VS.エキサイトバイク』ほか3本の書き換えが始まったのだ。やっぱり500円は安くていいよね。

●VS.エキサイトバイク(3位)



友だちとふたり同時プレイで、遊び始めたらアツクなることうけあいのゲーム。

★1月20日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1	帰(かえ)ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	1138
2	7	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'86年6月3日	509
3	− new	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月23日	434
4	8	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	269
5	− new	サムライソード	カプコン	'88年12月23日	239
6	− new	ダンディー ゼウオンの復活(ふっかつ)	ポニーキャニオン	'88年12月16日	194
7	2	アイスクライマー	任天堂	'88年12月2日	192
8	3	キック&ラン	タイトー	'88年11月1日	149
9	−	Mr.GOLD	東映動画	'88年9月9日	132
10	− new	遊(ゆう)メイズ	タイトー	'88年12月23日	89

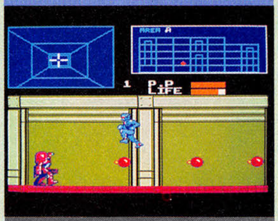
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●お買い物に便利●

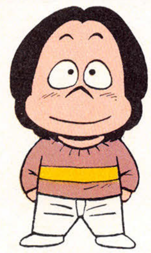
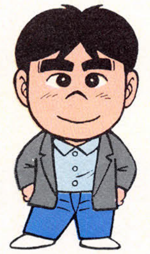
新作ゲームクロスレビュー



© LIGHT&SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	'88 12月10日	'88 12月23日
作品	ボーグマン	ビックリマン大事界
	 セガ カートリッジ	 PCエンジン CD-ROM
	人気アニメをゲーム化したもの。横スクロールアクションゲーム。AからGまでの7エリアの中を、アイテムを取りながら進んでいくのだ。 ●セガ 5500円	『ビックリマン』のことならなんでもわかってしまうという、事典的要素たっぷりのゲーム。499種のキャラクターが登場する。クイズ形式になっている。 ●ハドソン 4980円

評論家

評論家		ボーグマン	ビックリマン大事界
東府屋ファミ坊 	先日とらふぐをいただいたときに、キモのすり身を作ってもらった。てっさも美味しいけど、キモはびりっとしてて比類ない感じだね。毒さえなけりゃいっぱいいただけるのに……残念っ！	**4** ちょっぴりアドベンチャーの要素も入った横スクロール型シューティングゲーム。気になったのが、えらく不親切な点。マニュアルを読まないとゲームができないんだよね。いろいろ新しいことを試みているだけに、もったいなかったなあ、という気がする。原作ファンなら、だね。	**7** 「No・Ri・Ko」に続く、CD-ROMならこんなこともできるシリーズ第2弾てとこ。ゲームというよりはビックリマンの百科事典。「No・Ri・Ko」が実写の試みなら、「ビックリマン」は絵の枚数とアニメーションの試みだ。かなり粗削りだけど、新しいから許せる。シェイプアップは次作に期待、かな。
水野店長 	ひょんなことで、ソニーのディスクマンをいただいてしまった。毎日これを首からブラ下げて、新玉川線にゆられてくるのだ。やっぱCDは音がよくて、気持ちがハッピーチャチャチャだ。	**7** メカっぽいゲームデザインには定評のあるセガだけど、この「ボーグマン」は本領発揮といったところね。とにかくカッチョイイのだ。3Dタイプの敵レーダーとかエレベーターのデザインとか、おしゃれにカッコイイ。ゲーム自体も、例のヘンに難しいセガらしさがなくていいね。	**8** ちゃんとやりたいことが明確になっていれば、CD-ROMにはトホーもない可能性があるってことをわからせてくれる。最初に「No・Ri・Ko」なんか見ちゃったからけっこうビックラこいちゃったけど、結局のところCD-ROMだって使い方しだいなのだ。早くRPGとかやりたいなー。
森下万里子 	猪瀬直樹さんの『ノンフィクション宣言』を読みました。ノンフィクションの世界で活躍されている方々に、猪瀬さんがインタビューしている本です。人間味あふれていておもしろい一冊よ。	**7** メガドライブではないけれど、グラフィックも動きもすごくよくできていると思います。メイン画面の中に、3Dレーダーやマップなどがいっしょになっているので、主人公がどう動けばいいのかすぐわかってやりやすいのよね。エレベーターでの移動もおもしろくて、楽しめます。	**8** 「No・Ri・Ko」のときも驚いちゃったけれど、この「ビックリマン」でもまたまた驚いてしまいました。これはゲームというよりも、目で見る百科事典。クイズ形式になってはいるけれどね。それにしてもアニメーション、BGM、音声と、どれをとっても申し分なしなのです。すごいわ。
TACO・X 	人がプレイしている脇からクレジットを入れるんじゃない！ 昔はゲーセンにもそれなりの秩序があったと思うのだけど、最近はヒドイね、ちょっと。静かにしてね、と言いたいわ。	**4** むかしあった「ジリオン」っていうゲームに似ているなぁ。レーダーとか、エレベーターとか、いろいろと目に訴える工夫がされているんだけど、肝心のゲームがおもしろくないのだ。せっかくのアイデアが、ゲームの中で生きてきてないんだよね。原作ファン向けかな。	**7** よーやくCD-ROMがCD-ROMらしくなった、そう感じさせるソフトだ。データベースって、なんとなくCD-ROMっぽい使い方って気がするんだよね。私は時代の最先ターン！ と、使っている人に思い込ませるパワーが、このソフトにはあると思うのだ。クイズはいらないけどね。

'88 12月28日

おそ松くん



セガ メガドライブカートリッジ

リバイバル人気のマンガ『おそ松くん』をゲーム化したもの。パチンコを武器にして進んでいく。あみだやスロットマシンなどのイベントがある。

●セガ　5500円

6 赤塚不二夫シリーズ第2弾。ただ、今回は前作『バカボン』と違って、原作色がうすい。単におそ松くんのキャラクターを使ったアクションゲームって感じだ。その分、意外性の強いゲーム展開になってるから、僕は楽しめたんだけどね。ただ、操作性の悪いのには、ちょっとって感じ。

6 『獣王記』のときも感じたんだけど、どーもキャラクターの動きがトロいのだ。キャラがデカイからか、それともコントローラーがノッソリと大きいからか、どーしてなんだろうね。大好きな『おそ松くん』の世界だから、ちょっと残念。絵や音は、そうとういいんだけどねえ。

7 日本昔ばなしの世界に、おそ松くんたちが入り込んでのアクションゲーム。バラエティーに富んでいて、やっていて飽きないのです。ちょっとキャラクターの動きが重い感じがするけど、グラフィックはとってもきれい。武器がパチンコというのが、なんともホノボノしてていいな。

4 『天才バカボン』に続く、赤塚漫画のゲーム化。RPGやアドベンチャーに逃げずにアクションゲームで『おそ松くん』の面白さを伝えようとしているのはグー。ただ敵の動きの速さに比べて、〝おそ松くん〟の動きがのろい。あまりにデカいコントローラーのせいかもしんないけど……。

1月14日

ハレーウォーズ



ディスクカード

ハレー彗星をテーマにしたシューティングゲーム。アーケード版の『ハレーズコメット』からの移植。高速スクロールなどの機能が新たに加わった。

●タイトー　3300円

4 パワーアップ型のたてスクロールシューティングゲーム。昔懐かしいアーケードゲームからのリメイクだ。移植はうまくいってるんだろうけど、いまのゲームのレベルから比べると、やっぱりグラフィックやBGMがかなりさびしいんだよね。もう少しアレンジしてもよかったと思う。

6 ゲーセンでさんざん100円玉をつぎ込んだゲームがファミコンになるってーのは、ホント、うれしいものなのだ。で、『ハレーウォーズ』なんだけど、画面が横長になったぶん、ちょびっとばかり小ぢんまりとしちゃったなあって感じ。ゲーセンでは、いつも26インチで遊んでたしねー。

6 昔、アーケード版でやったことがあるのです、このゲーム。惑星を撃つと、どんどんパワーアップしていくというのが、特徴なんですね。ときどきハレー彗星がボッと出現するのがおもしろいところ。オーソドックスなシューティングゲームだけど、ちょっとレトロすぎるかも……。

5 アーケード版『ハレーズコメット』の移植。やさしくて、でたらめに力強いパワーアップが楽しかったオリジナルにくらべて、移植版は難しさだけが目につく。縦画面のゲームをそのまま横画面にすると、こーなるって感じのゲームになっちゃってるのだ。もうちょいやさしければ、ねぇ。

1月20日

里見八犬伝



バックアップカートリッジ

妖怪たちが登場してくる和風ロールプレイングゲーム。4人の仲間といっしょに、呪われた里見城の平和を取り戻すため、悪霊を倒すのだ。

●エス・エヌ・ケイ　5900円

7 歴史物RPG。このごろ、こういうパターンが増えてきたね。ただ『里見八犬伝』の場合は、設定が歴史してるだけで、内容はかなり本格的なRPG。RPGファンなら、チェックしておいてもソンはないと思う。細かなことをいえば、ウインドーの開閉が遅くてかったるい。あとキー反応も鈍いね。

7 けっこうかなり本格派ロールプレイングなので、驚いてしまった。歴史もののロールプレイングというと、『桃伝』なんていうお笑いRPGがあったけど、あれほどはオチャラケてなくて、まあまあ愉快に仕上がってるのだ。ただひとつだけ気になったのは、ウインドーの開閉が遅いことね。

8 『南総里見八犬伝』を基にしてあるから、ストーリー的にも十分のめり込めるゲームです。万里子もこの摩訶不思議なお話が大好きで、よく読んでました。『ドラクエ』タイプのRPGですけど、グラフィックもきれいだし、ゲームバランスもいいと思います。じっくりやれるゲームです。

6 『ドラクエ』タイプのRPG。あの有名な『里見八犬伝』をベースにしているから、お話がわかりやすく、違和感なくゲームに入っていける。でも、これといって斬新なところがないんだよね。仲間を探し歩いたり、情報を集めたり。みんなもうやり飽きちゃってると思うんだけどなぁ。

1月20日

西村京太郎 ブルートレイン殺人事件



カートリッジ

西村京太郎原作の推理アドベンチャーゲーム。ブルートレイン内で発生した殺人事件を捜査する。指紋照合という新しい方法が採用されている。

●アイレム　6500円

7 RPGとちがって、アドベンチャーのシナリオは、ゲームにくわしくなくても、かなりのものが作れる。となれば、素人より現役の推理作家にまかせたほうが、数段いいものができるはず。問題はコマンドのリアクション関係だけだからね。というわけで、推理小説ファンにはおすすめ。

7 まだまだ続くアドベンチャー。これといった新鮮味が加わってるわけじゃないのに、好きな人は好きなのよね、アドベンチャーゲームって。んで、今回はその道では大家というべき西村京太郎先生原作のゲームが登場だ。アリバイトリック好きの推理ファンなら、こりゃよいと思う。

8 これまでのアドベンチャーとは違う新しい試みが見られるゲームです。決定的証拠となる指紋を取ることができたり、コマンドだけでストーリーを追わずにプレイヤー自身に推理させるシーンがあったりというのがそれ。グラフィックもコマンド操作もよくできていると思います。

7 もーはじめっから〝土曜ワイド劇場〟の雰囲気がプリプリしている。なんといっても、テンポよく話が進むのがいい。グラフィックはフツーだし、アニメーションもしない。でも、話のテンポのよさがすべてをカバーしてるんだよね。2人を交互に操作するのが、かったるいけどね。

1月27日

電撃ビッグバン!



カートリッジ

たて横にスクロールするアクションゲーム。敵を倒して手に入れたお金でアイテムを買い、装備を強くしていくという、RPGの要素もある。

●ビック東海　5800円

3 『スーパーマリオ』タイプの横スクロール型アクションゲーム。これといって特徴も少ないごくノーマルタイプの仕様なので、横スクロールゲームのファンならばってとこだ。新しいゲームシステムを作るのは大変だとは思うけど、やっぱりそれでも取り組んでほしいと思うなあ。

6 みんなをアキさせないように、ゲームメーカーさんもいろいろ考えてくれますね。けっこうシカケに凝ってくれちゃってて、楽しめたのだ。べつに新しいことをやってるわけじゃないけど、うまくまとまってると思った。マップ画面で選んで進んでくとこなんか『マリオ3』みたいね。

6 最初のうちは、ごくふつうのアクションゲームなのかな、と思っていると、ところどころにアドベンチャーシーンも盛り込まれていたりするのです。やるほどにおもしろいゲームですね。アクション画面のグラフィックがもうちょっと洗練されるといいのにな、と思ったりもします。

5 おちゃらけたストーリーで笑いを誘おうとしているんだけど、いまひとつ笑えないのだ。ゲームが単調だからかなぁ、という気がする。笑いとアクションをうまくマッチさせれば、おもしろくなったのにね。あ、あと、操作性もかんばしくない。思いどおりに動かなかったりする。

お詫び　1・2号で掲載した『がんばれゴエモン2』(コナミ)の中で、『パスワード機能がついている』とありますが、これは誤りです。深くお詫びいたします。

1月27日
SONSONII



PCエンジン Huカード

アーケード版やファミコン版でおなじみの「ソンソン」とはまったく別のアクションゲーム。はぐれてしまった仲間を捜して、助け出すのだ。

●NECアベニュー 5400円

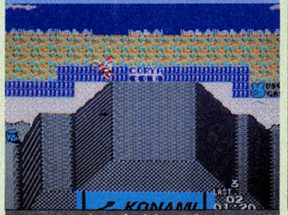
6
横スクロール型のアクションゲーム。グラフィックがきれいなので、とても遊びやすいんだよね。この辺は得してると思う。ただ、ちょっぴり難しすぎるのだ。パワーゲージ制なんだけど、それでもうーん、なんだよね。やっぱりゲームは初心者からマニアまで、が鉄則だと思うわけ。

7
ファミコンの「ソンソン」とはまったくちがう「SONSONII」。どっちかというと「ビックリマンワールド」みたいなつくりになっているのだ。いかにもPCエンジンっぽいハッキリクッキリのグラフィックで、見るからに楽しそうな雰囲気。お猿さんのことだからニクめませんわね。

7
かわいくて、とっても楽しいアクションゲームです。すぐ飽きちゃうよ、という人もいるかもしれないけれど、万里子はこういうゲームって好きなのです。アイテムショップで、売っているアイテムにカーソルを合わせると、そのアイテムの説明をしてくれるのが、とっても親切ね。

5
カプコンの「ブラックドラゴン」というゲームのキャラクターと舞台を、「ソンソン」のソレに変えた、そんな感じのゲームだ。純粋なアクションゲームで、しかもチョイと難しい部類に入るため、ゲーム野郎じゃないと楽しめないと思う。マップがすべてタイプ、のゲームなのだ。

1月27日
モトクロスチャンピオン



カートリッジ

モトクロスを完全シミュレート。8種類あるコースをすべて走破し、チャンピオンを目指すのだ。練習モードで鍛えてから、予選に挑戦しよう。

●コナミ 5500円

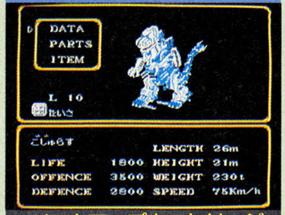
6
その昔、「エキサイトバイク」で、夢中になった記憶があるなあ。暇さえあれば、水野店長と0.1秒単位のタイムトライアルをやっていたのだ。というわけで、僕はなかなかバイクゲームにはうるさいんだよね。でもって「モトチャン」の場合、ちょっぴり操作性が大ざっぱな気がしたなあ。

6
題材や画面から受ける感じからして、「エキサイトバイク」と比較されちゃうのはどーしょもないと思う。で、「エキサイトバイク」のあのビミョーなコントロールを期待して遊んじゃうと、ちょっとガッカリかもね。こいつは、もっと大胆にドヒェーってプレイするのが正解なのだ。

6
モトクロスって、スピードを競うんじゃなくて、バイクのあらゆる機能をフルに利用して、いかにうまく障害をクリアーするかを競うんですよね。だから、バイクの微妙な動きが表わせないといけないのです。そういう意味でこのゲームはマル。微妙な操作がモノを言うゲームです。

6
第一印象は「雑だなぁ」。でも、しばらく遊んでみると、じつは雑なんじゃなくてダイナミックなんだ、ということに気がついた。「エキサイトバイク」にくらべ、細かな操作を必要としないからそう感じたんだと思う。なにごとも力で押すタイプの人には、おすすめできるね。

1月27日
ZOIDS2 ゼネバスの逆襲



バックアップカートリッジ

前作で倒したはずの帝国軍側が復活したところから始まる。街の人との会話や、買い物ができるなど、前作よりも内容が豊富になっている。

●東芝EMI 5900円

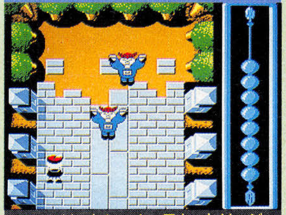
6
半アクション的な戦闘シーンが話題になった「ゾイド」の続編だ。前作のノリをひきずっているので、前作にハマった人なら期待してもいいと思う。ただ、RPGとして捉えた場合、シナリオがちょっぴり希薄なのが気になる。もう少しドラマがほしかったなあと思うのだ。そんなとこ。

6
「ドラクエIV」も発売されるしなあって思ってる人も多いと思う。でも、それって初夏とかそのくらいのころでしょ。だからそれまでは、別のやつでガマンしなけりゃならない。「ZOIDS2」がたりが、きっとお手ごろだと思うわけで、「I」のときの2.2倍くらいパワーアップしてますね。

7
前作に比べて、ロールプレイングの要素が増して、かなりおもしろくなっています。グラフィックもきっちりきれいだし、「ZOIDS」ファンでなくとも、ゲームとしてバッチリ楽しめるはずです。敵を倒すと、報酬が銀行に振り込まれるというシステムが、現代的でおかしいの。

5
前作はゾイドが主人公だったのに対して、今度はゾイドに乗り込む人間が主人公なのだ。戦いに勝つとお金が口座に振り込まれたりして、まぁ、おもしろいことはおもしろい。でも、そういった主人公の変更以外、これといって前作と変わってなかったりする。ゾイドファン向きね。

1月26日
来来！キョンシーズ



ファミリートレーナー用カートリッジ

ファミリートレーナー専用ゲーム。ベビーキョンシーがアミダの国を冒険していく。アミダマップで、5つのステージを選択しながら進むのだ。

●バンダイ 4900円

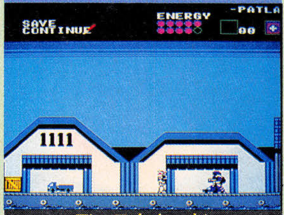
5
ファミトレっていわゆるキワモノでしょ。パーティーゲームのノリが強いから、そうわりきってしまえば、どんな新作でもマルなんだと思う。このゲームもそれなりの及第点。ファミトレユーザーで、なんか新しいので遊びたいなあって考えてる人は、やっぱり買い、なんだろうね。

5
まだまだ出てくるファミトレ用ゲーム。ってことは、コンスタントに売れるのね、ファミトレ対応のゲームって（よけいなお世話ですね）。でだ。今回も、手を変え品を変え工夫はしてるけど、結局のところ内容的にはいつものパターン。でも、しょうがないのよね、ファミトレって。

6
アミダ形式でゲームステージを選ぶというのがオモシロイですよね。それにしても、ファミリートレーナーをやると気になるのが、マットの反応。力を入れたから、速く動いたから、いいというのではないのよね。そのへんが「ハイパーオリンピック」との差かな、なんて思ったりも。

5
今までのファミトレみたいにドタバタ走ったりする要素は少ない。家族でワイワイ遊ぶにはいいのだ。キョンシーの動きっぽくピョンピョン跳ねるだけだし。でも、いくらアミダくじのゲームだとはいえ、最後までゼエゼエいいながらやってハズレはないと思う。シャクな感じがする。

1月24日
機動警察パトレイバー



ディスクカード

マンガやアニメで人気の「パトレイバー」をゲーム化したもの。練習ステージで射撃訓練をし、それに合格すると本ステージに進むことができる。

●バンダイ 3300円

4
横スクロールタイプのアクションゲーム。原作ものだから、なんか意匠があるのかなあって思ったんだけど、普通のアクションゲームにまとまってた。それにしても、キャラクターがちまちましてるね。小さくしなければならなかった意味はとくにないと思うし、ちょっと残念！

6
アニメファンなら泣いてよろこぶ「パトレイバー」なのだ。あいにく私の場合、アニメファンでもなんでもないから泣くわけにはいかなかったけど、まあ楽しめました。キャラクターが小さいんだよね、このゲーム。それがイヤっていう人もいるかもしんないけど、それがいいのよ。

7
練習ステージと本ステージに分かれていて、ふたつのゲームが楽しめるようになっています。本ステージでは、横スクロールのアクションゲームですけど、単純そうで単純じゃない人質救出ゲームなのです。原作の軽いタッチに合わせて、ちょっとコミカルな仕上がりでおもしろい。

4
なんともふつうのゲームなのだ。パトレイバーの操作に重点を置いたシミュレーションタイプになるのかと思ってたんだけど、ただのアクションゲームになっちゃってて、ちょっとさびしい。これだと、ゲームを遊んだだけじゃ原作がどういうもんかわからないんだよね。ウーンだなぁ。

今週のおすすめソフト

1月31日

POLE TO FINISH



バックアップカートリッジ

'88年のF1を基にしたカーレースゲーム。マシンを自分なりに設定することができる。予選レースから始め、決勝戦では26台のマシンが競い合う。

●データイースト　5800円

6 なかなか本格的に作られているドライブゲームだ。走りそのものを重視してるのね。『ハイウェイスター』をちょっぴりアレンジして、F1バージョンにしたような感じ。ただ、同じコースを何十周もまわるのはやっぱり苦痛。変化に乏しいんだよね。ゲームシステムがいま一歩ってとこ。

6 F1がらみのレースゲームが多いのだ。最近では、画面を見ただけじゃ、どれがどのゲームかわからなくなってしまった。ゲーム雑誌を作ってる人間として失格だね。スクロールの感じとかアップダウンとかけっこうスムーズで、スピード感もある。結果をセーブできるのがいいね。

7 カーレースゲームもかなり種類が出てきて、違いを明確にするのが難しくなってきました。このゲームもマシンの設定や操作性などが、ほかのゲームとそんなに変わっているとは思えません。ただ言えるのは、すごく漠然としているけど、ゲームがしやすい、ということなのです。

7 おそらくいまあるレースゲームのなかで、このゲームがいちばんリアリティがあるんじゃなかろーか。カーブの曲り具合など、とにかく操作感が抜群にいい。難点をあげれば、敵の車のいやらしい動き、かな。いきなりぶつけられてリタイヤじゃ、うかばれないよなー。

1月下旬

ボンバーレイド



セガ カートリッジ

プロペラ機が主人公の、純粋なたてスクロール・シューティングゲーム。カプセルを取って、自機をパワーアップさせながら進んでいくのだ。

●セガ　5500円

4 『1942』タイプのゲームだね。パワーアップ型シューティングってやつだ。通していえることは、ゲーム展開が平坦なんだよね。いちおう面クリ型でボスもでてきて……なんだけど、こういう仕様って、もう古いんじゃないのかなあ。BGMもちょっぴり手抜きな感じで、さびしいのだ。

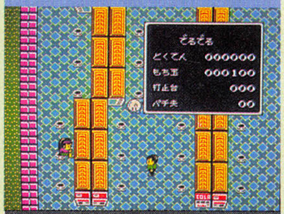
7 とっても『1943』に似ている。パワーアップの形とかはちがってるけど、基本的にはセガ版『1943』なのだ。連射スティックでもあれば、バシバシ撃ちまくる快感も味わえる。ただ、いかにもセガらしいんだけど、ちょこっと難易度が高い。クロウトの人には、かえっていいかもね。

6 たてスクロールのオーソドックスなシューティングゲームです。背景の色と自機や敵機の出す弾が同系色なので、ちょっと見づらいけれど、そのへんを抜きにしても、純粋に楽しめるゲームだと思います。でも『ボーグマン』があれだけきれいに描けるなら……という気もするのです。

5 『ソニックブーム』というゲームがベースになっているのだ。セガのゲームを遊んでみていつも思うのだけれど、どうしてどれも同じ音なんだろう。効果音だってゲームの重要なパートを占めているのに、あまりにもおざなりだと思うのね。ゲームはまぁまぁ遊べるのにな。

1月30日

パチ夫くん2



カートリッジ

画期的なパチンコゲーム『パチ夫くん』の続編だ。お店の数は、前作より増えて10店舗。コング台、UFO台などのユニークなパチンコ台が増えた。

●ココナッツジャパン 6500円

8 さすがにシリーズ2作目だけあって、かなりマニアックな作りなのだ。スリーセブンの出目、Vゾーンへの入りかた、一発台のセンターゾーンへの入りかたなど、本物の台をやりこんでるなあってニオイがする。流行台の6割近くが再現されているのが、ファンには嬉しいよね。

7 ながらゲームの名作『パチ夫くん』の続編なのだ。とはいうものの、すんごいバージョンアップがあったわけでもなく、あんまし変わってないなーっていうのが正直なところ。盤面のパターンなんかも、もっともっともーっと、いろんなパターンを入れてほしいなって気持ち。

7 前作が出たときは、パチンコゲームなんて初めてだったし、とっても新鮮でした。ゲームの出来上がりもよかったしね。で、「2」が出たわけですけれど、見た目には前作とぜんぜん変わってないのです。でも、難易度が上がっているから、前作で腕を磨いた人にはうってつけみたい。

6 台の種類のほかは、前作とあんまし変わってない。もっとも、台が増えたってことが一番のウリなんだろうけど、見た目の変化が少ない分、損をしているんじゃないかな。それにしてもやっぱり玉が景品にならないパチンコってぇのは非生産的で時間つぶし的なカンジがしますね。

今週のおすすめソフト

ユーザーのお好み次第って感じ。『パチ夫くん』、『ブルートレイン』、『里見八犬伝』、『ゾイド』あたりなら、どれをとっても、それなりに楽しめると思う。エンジンとセガは見送りかなあ……。

今回は、点数としてはいつもどおりだったけど、それぞれ味わい深いゲームが多かった。ここは、自分なりに判断してバシッと決めてみるのも、これまたゲーム道というものなのかもね。

今回の万里子のオススメは、『ビックリマン大事界』です。ゲーム性はあまりないけれど、楽しさは満点なのよね。あと『ブルートレイン殺人事件』。アドベンチャーの好きな方には、ぜひ。

今週は不作だなぁ。ゲームは2毛作じゃなくて、1作入魂でやってほしいのココロ。貯金してもいいけど、『ブルトレ殺人』と『ポールツウフィニッシュ』、『パチ夫くん2』はまぁまぁいいね。

読者クロスレビュー

ファミリースタジアム'88



●ナムコ　4900円

自分のチームが作れるのはおもしろいけど、1回電源を切ると、また作り直さなければならないのだ。ゲームのほうは、エラーをすぐするのがおもしろい。ふたり用で遊ぶと、興奮するよ。やっぱり、セーブ機能をつけてほしいと思う。

兵庫県　立花伸介(17歳)

獣王記



●セガ　5800円

メガドライブ第1弾のソフトとして、十分よい評価を得られると思う。きれいな画面で獣人たちの個性的な攻撃が楽しめる(3面のクマは必見)。ただオプション画面は、かえって飽きの早さに拍車をかけるかも。ふたり同時プレイは圧巻。

東京都　南園　剛(18歳)

ドラゴンスピリット



●ナムコ　5900円

敵が鉄の塊みたいなのだとか、エイリアンみたいな奴に飽きたらこのゲーム！　ここでは大昔の恐竜や動物たちが敵なのだ。加えて2、4、6面と各ボスキャラの音楽は、興奮モノ。アーケード版をやったことのない人は、買い！

三重県　山本久好(?歳)

※このコーナーでは、本誌の発売日から2週間の間に発売されるゲームを紹介するため、評価時はサンプル版(ほぼ完成にちかいもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号でさせていただきます。



Software Impression
ソフトウエア インプレッション

お金は使うためにある。こつこつ貯めこんでも、それを使わなけりゃ意味がないのだ。とはいうものの、無計画に使うのはもっと意味がない。しっかり貯めこんで、計画的に使おうじゃん。

ファミコン

がんばれ ゴエモン2

コナミ　発売中　5500円

カートリッジ

みんなの期待に応えて帰ってきたっ!?

『スーパーマリオ３』に始まって、『ファイナルファンタジーⅡ』やら、『ロックマン２』、『グラディウスⅡ』などなど、去年の暮れから今年頭にかけて、いわゆる続編ソフトがかなり見受けられる。メーカーが、どうしようもなくつまらないソフトの続編など出すわけがない（そんなことしても、評判だけで売れなくなるのは確実！）ことを考慮すれば、それらのソフトはわりと「買って安心」な部類に入るのであろう。

『がんばれゴエモン２』は、いわずと知れた前作『がんばれゴエモン！からくり道中』の続編。道中でアイテムを拾い、ショップで買い物をしてどんどん進んでいく、といってしまうとあらゆるゲームが該当してしまうのであるが……。ま、それらがすべて違うゲームとして成り立っているのは、キャラクターやストーリーなど、そのゲームをとりまく背景が、それぞれ異なるからなのだね。わかるかな？

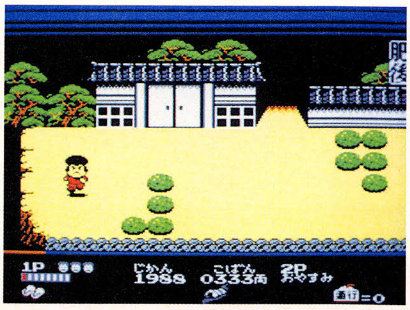
前作『がんばれゴエモン！』では、そういったゲーム設定が時代劇風なかなりレトロな雰囲気になっていた。そのおかげで、「おっ？」と思わせるような出来になったのだと思うし、また、その「ちょっとズレた」感覚が受けたのだろう。

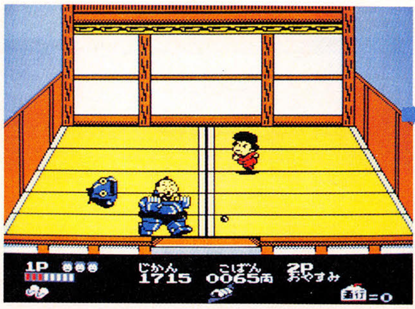
そして、『がんばれゴエモン２』。時代背景やキャラクターはそのままに、イベントの増設やふたりプレイなどの細かい修正を加えた、というのが一番適切な説明。事実、ルール自体は全然変わっていないのだ。良いいいかたをすれば、基本に忠実、悪いいいかたをすればマンネリというところ。前作でも、しばらく面を進んでいくと、少なからず飽きてしまうという人がわりといたので、どうせ『２』にするのだったら、そのへんのメリハリをもう少しつけてほしかったところではある。

そのかわりといってはなんだが、ふたりで遊ぶと、多少面白さが増す。片方がアイテムを取れば、ふたりともパワーアップしたりと便利な半面、パワーダウンもふたり一緒。タテスクロールの面にいたっては、ふたりの息をあわせて進まないと下に落っこちてしまって、いくらあがいても上に進めなかったり……。なにが起こるかわからないから、結構ハラハラさせてくれるのだ、こいつが。

ところで、いまいちわからないのが、ゲームオーバー時の復活。どうせひとりしか復活しないんだから、コンティニューで人数を多くしたほうがいいと思うのだが。確かに、復活したときの状態は全然違うのだけれども、それでも人数が多いほうがいいような気がするし……。もう少し練れたんじゃないかなあ。このシステム。

上野利幸（アルゴアーキテクト）





うーむ、あれからもう2年もたっちゃったんだね。これは、あの『がんばれゴエモン！』の続編なのだ。今回もお金をバラまいてくれるのだ。

ファミコン

半熟英雄

スクウェア　発売中　5800円

ユーザーフレンドリーなとこがよいね

個性的なソフトだ（表面的には『ファイナルファンタジー』に似てるけど）。

今までのシミュレーションでは、システムを覚えるまで説明書を片手にイラついていたもんだが、『半熟英雄』には、それがほとんどなかった。説明書を読まずにできる！という手軽さはどこからくるのか、と考えるに、やっぱり映像化の徹底が大きいと思う。

例えば城のレベルアップというのがあるんだけど、シミュレーションでありがちな、ただ数値だけが大きくなっていくってやつじゃなく、見た目にも建増ししたりして、ドンドン立派になっていく。

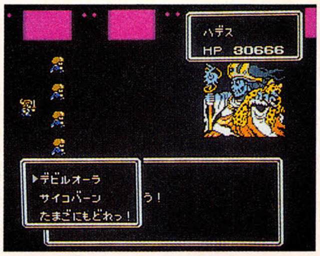
戦闘もアクション・シミュレーションって感じで、「えーと、この項目は数が大きいほうが強かったんだっけ」ってなイラだちがない（なんと連射もきくのだ）。季節の変化も、雪が積もったり音楽が変わったりと、全体の雰囲気がガラッと変化する。

雰囲気といえば、あの全体に流れる妙にすっとぼけた味も好きだ。切り札っていう攻撃方法があるけど、逃げるふりして敵のスキをつくとか、相手と同じ格好になって油断させるとか、超卑怯で笑える。

ゲームのメインになってってる卵も妙だ。なんとなくテレビアニメの『タイムボカン』を思い出して、つい「今週のビッグドッキリメカーッ！」とか言いそうになる。

というわけで、親しみやすさでは抜群なんだけど、欠点もある。シナリオの底が浅い。それはストーリーっていう意味じゃなくて、戦略を練ったり、思考（試行）錯誤したりする場としての意味でだけど、その楽しみってのがあまりない。早い話、アキが早い。このノリで、もっとのめり込めるシナリオだったら、相当ファンを獲得できたんじゃないかと思うだけに残念だ。次回作のパワーアップを期待したい。

中村光一（チュンソフト）





細かい心配りがうれしい、ニュータイプのシミュレーションゲーム。とくにグラフィックのできばえは、けっこうな完成度なのだ。キレイよ。

ファミコン

中嶋 悟 F-1ヒーロー

バリエ　発売中　5900円

クルマ好きにはこたえられないゲーム

スピード違反で罰金とられても、レッカー移動でレッカー代払っても、ワタシはクルマの運転が大好きだ。卒直に申し上げると、ゲームをやることよりも好きだ。3度のメシよりも好きかもしんない。

免許を持ってて、クルマを運転することにある程度慣れた人なら、クルマの運転のオモシロさがわかるハズ。

そういうクルマの運転の楽しさがわかる人向けのゲーム。それが、『F-1ヒーロー』なんだな。

今までのカーレースゲームとかってえのは、遊び方がカンタンで、クルマのスピードとカーブの関係（スピードを出しすぎた状態でカーブに突っ込むと、遠心力でカーブを曲がり切れなかったりすること）が、実際のクルマと比較するとアイマイで、どんなキツイカーブでも100キロ以上のスピードで曲がり切れちゃったりして、ちょっとアレだな、なんか思ってた。

『F-1ヒーロー』は、そのへんがとにかくシビア。ちょっとでもオーバースピードでコーナーに突っ込んでいくと、すぐコースアウトしちゃうし、ギアチェンジもうまくやらないと、加速しない。免許を持ってる人にとっては、ギアとスピードの関係はわかるけど、持ってない人にはわからない。せっかくカーレースゲームでスピード感を味わいたいと思ってた人には、スピンスピンの連続で、ちっともオモシロクなくなる。カーブを曲がり切るためには、ギアを落として、スピードをしっかり殺さないとダメ。今までのカーレースとちがう分、そうとう難しく感じるから、損している部分が大きい。

そういうわけで、とにかくマニアックでシビアにできてる『F-1ヒーロー』は、これから免許を取ろうと思っている人には特にオススメしたいのだ。多少なりとも練習になるし、クルマの加速感も味わえるからね。

柴田英春（ゲームライター）





F-1レーサー中嶋悟の助言を取り入れて完成された本格レーシングゲーム。ギアシフトのフィーリングは、いかにも本格派って感じで、うれしい。

緊急速報

ドラゴンクエストIV
導かれし者たち

待ちに待った『ドラクエIV』情報だ!! キャラクター、ストーリーの徹底紹介に加え、なんと作者の堀井雄二さんの直撃インタビューも掲載!! ファミ通だけの最新の情報を満喫しようぜ!!

エニックス　発売日未定　価格未定

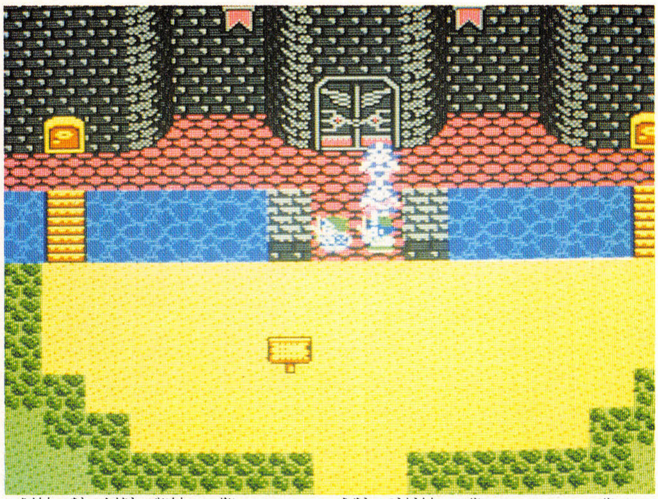
新『ドラクエ』がついに姿を現わした!!

「ぼちぼち出るんじゃないかな」、「もー、発表になってもいい頃だよね」と、昨年の年末あたりからうわさになっていた、ファン待望の『ドラクエIV』。お待たせしました。ついにその詳細が明らかになったぞ。

正式タイトルは、『ドラゴンクエストIV 導かれし者たち』だ。タイトルだけを見ていると、従来のシリーズとあまり変わった感じは受けないんだけど、とんでもない。今度の新作には、今までにはなかった新システムがいっぱい盛り込まれていて、ひと味もふた味も違った『ドラクエ』が楽しめるようになっているんだな。

まずはあらすじから紹介することにしよう。「さまざまな物語から導かれてきた冒険者たちが、やがてひとつに集結。最後に待ち受ける巨大な悪に立ち向かう!!」

ここで注目してほしいのが、「さまざまな物語から導かれてきた冒険者たち」ってところ。じつは今回の『ドラクエIV』は今までと違って、独立したいくつかの短編の冒険が集まってひとつの大きな物語となる、いわゆるオムニバス形式をとっているのだ。



☗城門の前。中央の正門から入ったときと、左右の通用門から入ったときでは、入れる部屋が変わるとか。凝ってるねぇ。前方にはなにかの立て札が見えるぞ。

第一話の主人公は戦士で、王様から頼まれたある事件の解明に奔走する。第二話の主人公はお姫様とじいやと護衛の神官の3人で、お城を飛び出したおてんば姫が大冒険!! なんて具合いに各ストーリーごとに、主人公も変わっちゃうんだよね。ストーリーは全部で5話。その間に登場する主要キャラクターは8人いるんだけど、それが最後にみんな集まって、悪の親玉との決戦に挑むわけだ。

こんなもんでビックリしてちゃいけない。驚くべき新事実はまだまだあるのだ。「主要キャラクターは8人」って書いたけど、それはあくまで主要キャラクター。なんと冒険するパーティーは、最大10人まで増えるんだって。ということは、彼ら主要キャラ以外にも冒険の仲間になってくれるキャラクターがいるんだな。うわさによると、モンスターの中にも仲間になってくれるものがいるとか。うーん、これはスゴイー!! でも、こんなにたくさんの仲間がいると、戦闘のときはたいへんなんだろな、なんて心配になっちゃうけど……。

「大丈夫。プレイヤーが面倒くさいと思う方式には絶対にしません。より単純で、よりおもしろい、今までになかった新しい方法を考えていますので、楽しみにしておいてください」（堀井雄二）

ふーん、こりゃ楽しみだな。

グラフィックも大幅にパワーアップしているぞ。まずは写真を見てちょうだい。ほらね。

「前回ほこらでワープするときに、ミョーンと画面が揺れてたでしょう。あんな風な仕掛けは随所にありますよ。また、町や城、ダンジョンなど、今回はとくに3Dを意識した画面構成にしています。町のなかの民家に屋上がついてたりしてね。その屋上にかわいいオネエチャンが立っているのが見えるんだけど、扉が開かなくて話せない。どうやったらいいんだろう？ ってなわけで、またひとつ謎が生まれるんですね」（堀井雄二）

パワーアップしたグラフィックは、町だけじゃない。城だって、ダンジョンだって、ぐっとかっちょよくなってるんだっていうから楽しみだよね。

ぐーんとパワーアップしてさらに楽しくなった『ドラクエIV』。早く遊んでみたいぜ!!

ちょっと気になる『ドラクエⅣ』発売日はいつになるのかな!?

と、こうなってくると気になるのは、その発売日。いったいいつごろ遊べるようになるのか？

編集部が独自に入手した情報によると、ゲームのメインとなる部分のシナリオはほぼ完成しているらしい。それにあわせてプログラミングのほうも着々と進行しており、戦闘部分などはほとんど完成しているとか。あとは敵のモンスターたちの強さや、イベントまでの到達時間を調節する、いわゆるゲームのバランスをとりにかかるわけだ。

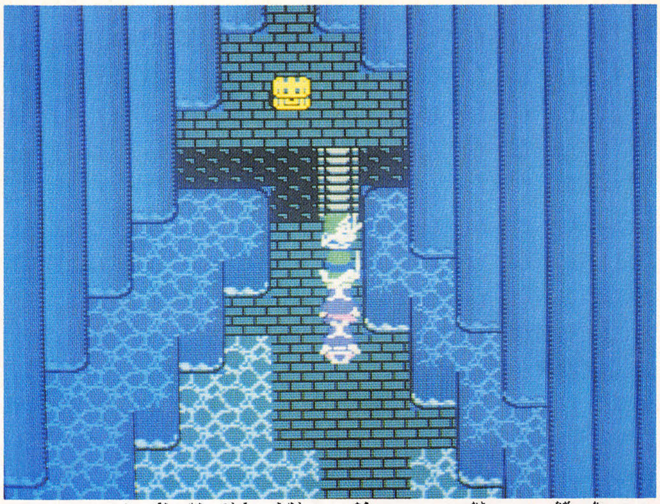
てなわけで、なんやかんやで完璧版(マスター)が完成するのは、3月の末くらいかな。ほいでもってあとはデータをROMに焼き付ける、いわゆる工場の仕事になってくるわけなんだけど……。これからの過程が意外に時間をとるんだよね。

「とにかく半導体が不足しているんです。材料のROMを集めるのに時間がかかってるんですよ。ひどいときには、マスターを仕上げてから、製品になるまで10ヵ月かかることもあるんですよ」
(ソフトメーカー広報担当)

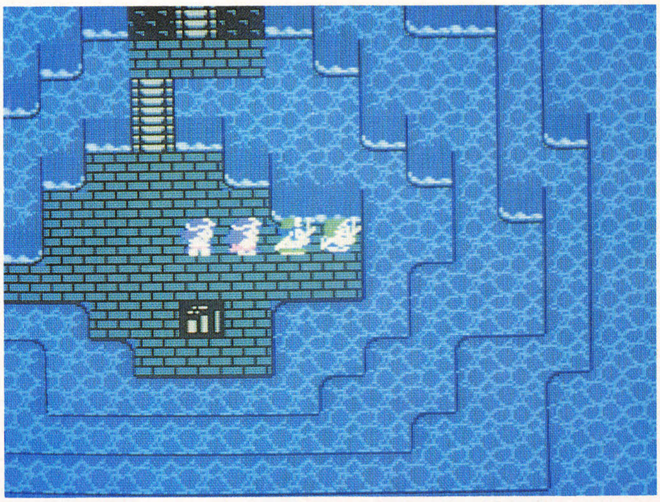
えー、ということは3月マスターアップという「ドラクエⅣ」は、最悪の場合来年のお正月まで待たないといけなくなるわけ!?

「今回の「ドラクエⅣ」の場合、前回以上にファンが殺到することが予想されます。ということは最低200万から250万は……。数が多くなればなるほど、ROM集めが困難になるのは当然の話ですね。ただし、ここでポイントになってくるのが、スーパーファミコンの発売時期です。任天堂としては、スーパーファミコンの発売直後に従来機で大ヒットする商品を発売するっていうのはちょっと考えられないわけです。一説にはスーパーファミコンの発売日は、前回発表のあった7月から大幅に遅れるといわれていますが、いくら遅れたとしても年末くらい。「ドラクエ」シリーズの異常人気はだいたい半年は続きますから、任天堂は多少無理をしても3～4ヵ月くらいでROMを集めるんじゃないですか」(事情通)

ということは、『ドラクエⅣ』の発売日は、ズバリ7月下旬とみたが……。はたしてどうなるか!?



⬆ダンジョンの入り口。狭い通路の左右には、滝がゴウゴウと音をたて、流れ落ちている。かっこいいけど……見とれて滝壺に落ちたら一巻の終わりなんだろな。

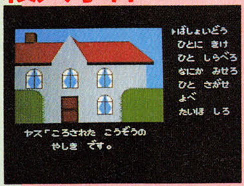


⬆これまた暗いダンジョンの中。ナイアガラの滝みたいだね。「ドラクエⅣ」では、このような立体感のあるグラフィックが多用されているらしい。さすが4メガ。

発売は7月下旬か?(編集部予測)

なんと4メガの大容量だぞ!!

ポートピア殺人事件



ドラゴンクエスト



ドラゴンクエストⅡ



ドラゴンクエストⅢ



なんたって4メガだ。左の堀井雄二作の4作品をぜーんぶほおりこんでも、まだあまるってんだからスゴイよね。シナリオ、グラフィック、BGMなどなど。細部に至るまで凝りまくってパワーアップした「ドラクエⅣ」。はっきりいって期待しちゃうぜ。

＋α

今度の『ドラクエ』は、全5話!!

もう説明するまでもないことだけど、今までの「ドラクエ」は単独の長編ストーリーからできていた。ところが今回の「ドラクエIV」は、少々勝手が違ってきそうなのだ。なんたって、5つの短編(?)冒険シナリオからなるわけだから。

まず最初にプレイヤーに回ってくる役割は、肉弾戦なら天下無敵の戦士。王様の依頼により、ある事件を解明するために、冒険の旅にでることになる。モンスターと闘い、情報集めをする。最終的な目標を達成したら、第一話が完結。第二話の主人公、おてんば姫にバトンタッチとなるわけだ。

第二話以降のゲーム進行も、だいたいこれと同じ。あるものは金儲け、あるものは敵討ちをと、冒険の目的はさまざまだ。そして、それぞれの話の主人公たちがそれぞれの目的を達成すれば、冒険は終了。次の話のメインキャラクターへと、主人公の座を明け渡す。

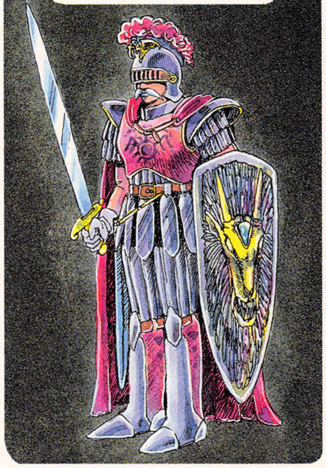
やがて4つの冒険を終了したプレイヤーは、それまでの冒険を通じて見え隠れしてきた悪の親玉の存在を確信するようになる。そして最終話。第五話の主人公、勇者となって今まで登場したキャラクターたちを全員召集。悪の親玉との対決の旅に出発する……なんてことになると思うんだけど。どうかな!? あっ、最後の部分は編集部の勝手な想像だからそのまま信じないでね。

まるで短編小説を読むように、ゲームを進行させていく、「ドラクエIV」。どんな風に仕上がるのか、楽しみだね。

第一話 王宮の戦士の物語

その国の王さまから、戦士のところに直々に勅命が下った。「ある事件の真相を解明してほしい」さっそく戦士は冒険の旅に出たのだが……。とにかくひたすら肉弾戦が続きそうな第一話。単純明快、かつそう快な格闘技戦が楽しめそうだね。

戦士 ♂

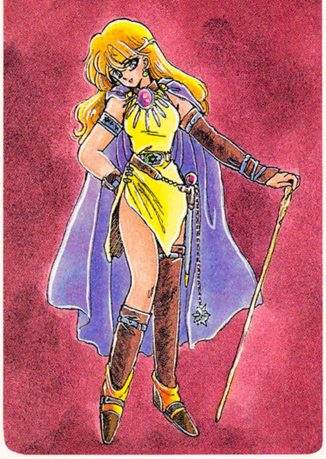


魔法の呪文は、なにひとつ使えない。でも、肉弾戦ならおまかせだ。どんな武器でも防具でも使いこなせる、戦いの専門家だ。

第二話 おてんば姫の物語

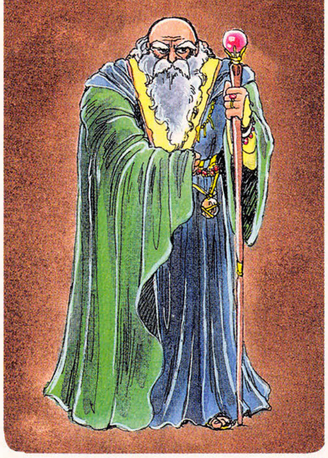
窮屈なお城を飛び出して、外の世界を大冒険するおてんば姫。とっても楽しそうだけど、お供のじいやと神官はたまったもんじゃないだろーね。パーティープレイの基本を復習しよう。

姫 ♀



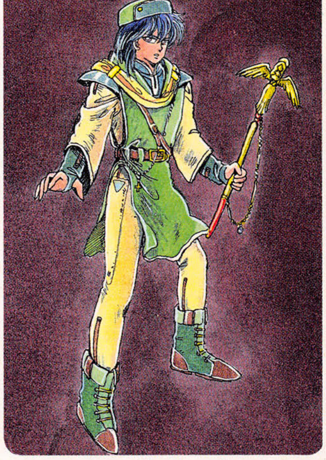
とある国のおてんば姫。女の子だからといってばかにしちゃあいけない。素手のケンカは滅法強い。武闘家も顔負けなほどとか。

魔法使い ♂



お姫さまのお供をするじいや。じつは魔法使いとしての能力を持っている。とくに攻撃の魔法を使わせたら天下一品だ。

神官 ♂



じいやとともにお姫さまのお供をするボディーガード。おもに僧侶の使う防御、治癒系の魔法を使いこなすことができる。

8人のパーティーで冒険をするのだ!

第三話 武器屋の金儲けの物語

お金儲けが大好きでしょーがないという武器屋が、ちょっとかわった町で体験する不思議な冒険。武器屋は見事大金持ちになれるのか、それとも……!? 一風変わったRPGなのだ。

武器屋♂



武器を売り歩く商人。商人というだけあって、お金儲けが大好き。金儲けのプロなのだ。好きこそものの上手なれってやつかな。

第四話 ジプシー姉妹の敵討ち物語

父の敵を討つために、今日もあてどのない旅を続けるジプシーの美人姉妹の悲しい物語。「ドラクエⅣ」の本当のおもしろさはこの話から始まる!?

おどり娘♀



父の敵を捜し求める、ジプシー姉妹の姉。とってもイロっぽいのがうれしいのだ。魔法もいろいろ使いこなせるらしいぞ。

うらない師♀



ジプシー姉妹の妹。これまた美人なんだけど、さすがにお色気ではお姉さんに負けるようだ。どんな力を秘めているかは不明。

第五話 導かれし者たちの冒険物語

そして最終話。導かれし者たちが、勇者を中心に集結。全員の力をあわせて、最後に待ち受ける巨大な悪に立ち向かう!! いよいよクライマックス。

勇者♀♂



戦士なみに武器、防具を使いこなすことができる。もちろん魔法の呪文だって使えるぞ。まったく頼りになるやつなのだ。

キャラクター特性一覧表

下表は現在明らかになっている情報から、編集部が独自に推測し作成したものです。

職業	戦闘	魔法	備考
戦士	◎	×	どんな武器でも使いこなせる
姫	◎	×	武闘家顔負け!! ケンカに強い
魔法使い	×	◎	魔法使い系の呪文を使いこなす
神官	○	◎	僧侶系の呪文を使いこなす
武器屋	△	×	お金を儲けるのが得意
おどり娘	?	○	詳細は不明
うらない師	?	?	詳細は不明
勇者	◎	○	格闘も魔法もお手のもの

※注:表内の記号は、評価の高いものから順に◎、○、△、×としました。

今度の『ドラクエ』のココに注目してほしい!!

『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』を再び体験できる!?

グーンとパワーアップしたとうわさの「ドラクエⅣ」。どこがどんなふうに変わったのか、どんなふうに楽しくなったのか。早く見てみたいもんだよね。発売までまだまだ時間がかかりそうだけど、その前に今度の「ドラクエⅣ」の見どころを、作者の堀井雄二さんにちょっと聞いてみたのだ。ファミ通だけの、独占インタビュー!!「ドラクエ」ファンは、こころして読むよーに!!

——というわけで、さっそく質問のほうを始めさせてもらうことにしよう。まずは、「Ⅰ」、「Ⅱ」、「Ⅲ」までのシリーズと一番大きく変わった点について聞いてみたいんですけど。堀井さん、いかがですか？

堀井　変わったところというのはたくさんあるんですけど。そうですね、一番の相違点といえば、シナリオが5本になったことかな。

——5つのシナリオのオムニバスということですが、各シナリオはそれぞれ完全に独立したものなんですか？

堀井　最後の第五話で、それまでに登場した主人公キャラが全員登場して悪の大ボスと対決するんですよ。だから、まったく関係ない話とはいえないんだけど……。とにかくそれぞれのシナリオには、すべてエンディングがあるし……。完結しつつつながっていると、そんな感じですね。

——今回のストーリーは、今までの「Ⅰ」から「Ⅲ」までのストーリーとはまったくつながりのない話なんですか？

堀井　ロトシリーズが終わり、いよいよ新シリーズのスタートです。

——ゲームの舞台となる場所もぜんぜん違うんですか？　たとえばアレフガルドとかの地名も、まったく出てこないのかな？

堀井　前作で人気のあったモンスターとかアイテムとかのなかには、そのままひきずっているのがいくつかあるんだけど……。

——モンスターならスライム、キメラのあたり。アイテムなら、やまびこの笛、ラーの鏡なんてのはまた登場してきそうですね。

堀井　その辺に詳しく答え始めちゃうと、シナリオ上のトリックまで話さないといけなくなるからなあ……。でも、ちょっと話はそれるけど、『ドラクエⅣ』をプレイするプレイヤーはある意味で、従来の「Ⅰ」から『Ⅲ』までをもう一度体験することになるでしょうね。

——どーゆーことですか？

堀井　各シナリオの登場キャラを、よーく見るとわかりますよ。

——第一話で登場するのが戦士。第二話では姫と神官とじいや。第三話では商人がでてきますよね。

堀井　第二話の姫は武闘家つまり戦士の能力、神官は僧侶の能力、そしてじいやは魔法使いの能力をもっているんですよね。

——あー、そうか!!　第一話のシナリオが「Ⅰ」、第二話のシナリオが「Ⅲ」に対応しているんだ!!

堀井　それから第三話のシナリオは、ちょっと強引だけど『Ⅲ』かな。

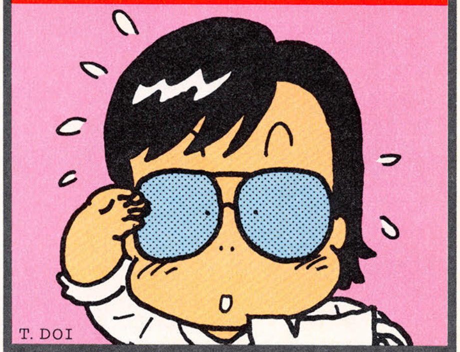
——なるほどね。ということは、この第四話のおどり娘と占い師の話で初めて『ドラクエⅣ』の実態が見えてくるわけなんだ。

堀井　ふふっ、それはどうかな。



第一話から第五話へとゲームを進めていくうちに、プレイヤーはいろんな種類の「ドラクエ」を楽しめるようになっているのだ。

『ドラクエ』シリーズの
産みの親
堀井雄二



PROFILE　「ラブマッチテニス」でデビュー。その後「ポートピア連続殺人事件」、「北海道連鎖殺人事件　オホーツクに消ゆ」、「軽井沢誘拐案内」、そして「ドラゴンクエスト」シリーズを制作した。

新戦闘システムがポイントなんだな

——でも、なんでそんな風に「Ⅰ」から「Ⅲ」までの要素を、もう一度「ドラクエⅣ」に盛り込もうなんて考えたんですか？

堀井　『ドラクエ』のシリーズは、『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』とシナリオが進むにつれてだんだん複雑になってきたんですよね。『Ⅲ』あたりになると、もう初心者では始められないくらいにまでなってたんじゃないかと思います。だから、そこらへんを今回の『ドラクエⅣ』でなんとかしたかったんです。

——なるほどね。「ドラクエⅣ」のなかでもう一度「Ⅰ」から「Ⅲ」までの「ドラクエ」を体験できれば、初心者でもとまどうことなくゲームに入っていけますね。

堀井　そう。さらにそこから発展する『ドラクエⅣ』オリジナルの『ドラクエ』も、もちろん体験できる。初心者からマニアックな人までが楽しむことができる『ドラクエⅣ』になるわけですね。

——聞くところによると、戦闘のシステムも大幅に変更されたということですが、それも初心者でも楽しめるような配慮でなされているんですか？

堀井　その意味もあります。プレイヤーの操作はむしろ前作よりも単純になっていると思いますよ。

——でも、主人公のパーティーは、最大10人まで増えるんでしょ？

堀井　そう。

——10人も仲間が並んだら、キャラクターがチラついて、見にくくなったりしませんか？

堀井　それがぜんぜんチラつかないんですよね。

——わかった!!　いちいち出会いと別れの酒場にもどって、キャラクターを入れ替えるんでしょ!?

堀井　いいえ。いちいちもどらないでもオーケー。いっぺんに10人を連れて歩けます。



モンスターを仲間にすれば、最大10人の大所帯。これで操作が楽になってるなんて、いったいどんなシステムを使ってるのかな!?

——うわさでは、モンスターまで仲間にできるようになるとか？

堀井　あの憎たらしかったホイミスライムが今度は仲間になってくれたりしてね。戦闘中、勇者たちに「ホイミ、ホイミ」なんて魔法をかけてきてくれたら、楽しいと思うでしょう!?

——そりゃ、楽しいとは思いますけど……。キャラクターの行動パターンはより複雑になっているのに、プレーヤーの操作はさらに単純になるなんて、そんなことできるんですか？

堀井　へへっ。そこらへんが今回の戦闘システムのポイントなんですよ。まだ詳しくは話せないけど、きっとアッと驚くと思いますよ。

——ふーん。なんだかよくわかんないけど、とにかく期待して待っててていいみたいですね。えーっと、シナリオのほかで、これまでの「ドラクエ」と大きく変わったところってなにかありますか？

堀井　グラフィックはかなりパワーアップしたと思います。

——あっ、いいな。

堀井　今回はとくに奥行きを感じられるような構造にしようと思ったんです。たとえば町の中の民家なんか、立方体で描かれているのが多いんですよね。

——奥行きのある構造って……、具体的にいうとどんな風に変わるんですか？

堀井　たとえば民家に屋上があったりとかね。

——今までのって、単に屋根が見えてただけでしたよね。

堀井　そう。それが今回は2階建てのや、3階建てのや、高さの違う家が並ぶようになってくるんです。

——ふーん。なんとなくおもしろそーですね。

堀井　城だって、ガラッとかわっちゃう。

——城もですか？

堀井　たとえば『Ⅲ』のアリアハンの城の場合。町の中央の堀に囲まれた場所に、小さな城がありましたよね。で、その中に入ると城の中の風景がクローズアップされたでしょ。今回はそんなもんじゃない。城のある地点まで行くと、ちゃんとそこには高い城壁と大きな城門がある。そしてその城門の前には、ちゃんと門番が見張りをしていたりするんですよ。

——へー、かっこいいですね。

堀井　ダンジョンだって、かっこいいですよ。入り口なんか、単に穴ボコが開いてるだけ、なんてのじゃない。今回登場するあるダンジョンなんかは、入り口になんと大きな滝があって、上から水がゴウゴウと流れ落ちていたりする。

——うーん、凝ってるなあ。でもなんかすごくデータを食いそうですね。

堀井　やっぱり4メガの大容量だからこそできた演出ですね。

——なるほどね。

独占インタビューは次号も引き続き掲載。みんな楽しみに待っていてくれよなー!!

最新ゲーム徹底解剖

「あー、この迷路がわかんない、こっから先へ進めない」。んじゃあ徹底解剖ね。



ファイナルファンタジーⅡ

ゲームの発売から約1ヵ月。順調に進んでいってるかな？ 今回は、ポイントを押さえ、後半までだーっと紹介するぞ。

スクウェア　発売中　6500円

さっさとフィン城を取り戻そうぜっ!!

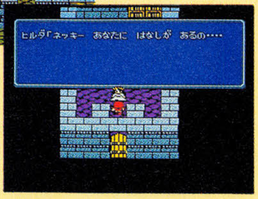
前回では、ひりゅうのたまごを泉に沈めるまでを紹介したよね。で、ゲームが発売されて1ヵ月もたつことだし、今回はゲームの後半までを、ダイジェスト的に見せてしまおうと思うわけ。そのほうが全部見せちゃうよりヤル気もでるでしょ？　それに「攻略法なんて見ないで進むんだ」ってキミも、安心して読めるってワケ。

この物語がスタートしてからずーっと帝国軍のものだったフィン城。ヒルダ王女や、いまはなき王様の故郷でもあるんだよね。とりあえず、このフィン城を取り戻すところまでを、ちょこちょこっと見せてあげよう。こーして見ると簡単そーだけど、実際はかなりキツイんだぜ。

その1　王女のようすがヘンなんだよね



⬅ね、ねずみ？　ねずみってあの……？ あんなモン食べてたのー？　ほんとかよ。



➡エヘヘ♡　ふたりっきりでの話って、一体何なんだろうなぁ。ワクワク♡♡♡

ディストからアルテアへ戻ると、王女のようすがおかしいって噂でもちきりだったのだ。「どうしたのかな？」なんて、王女の部屋へ行ってみると、色っぽい目つきで「あなたに話があるの……」なんて言ってくる。デヘヘって、鼻の下をのばしてる場合じゃない!!　やっぱりコイツは帝国軍のモンスターだったのだ。なんとかやっつけて、ホッとひと息ついたのはいいんだけど……。ん？　それじゃあホンモノのヒルダ王女はどこにいるんだあ!?

その2　闘技場へむかえっ！



⬅「さぁ戦うのだ!!」って、オイオイ。賞品のヒルダだってさらってったくせに。



➡これが闘技場のあるパラメキア城なのだ。左にある小さな建物から入るんだぞ。

〝王女は？〞と騒いでいるところへ「パラメキアで闘技会が開かれ、その賞品がヒルダ」という知らせが届く。レイラが抜け、ゴードンが再びパーティーに加わった。目指すはパラメキア城!!　ヒルダ王女を無事救い出し、そして皇帝を倒すことが、果たしてできるのだろうか。

その3　立ち上がった反乱軍!!



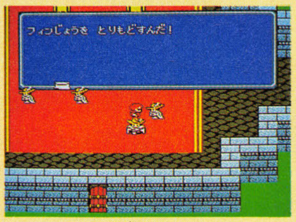
⬅アルテアへ戻ると、反乱軍はフィンのそばのキャンプだと言われる。



➡じゃあのフィン城へ入れるワケね。エライねー、よくやったもんだ。

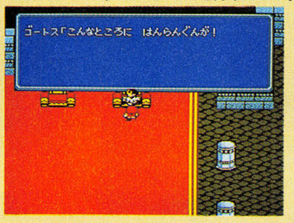
パラメキア城からアルテアへ戻ると、入り口で、反乱軍が行動を起こし始めたと聞かされる。フィンのそばのキャンプへ行ってみると、「城の入り口は突破した」って兵士たちが興奮して話している。ふうん……。それじゃ、いよいよボクらの出番かな……？　ねっ!!

その4 いよいよフィン城奪還だぜっ!!



⬆キャンプの兵士たちは、みんなフィン城奪還に燃えているのだっ!!

⬇大広間へ侵入すると、そこには敵の司令官が……。ここからが勝負だぜっ。





司令官のゴートスだ

ゴードンとヒルダ、やっとふたつの席がうまり、反乱軍もひとつにまとまってきたカンジなのだ。そのゴードンに、「我々が主力と戦っているあいだに、城にもぐりこみ、司令官を倒してくれ」と頼まれる。「いーよー」と軽くひきうけ出発！　城へ入るとレイラがパーティーに戻ってくる。これで百人力だよね。司令官のいる大広間まで、道は１本!!　ひたすら進んでいこうぜ。敵を倒せば、その大広間が、反乱軍の作戦会議室にかわるんだぜ。

WMSをお忘れなく

『ファイナルファンタジーⅡ』の名物、ＷＭＳをここでもたくさん使うのだ。新しく〔　〕でかこまれた単語がでてきたら、すぐ覚えて、そして尋ねよう。また新しい単語がでてくるから、それをくり返す。もちろんヒルダだけじゃなく、ゴードンにも、ひとつずつ聞いておこう。どんな話が聞けるかわからないからね。

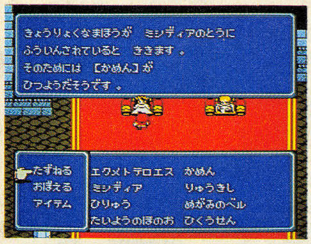
■ミシディア

究極の魔法の封印を解くためにミシディアへむかったミンウ。彼はいまどうしているんだろう。



■かめん

ミシディアの塔に魔法があって、そこへ入るために必要なのが仮面。白と黒のふたつがあるのだ。



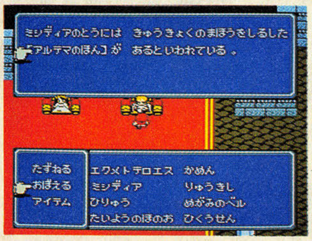
■エクメトテロエス

白の仮面がフィン城の地下にあり、地下へ入るためにはこの呪文が必要なワケ。



■アルテマの本

ミシディアの塔に封印されている魔法。皇帝を倒すたすけになってくれることは間違いないぞ。

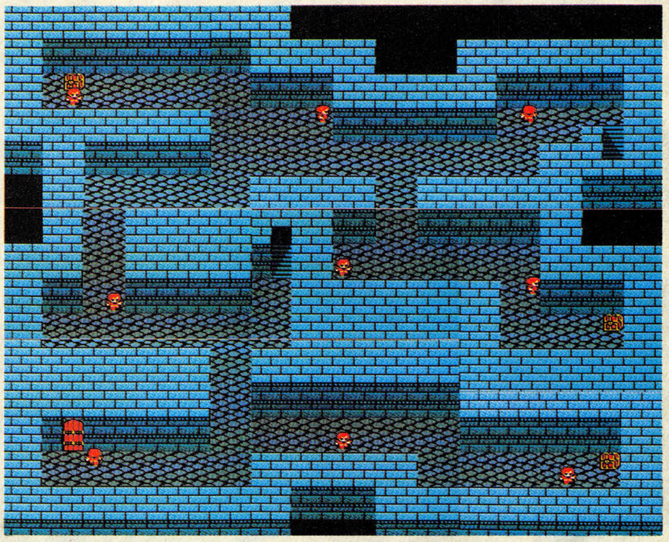


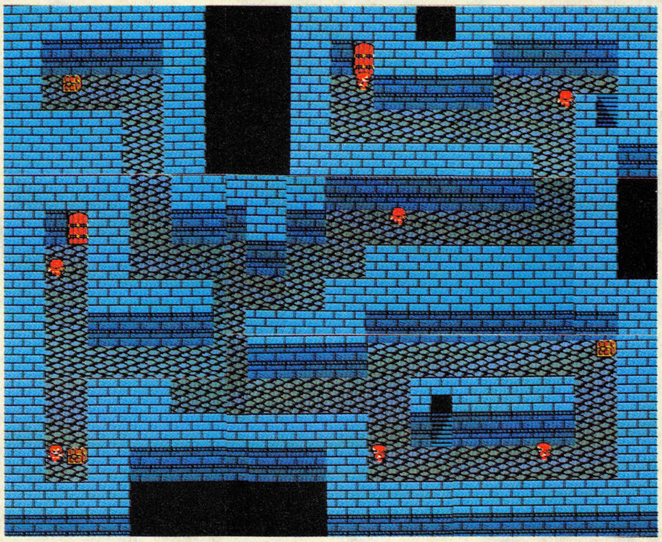
白い仮面はフィン城の地下にあるんだって

ヒルダ王女やゴードンの話から白い仮面が、フィン城の地下にあるって聞いたら、さっそくそれを取りに行こう。どこかにある地下への隠し扉の位置は、フィンの町にいる盗っ人ポールに教えてもらうのだ。意外なところにあるぞ。

フィン城B1

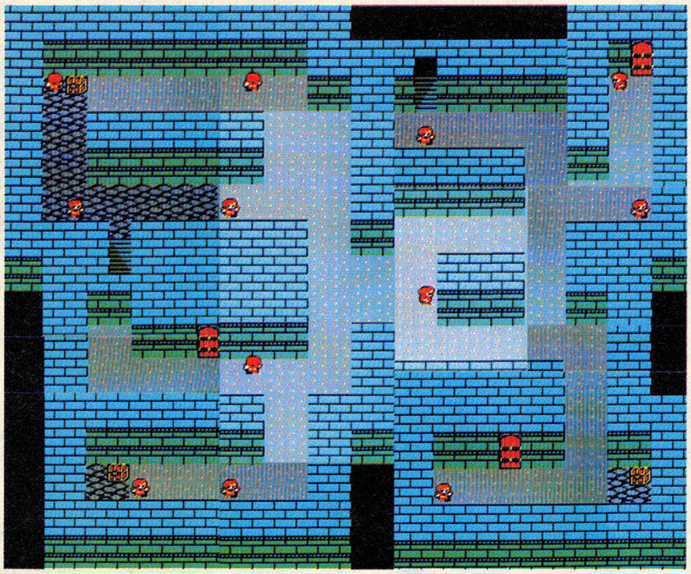
秘密の通路を抜け、地下へ下りる。この地下１階は、宝箱や扉に寄り道しなければ、すぐ地下２階まで行ける。そのかわり、寄り道すれば、とんでもなく時間がかかるはず。だって宝箱も扉も、ぜんぶ道のつきあたりに置いてあるんだもんなぁ。相変わらずイジがワルいよね。



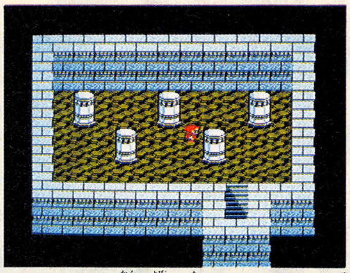


フィン城B2

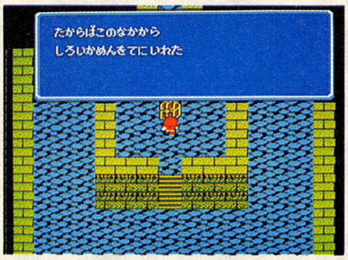
地下２階も地下１階同様、いじわるな宝箱と扉がたくさんある。「宝箱を開けて、モンスターが現われたら……」、「扉のなかに何もなかったら……」考えだしたらキリがないよね。でも、すっげーいい武器やアイテムが入っているかもしれないし、とりあえず開けてみるほうがイイんじゃない。



地下3階へ下りると、地下1、2階とは違った壁の色になる。黄緑色の壁と、ぶつぶつ模様の床が、ケッコー新鮮なカンジなのだ。もちろんこの階も、イジワルさは変わらないけどね。



⬆どこかにある隠し扉を抜けると、こんな部屋へ出る。呪文をとなえるのを忘れずに。



⬆ついに白い仮面を見つけたのだ。うれしーなっと。戻るのは、上にあるワープゾーンでねん。

フィン城の地下は全部で5階ある。今回は3階までのマップしか紹介していないから、あとは自分でマッピングしてちょ。お城のマップってケッコウ簡単だから(壁と床との区別がつけやすいってことで)、ま、大丈夫だよね。上がったり下がったりのイジワルはないから安心して進んでちょーだい。白い仮面は、もちろん最終階の地下5階にあるのだ。無事手に入れたら、いつものワープゾーンがあるから、それでピューッと戻ろうぜ。くれぐれも仮面を取る前にワープしたりしないように(そんなヤツはいないか)。

白い仮面発見!! やったね!

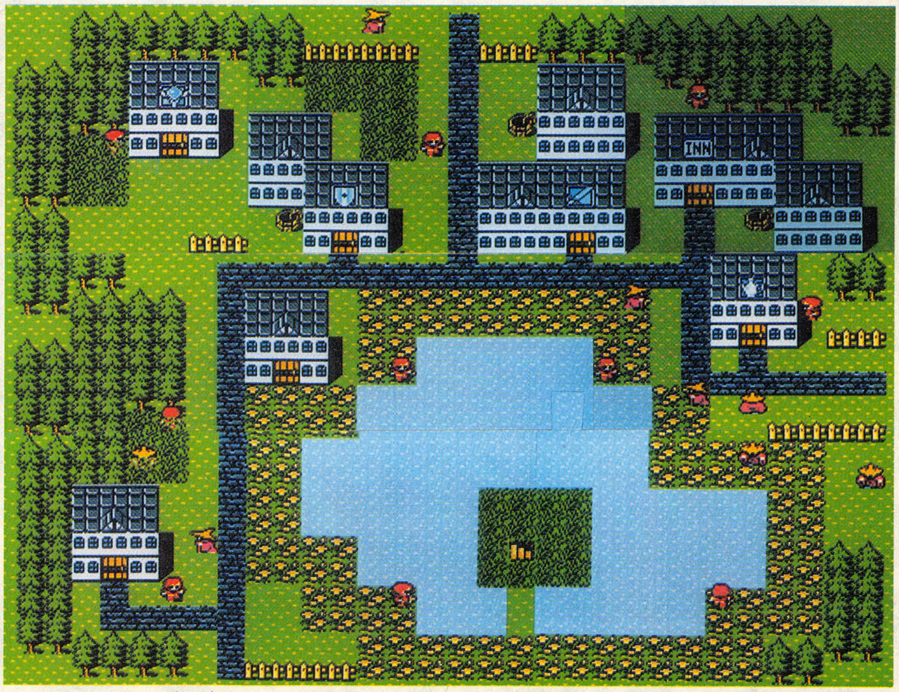
魔導師の国ミシディアへ行くわけだ



どこか遠いところにある魔導師の町ミシディア。自分たちの魔力を恐れ、自らこの町をつくり、そして移り住んだという。ここでは、いろいろな情報とともに、次の目的も与えられる。あと、さすが魔導師の国だけあって、買うことのできる魔法はすべて売っているぞ。武器屋なんかも全部そろっているこの町は、一体どこにあるんだろうね。あんがい近くにあったりして……。



⬆と、ヒルダ王女がおっしゃったので、はるばるミシディアまで来たってわけだ。あー、たいへんでしたっ!!



図書館へは必ず行こう



⬅図書館では、このようにいろんなことが調べられる。「え、そうだったの?」なんてのもあって、なかなかあきないのだ。

ミシディアの町の左下にある図書館。そこへ行ったらWMSを使って、いろんなことを聞いてみよう。〝かめん〟なんかは、必ず聞かなきゃならないけど、ほかのことも尋ねるとオモシロイぞ。

いろんな情報をくれるところなのだっ



⬆え、ミンウはもう塔へむかったんですか？　たったひとりきりで大丈夫なのかなぁ……。ボクラも早く行ってあげなくちゃダメだね。



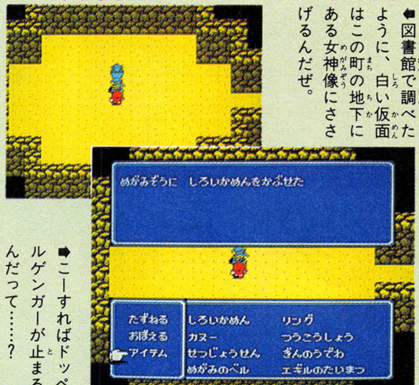
⬆仮面をふたつそろえなきゃ洞くつに行っちゃいけないのかぁ。うー、はやくー。



⬆黒い仮面？　どこどこ？　海の真ん中の小さな島？　それどこだよー。はやく教えて。

このミシディアでは、次なる目的の〝アルテマの本〟のことや、それを手に入れるためにやらなくちゃならないことを教えてくれる。ひとつの情報もオロソカにできないぞっ！

女神像にかぶせてね!!



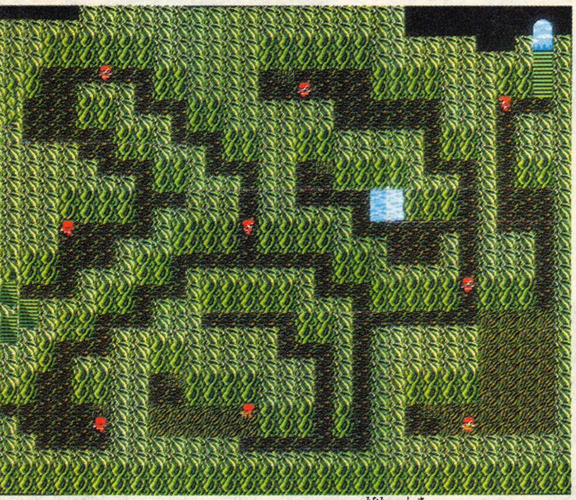
⬅図書館で調べたように、白い仮面はこの町の地下にある女神像にささげるんだぜ。

➡こーすればドッペルゲンガーが止まるんだって……？



黒い仮面は南の島だぜ

もうひとつの黒い仮面は南の島にあるのだ。海の真ん中にぽつんと浮かんでる島だけど、全体マップを使えば大丈夫だね。



南の島B1

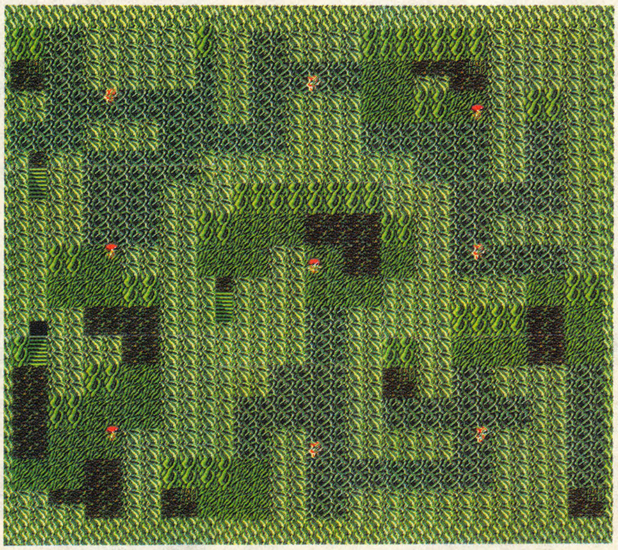
この南の島のダンジョンは、とにかくすっげーやっかいなのだ。地下1階は、まだそんなにたいへんじゃないけれど、このオドロオドロした不気味な緑色はやめてほしいな。ずっと道を進んでったら行きどまりでした、なんてことにならないように、マップを上手に利用しようぜ。

黒い仮面は地下5階だぞ



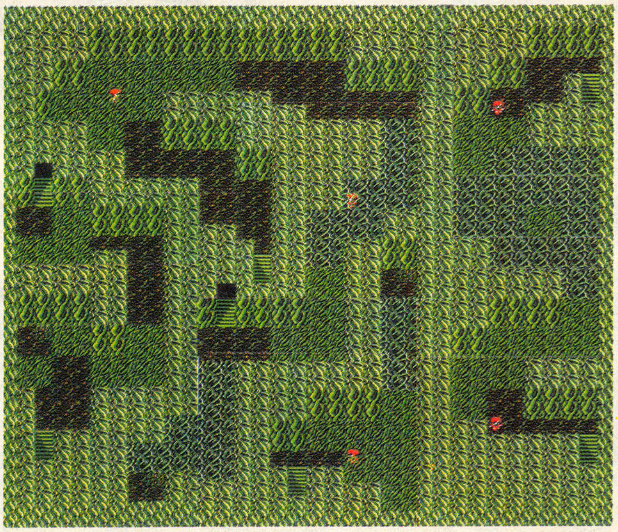
⬅さ、これで仮面がそろったぞ。ミシディアの洞くつに行けるね。

目がどーかなっちまいそうなダンジョンを、5階分頑張れば(途中でヘンなヤツらにも会うけど)、ついに黒い仮面が手に入るのだっ！　お疲れサマ。



南の島B2

地下2階へ下りると、南の植物らしいつたみたいなものが増えてくる。行けないのかな、と思うと通れたり、通れても姿が見えにくかったりして、〝あー、やめろーっ!!〟なんて叫びたくなっちゃうカンジなのだ。あーツライ。頑張って慣れてね、としか言えまへん。階段も増えてきてるし……。

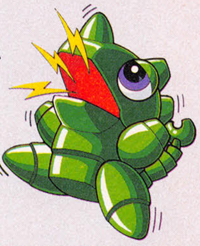


南の島B3

よっく見ればわかるんだけど、じつはこの地下3階、4つにわかれてるんだよね。だから〝あそこへ行こう!!〟と思っても、すぐには行けないのだ。でも、そんなにイジワルなつながりかたはしていないから、大丈夫だよ。ただ、このダンジョンのマッピングはかなりキツイと思うのだ。ハイ。



あのオモチャでおなじみのワギャンが、アクションゲームになった。21もある多彩なステージには、コミカルな敵キャラがたくさん出てくるぞ。ヘンテコな武器、音波砲を使ってワギャンが大活躍するのだ。



ナムコ　2月上旬発売　4900円

あのワギャンがコミカルに大活躍!!

ストーリー

ある日、ワギャンは久しぶりに、故郷であるワギャン島に戻って来た。しかし、そこには愛する家族や友人の姿はなかった。島を支配していたのは、大悪人ドクターデビルとその手下たちだったのだ。悲しみを怒りに変え、ワギャンは打倒ドクターデビルを心に誓った。



⬆方向ボタンを左右にいれると、ワギャンが元気よく歩くぞ。



⬆Aボタンを押すとジャンプ。ボタンを長く押すほど、高く跳べるのだ。

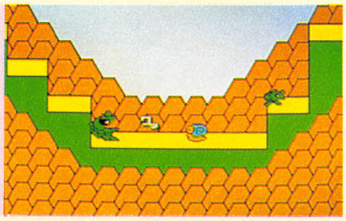


⬆Bボタンで音波砲の発射だ。敵を一定時間動けなくするぞ!!

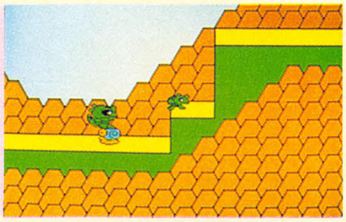


ワギャンの武器は音波砲!

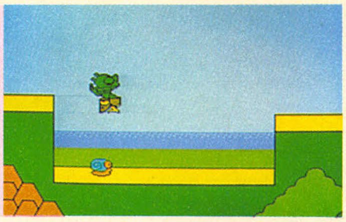
ワギャンの唯一の武器が、この音波砲だ。こいつを敵にあびせると、敵はしびれてしまい、一定時間動けなくなってしまう。使い方しだいで、強力な武器になるぞ！



➡ジャマな敵にむけて、音波砲を発射！　これに当たった敵はしびれてしまうぞ。



➡敵がしびれている間なら、さわっても平気。このゲームの基本だからね。



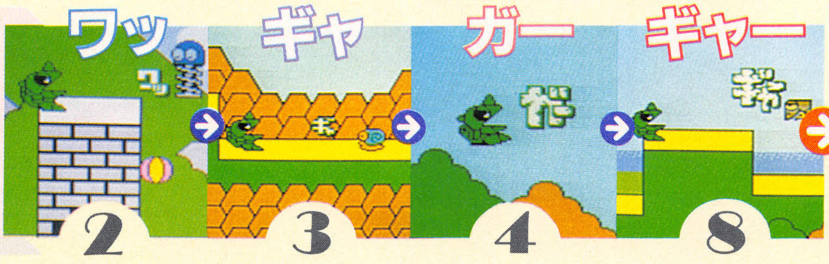
➡ジャンプで届きそうもないところは、しびれた敵を足場にしてクリアーしよう。

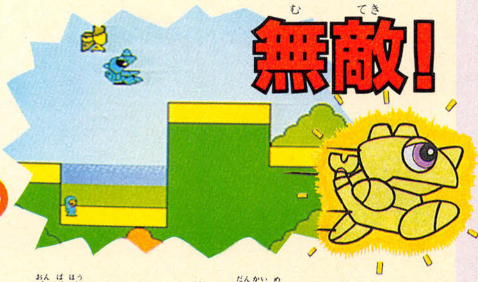
音波砲はパワーアップするんだぞ!!

ワギャナイザーをとれ!!

はじめは威力の弱い音波砲も、ワギャナイザーというアイテムを取ることによって、4段階にパワーアップするぞ。

ワギャン砲のカタチ
敵がしびれる時間(秒)



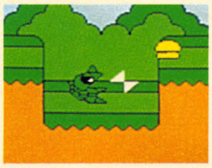


⬆音波砲のパワーアップが4段階目になると、なんと16秒間無敵になってしまう。敵をはじきとばして進め！

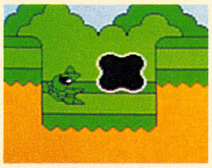
ワギャン島の隠された秘密

ワギャンランドにはたくさんの秘密が隠されているぞ。音波砲を撃つと白く光るところがポイントだ。役に立つものばかりだから、チェックしておくように!

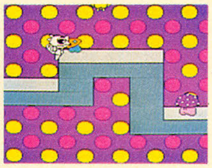
ボーナスホール



⬅音波砲を撃つと白く光るポイントが現われることがある。さらに音波砲を撃ち続けると……!?

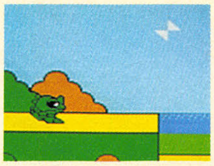


⬅おやっ!? 黒い穴がぽっかりと開いたぞ。この穴はどこにつながっているのだろうか? ドキドキ。

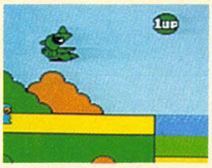


⬅穴の中はボーナスホールだった。一定時間、無敵状態なので、敵をビシバシやっつけ得点をかせげ。

隠れ1UP

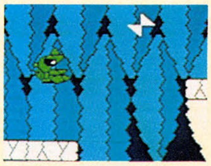


⬅ん!? あんなところにも光るポイントが。これは怪しいぞ。敵キャラに気をつけながら撃ち続けろ!!

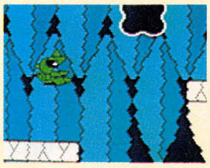


⬅隠れ1UPだ。音波砲を当てないと、ふわふわと飛んでいってしまうぞ。動きを止めてから取れ。

ワープホール



⬅とにかくいろんなところにこういうポイントが現われる。あせって先に進まないほうがいいかも。



⬅この穴はワープホールなのだ。いっきに先のステージへ進めちゃうわけだから、とっても便利だね。

注意しないといけないこと

ボーナスホール、隠れ1UP、ワープホールは、出現位置をいったん通り過ぎてしまうと二度と現われなくなる。つまり、取り忘れたからといって、もとに戻ってもダメなのだ。



ボスとの戦いは頭で勝負だ

ボスとの戦い方はちょっと変わっている。しりとりや神経衰弱で勝負するのだ。もちろん敵のボスだってバカじゃない。頭をめいっぱい使わないと勝てないぞ。

しりとり

制限時間内に、答えを見つけないとダメ。1問正解すると1ポイントもらえ、合計ポイントが合格ポイント以上なら勝ちだ。



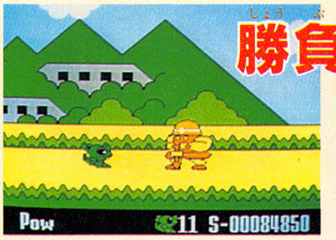
⬆突然ボスの登場だ。なに!? しりとりで勝負だと!? よーし、受けて立つぞ。



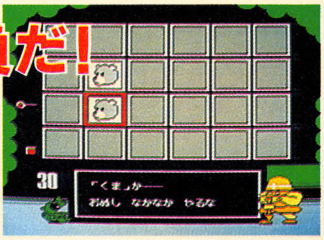
⬆答えを素早くパネルの中から見つけなければならない。時間との勝負なのだ。

神経衰弱

基本的なルールはしりとりと同じ。パネルの並びかたが割と単純だから、時間を気にせずに、じっくりと解いてゆこう。

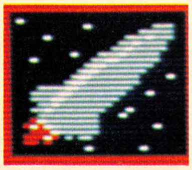


⬆またまたボスの登場だ。道路工事用のドリルを持ってるヘンな奴。頭は悪そう。



⬆なるほど、今度は神経衰弱で勝負と来たか。悪いが記憶力には自信あるぜっ!

こんな㊙テクもあるのだ



「うちゅうりょこう」か?!

⬆なんと、ひとつのパネルに何通りもの読み方があるのだ。常識的に考えれば、〝ロケット〟なんだけどね。



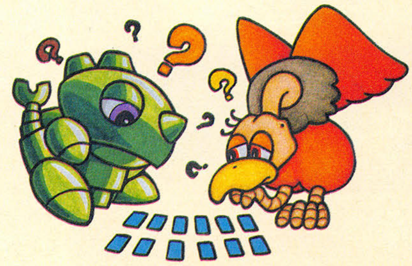
「するめ」か?!

⬆この場合は〝いか〟ではなく〝するめ〟。予想外の読み方に、相手がめんくらうことは間違いナシだ。



⬆ひとりでしりとりのパネルをすべて消す。あるいは神経衰弱のパネルをすべて出すとパーフェクト勝利。すると、な、なんと!? いっぺんに7UPもしてしまうのだ。なにがなんでもパーフェクトを狙え。

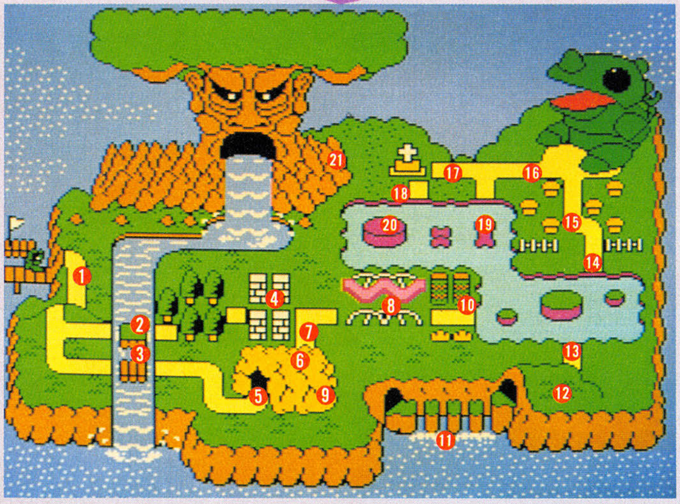
パーフェクトを狙え なんと7UPなのだ



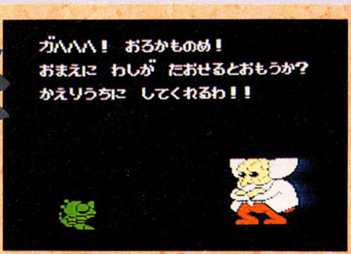
ワギャン島マップ大公開!

ここではワギャン島の全ステージを紹介するぞ。ステージごとの特色をつかんで、悪魔の木をめざせ!

めざすはドクターデビルのいる悪魔の木!!

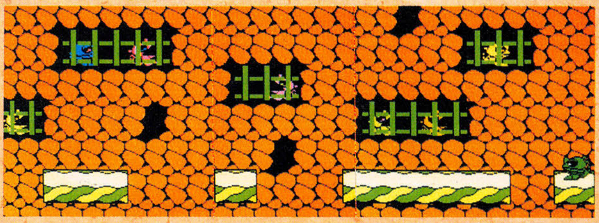


最後の決戦なんだぜ!!

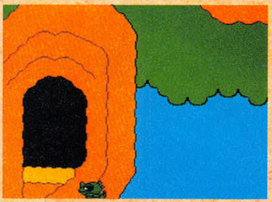


⬅ドクターデビルには、しりとりと神経衰弱の両方に勝たなくてはならない。かなり手強いぞ。





⬅悪魔の木の中には、仲間が捕われていたのだ。



⬆とうとうドクターデビルのいる、悪魔の木までたどりついたぞ。

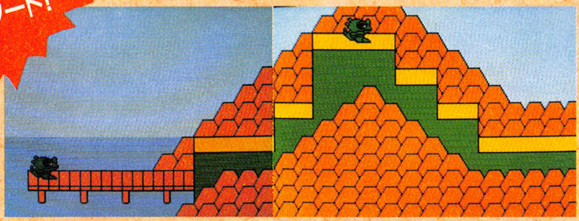
21



⬅すごいスピードでたてスクロールをする。もたもたしていたらアウトだ。

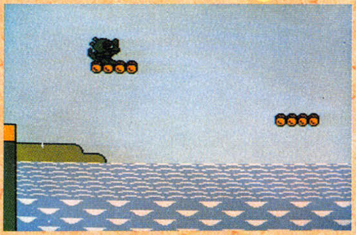
ステージ1

スタート!

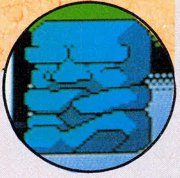


⬅最初のステージだ。まずはワギャンの操作に慣れよう。

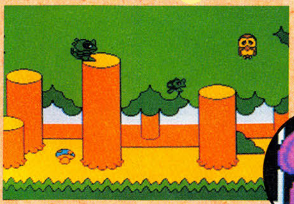
3



⬅このステージは、前後に回転する板に跳び移りながら進むのだ。最後には、ガンクというボスが待っている。



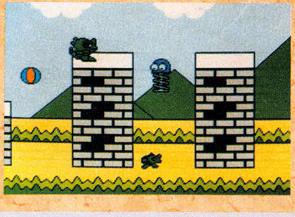
2





⬅川と森で構成されたステージだ。

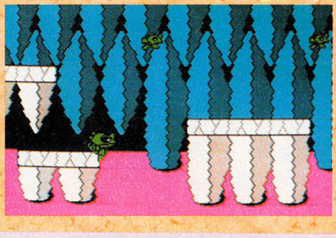
4



⬅レンガ造りの建物がたちならぶステージだ。

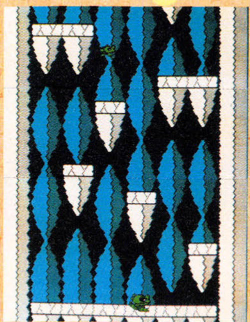


5



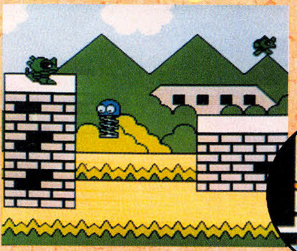
⬅ここは洞窟のステージ。ワギャンにむかって飛んでくるコーモや、下から飛びだしてくるピラニなど、たくさんの敵キャラがでてくる。音波砲を早くパワーアップさせて進もう。

6



⬅このステージは、いままでとうってかわりたてにスクロールする。敵はでてこないので、おちついて上へ登っていこう。

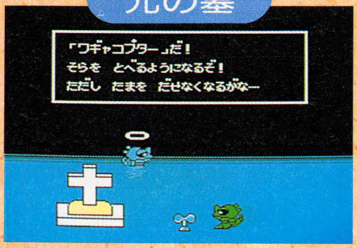
7





⬅このステージの最後には、バウテンというボスが登場。

兄の墓

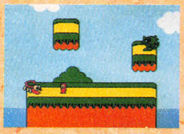


⬅ここにくると、兄の亡霊がワギャコプターをくれるのだ。



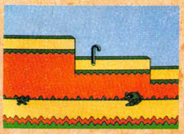
⬅Aボタンを押したままだと、ワギャンの体が浮き上がるぞ。

17



⬆浮いている足場を進んでいけば、敵と出会うことが少なくていい。

16



⬆ここの別れ道をどちらに行くかで、この先の展開が違ってくるぞ。

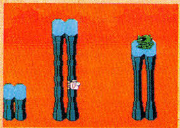
ワギャン村



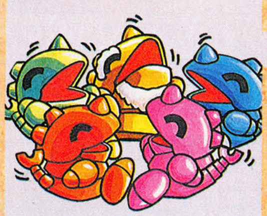
⬅ワギャン村では長老が、スーパーワギャナイザーをくれる。今まで倒せなかった敵を、はじきとばせる強力な武器だぞ。



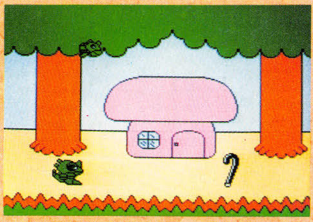
18



⬆次の足場まで距離があるので、ジャンプのタイミングに注意。

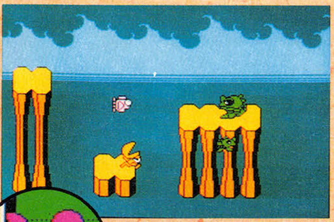


15



⬅きのこのような家がならぶステージ。ジャンプして届かないところにあるアイテムは、しびれた敵に乗って取ろう。

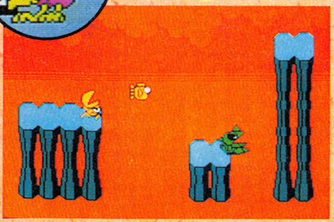
19



⬅足場がせまいうえに、敵がいたるところにいるという難しいステージだ。



20



⬅このステージは、ジャンプしても次の足場まで届かない。しびれた敵をうまく使おう。

傷ついた戦士

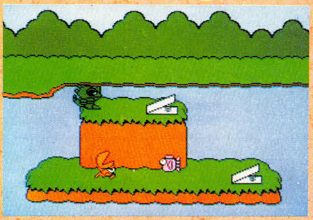


⬅大ボスとのしりとり勝負のときに時間を止められるのだ。



⬅しりとり勝負のときに、3回まで時間を止められるのだ。

14



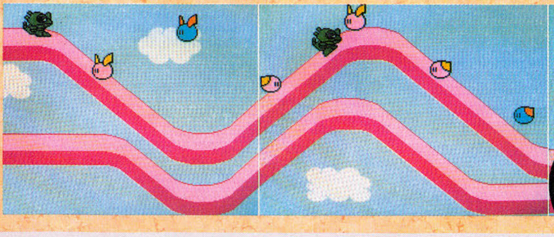
⬅ジャンプ台を使って、大ジャンプしないとツライ。





➡10ステージと13ステージの終わりに登場するのが、このアリゲだ。しりとり勝負を挑んでくる。かなり手強いヤツだから要注意！

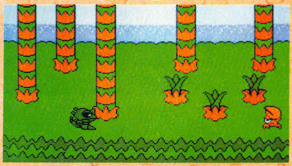
8



⬅最後にマジューラが待ちかまえてるぞ。

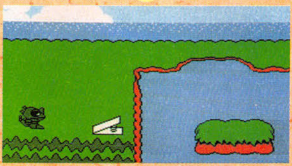


10



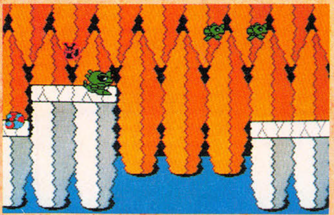
⬆カニやタコなどの海の生物が、敵としてワギャンに襲いかかってくるぞ。

13



⬆いきなりジャンプ台が登場のステージ13。敵に注意して大ジャンプだ！

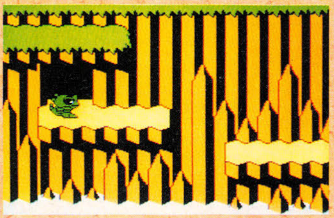
9



⬅このステージのどこかにワープホールがあるぞ。

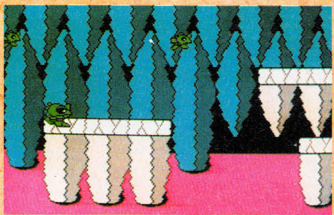


11



⬅ガケとガケとの距離は長い。落ちたらもちろんアウトだ。

12



⬅洞窟のステージは、どこも敵の攻撃がきびしいのだ。

Wizardry®



『ウィザードリィII　リルガミンの遺産』

今回は、とっても便利なボルタック商店アイテムリスト表に、1階から3階までのダンジョンマップを掲載だ。ひさびさに出た正統派RPG。内容的にもさらにパワーアップしたから、RPGフリークなら昇天ものだ!!

アスキー　2月下旬発売予定　6500円

ウレシクなるほどカッコイイ正統派RPGなのだ!

まずはボルタック商店で下準備だ。

名称	値段	効果
短刀	30G.P.	アーマークラスが1増えるので、絶対に装備してはいけない。
だんびら	50G.P.	安い割には敵に与えるダメージは大きい。
メイス	60G.P.	安い割には敵に与えるダメージは大きい。後衛の人に持たせよう。
杖	20G.P.	魔法使いに持たせるための武器。効果はあまり期待できない。
オノ	30G.P.	これを買うなら、短刀を買ったほうがよい。
いくさオノ	140G.P.	前衛の戦士たちには、これをぜひ装備させたい。効果は大。
短剣	10G.P.	盗賊に持たせるための武器だ。
フレイル	300G.P.	これを買うなら、メイスを買ったほうがよい。
盾	40G.P.	盗賊とビショップに持たせるための防具。
鉄の盾	80G.P.	前衛の3人に装備させておきたい防具。
魔法使いのローブ	30G.P.	魔法使いはローブという、うすい布でできた法衣しか着れないのだ。
皮の鎧	100G.P.	これは盗賊に装備させるための鎧だ。
鎖かたびら	200G.P.	これを買うなら、少々無理をしてでも胸あてを購入することをすすめる。
胸あて	400G.P.	アーマークラスを4も下げる。魔法使い以外、だれでも装備できる。
鎧	1500G.P.	とてもじゃないけど、最初は買うことはできないだろう。でも、最高。
かぶと	200G.P.	アーマークラスは1しか下がらない。後々ね、後々。
鉄のこて	2500G.P.	これもアーマークラスは1しか下がらない。お金がたまったときに。
毒消し	600G.P.	毒消しはとても有効なんだが、高くて買うことはできないだろう。

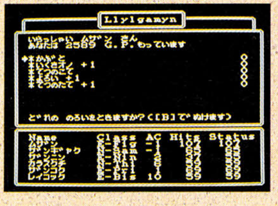
キャラクターは訓練場へ行くか、ターボファイルを使って『I』から転送するかして作るわけだ。しかし、このレベル1のキャラクターたちは、500G.P.以下のお金しか持っていない。そこで、左表を参考に安上がりでいい装備をしよう。

ボルタック商店ではこんなこともするのだ



識別する

⬅宝箱を開けて中に入っているアイテムを識別しないと危険。呪われている品物かもしれないぞ。本来はビショップの仕事。

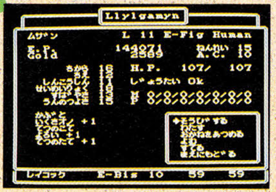


呪いを解く

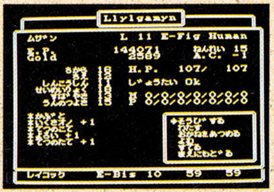
⬅間違って呪われたアイテムを装備してしまったら、ボルタックの親父に相談ね。大金と引き換えに呪いを解くしかない。



装備を整えてアーマークラスを下げろ



➡スッポンポンのときのアーマークラスは10の値。寒いよ、かぜひいちゃう。

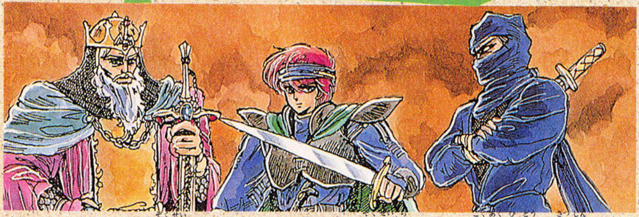


⬅見よこの雄姿を。アーマークラス値はゼロを超えてマイナスだぜ!!

『ウィザードリィII』の世界では、装備を整えていくとアーマークラスの値がどんどん下がっていくわけだ。丸裸の状態では値は10だが、重装備をすればアーマークラス値はマイナスにもなる。

『ウィザードリィII』迷宮マップ大公開!!

属性値によって行ける階が違う!?



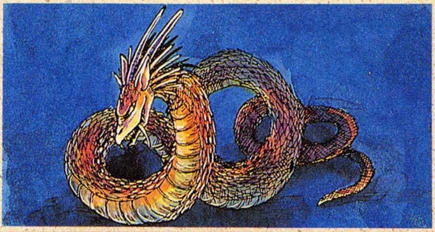
◆ロードはグッドの属性値でなければ、絶対に作ることはできない。

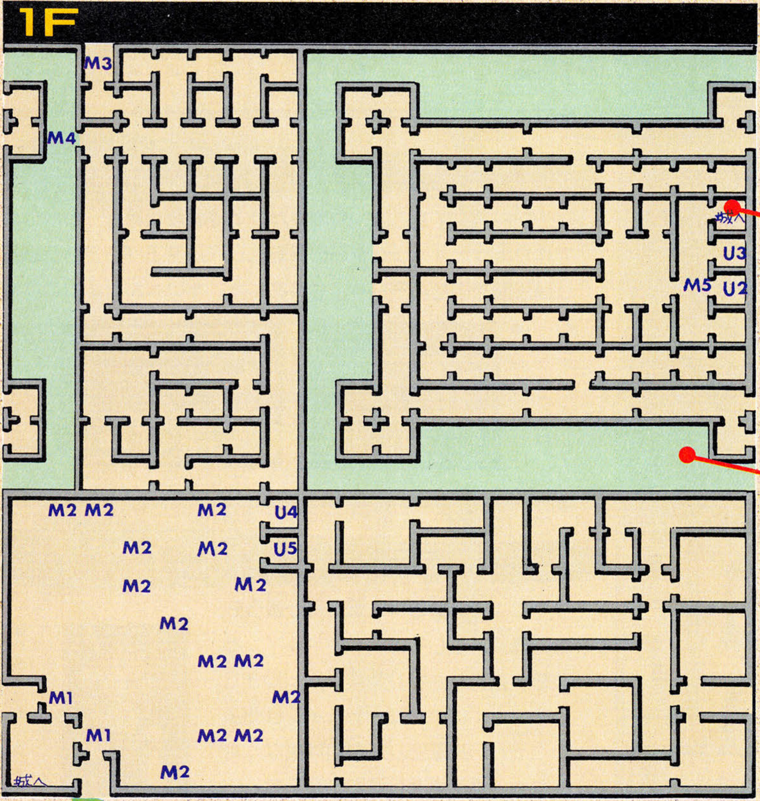
◆ニュートラルの属性値を持つ者は、基本的にどの階にも行けるのだ。

◆極悪非道の殺人マシーンである忍者はエビルの属性値でないとダメ。

属性値とはキャラクターの心の状態を表わしているもので、グッド、ニュートラル、エビルがある。迷宮の上層ではグッドでしかいけない階があったり、エビルでしかいけない階もある。ニュートラルならどこへでも行ける。

1階に出てくるモンスターは弱い奴ばかりだが、初めて冒険に出るレベル1の勇者で編成されたパーティーにはかなりつらい。このマップを見て迷わずに、生きて城に帰ってきてほしい。

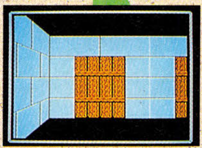




マップのみかた

M……メッセージ　D……降りる階段　U……昇る階段
W……ワープ始点　E……ワープ終点　←……一方通行
※記号の後の数字はメッセージ番号または、到達する階数。

便利な階段を発見!



◆この右側には階段があり、2階や3階にも行ける。とっても便利っ!

こんな奥地になんと、一瞬にして城へ帰ることのできる階段がある。一種のワープゾーンだね。

要注意モンスター!! ここらへんで出る出る



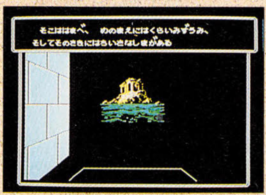
◆モートモンスター。1階に出現する最強の敵。経験値はガバッと出す。

キャラクターのレベルが適当に上がって、アナコンダやジャイアントスラグなんて目じゃないと思ったら、こいつを倒そう。

謎のメッセージがたくさんあるぞ

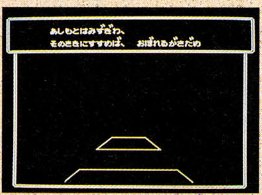
『ウィザードリィII』は、『I』にくらべて内容も深い。それにともなってメッセージの量も膨大だ。ホーラッ、こんなにたくさんあった。

M1



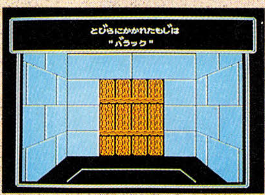
◆なんと迷宮の中に湖があるっ! その先の小さな島には、4階と5階に行ける階段があるのだ。

M2



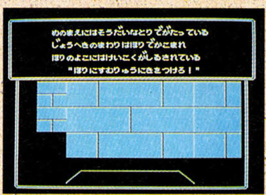
◆溺れずに進むには、シップインボトルというアイテムが必要。ダンジョンの上層にあるらしい。

M3



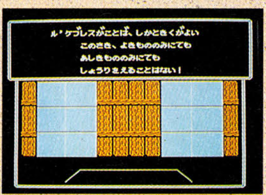
◆ここから先はバラックだ。中はたいして強くないモンスターばかりだ。レベル上げには最適。

M4



◆堀に潜みし者とは、悪名高きその名もモードモンスターだ! 城の中には海賊が住んでいるぞ。

M5

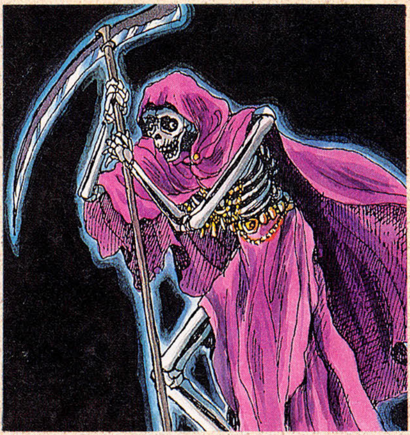


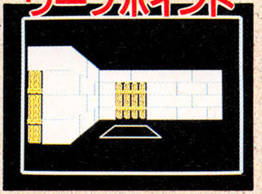
◆ル・ケブレスの持っている宝珠を持ち帰るのが、この冒険の目的。どこにいるのかなぁー。

壮絶な戦いが待っている!

ここにはなにもない、4階へ急げ!

2階にはこれといって取るべきアイテムはない。さらに出てくるモンスターたちもかなり強いので、4階へ上がる階段を使って上へ上へと急いだほうがよさそう。



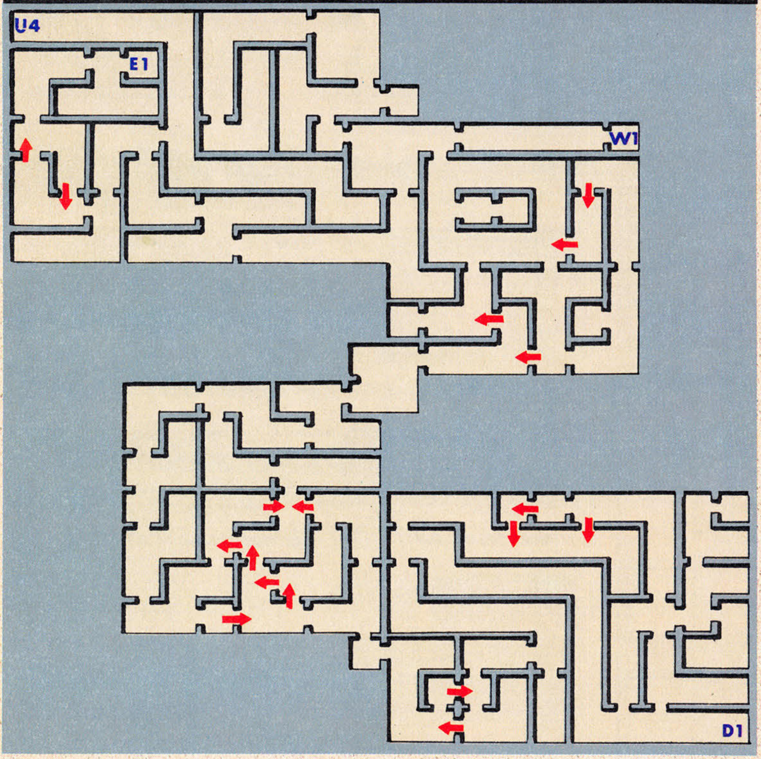

ワープポイント

➡各所にあるワープポイントを駆使して、4階へ上がる階段へ急ごう。


4階へ

➡あー、あった。しかし、4階の敵はどのくらいの強さなのか? 怖いっ。

2F GOODまたはNEUTRAL



ここ2階へは、グッドまたはニュートラルで編成されたパーティーでないと来れない。敵がとても強いので、僧侶の治癒呪文が浪費されるだろう。早め早めに城へ戻ったほうがよさそう。

うおおぅ! エナジードレイン攻撃!!

エナジードレインとは、時間をかけて経験値を稼ぎ、丹精込めて作り上げたキャラクターの貴重なレベルを下げるという恐ろしい攻撃なのだ。そりゃ、もうあんた。たいへんだよ、こりゃ。

➡その名はマミー。ミイラの怪物だ。要注意人物である。





⬅この階で唯一エナジードレイン攻撃を仕掛けてくる。

2階にすくうモンスターども!

すでに1階の敵とは攻撃の質が違うぞ。毒、麻痺、そしてエナジードレインと攻撃の効果もかなり陰険になってきている。とくにエナジードレインは死よりも恐しい攻撃だ。経験値は失なったが最後、復活させられないからね。

ニンジャ



⬅クリティカルヒットの可能性を秘めている。

ダークスティード



⬅まるで影のような馬。そんなに強くはない。

ベンガルタイガー



⬅こいつはただのトラだ。耐久性がある。

ゴブリン



⬅なんでもない弱いザコキャラ。安心してね。

ホブゴブリン



⬅集団で襲ってくる。先手をとられたら危険。

アッシャー



⬅攻撃を受けると麻痺する可能性がある。

ヴァルチャー



⬅デカイはげ鷲。集団性がある。弱い。

ルーター



⬅へんな顔をしているうえに、すごく弱い。

ワーヴァルチャー



⬅はげ鷲男とでも言ったところか。強い。

フライアー



⬅そんなにレベルの上がっていない僧侶。

マンアットアームズ



⬅戦士だがあまりいい装備をしていない。

ハーピー



⬅はげ鷲の体に醜い女の顔を持つ。汚い奴。

ローニン



⬅一応、侍のつもりらしいが全然弱い。

ウイッチ



⬅迷宮の中では珍しい女の魔法使い。

マミー



⬅エナジードレインを仕掛けてくる。要注意。

生か死か、修羅場の3階だ。

エビルかニュートラルで編成されたパーティーなら行動できる。ここにいる敵は2階にいる敵プラス、さらに強い5種類のモンスターで構成されている。属性値がエビルだと敵の出現率も高いようだ。

強いモンスターがウヨウヨいる

クルセイダー



⬆十字軍の戦士だが、なぜかこんな場所にいたりする。

ユニコーン



⬆神聖な一角獣のはずだが狂っているので襲ってくる。

ピクシー



⬆いたずら好きの妖精。はっきり言って弱い。楽勝だ。

ケンタウルス

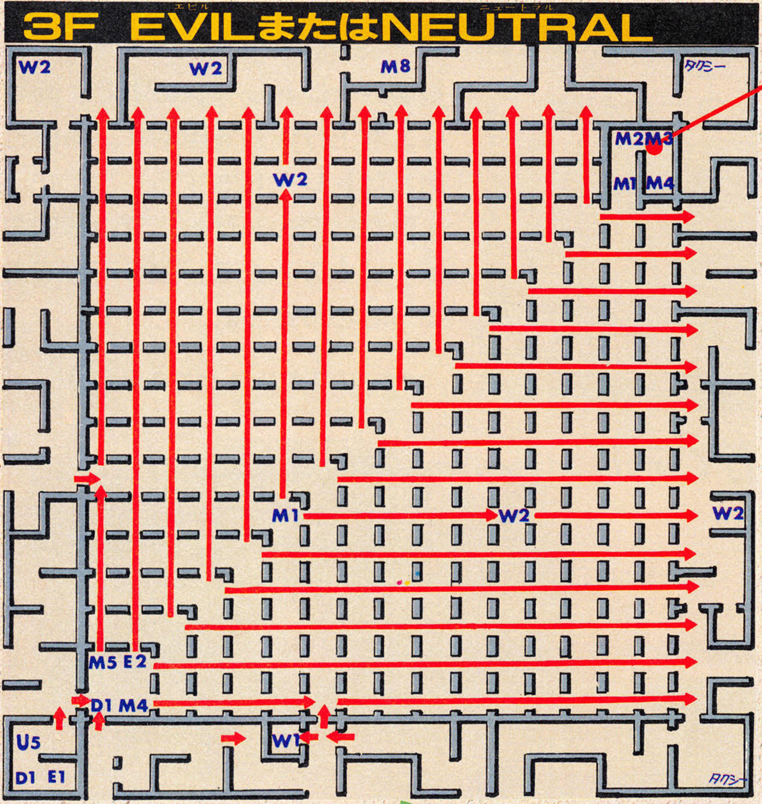


⬆ギリシャ神話にも登場する。半身半馬のモンスター。

レプラコーン



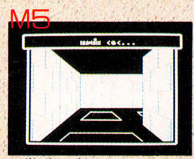
⬆レプラホーンとは片足の靴屋という意味。弱いぞ！



ここに恐怖の罠が!! 注意っ!!

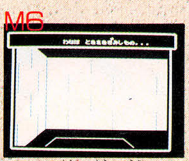
魔法使いのレベル7の呪文で、マロールというパーティーをまるごと移動させる転移の魔法がある。しかし、失敗して石の中へ移動し実体化すると全員消滅という大惨事になる。おーこわ。

M5



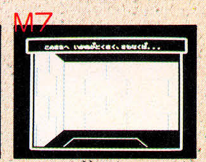
⬆墓場は暗く……。これじゃ、なんだか全然わからない。どーしよ。

M6



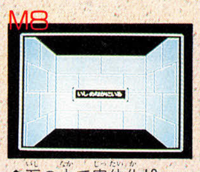
⬆この罠は時を刻みし者……。ハテナ。とにかく先へ進んでみるか。

M7



⬆この先へ行くなと言っているが、さーてキミならどうするかな？

M8



⬆石の中で実体化!? ということは全員消滅か、あーあ大後悔の嵐。



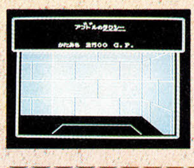
⬆すなおに警告を聞いていれば、こんなことにはならなかったのに。



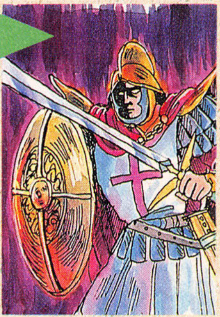
⬆おーっ。でも死体は城に戻っている。これは秘技か神の助けか!?

タクシー乗り場!?

モンスターがすくう迷宮の中になんと、タクシー乗り場があるのだ。たったの2500G.P.で安全に帰れる。安い。



⬅3階の中に乗り場はふたつある。こいつはお手軽だぜーっ。

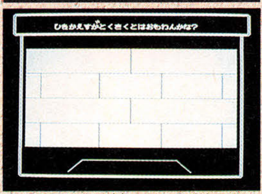




謎のメッセージがたくさんあるっ!!

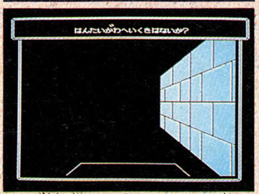
3階にもたくさんの謎のメッセージが各所にある。3階ともなると、迷宮のかなり上層にきているので、メッセージにとても重要なものがいくつか混じっている。でも、これは自分の手で確かめてほしいのだ。

M1



⬆ここで引き返したら、男がすたるってもんだ。前進あるのみ。

M2



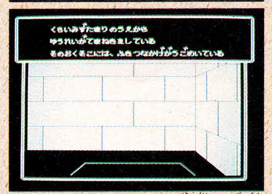
⬆反対側って言ったら、1階へ下りる階段があるだけだが!?

M3



⬆不気味な修道士が話しかけてくる。なにか、ありそうだ。

M4



⬆きゃーっ、なんと幽霊が手招きをしている。奴は死神か？

最新ゲーム大紹介

確かな情報だけをより早く。それがモットーのこのコーナー。

- ●がんばれペナントレース！
- ●モトクロスチャンピオン
- ●赤龍王
- ●ポールツーフィニッシュ



がんばれペナントレース！™

球団の運営は難しいのだ！

3つの特徴

- ●外人との契約、トレードができる！
- ●年俸を上げて、選手をレベルアップさせせられる
- ●友だちの育てたチームと対決ができる！

長いペナントレースの中で、興業収入を上げ優勝を目指す。必要とあればトレードもする。なにかと大変な監督のお仕事。プロ野球の深ーいところまで、掘り下げてあるってわけさっ。

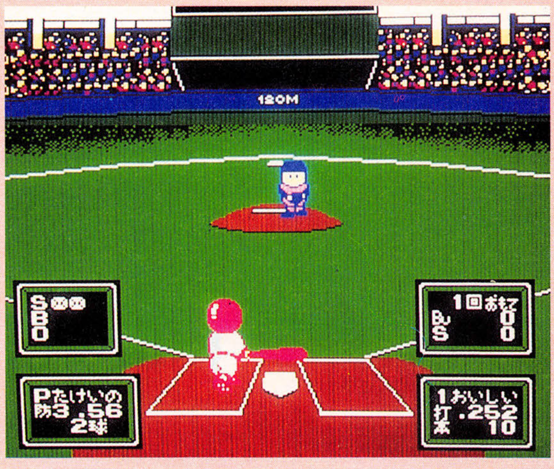
コナミ　2月下旬発売　価格未定

ファインプレーや守備位置変更ができてより白熱した試合になるのだっ!!

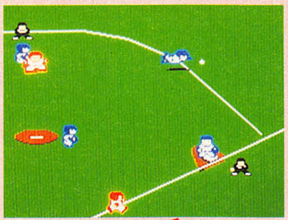
このゲームの売りは球団の運営がシミュレートできることだ。といっても、肝心のアクションシーンが従来通りってわけでもない。数々の新しい要素が盛り込まれているのだ。

アクションシーンの特徴としてまず、球場の選択ができること。球場はイースタンドーム、ウエスタンスタジアム、アメリカンスタジアムの3種類。そのすべての球場においてデーゲームとナイトゲームの選択が可能になっているのもうれしい。ほかにも、野手の飛びつき、守備位置変更などの新しい要素がある。もしこのゲームに王選手がいたならば、王シフトなんてのもできたのにね。ざんねん……。

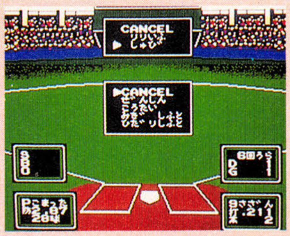
スイッチヒッター、代走、フェンスへの激突、選手の肩の強さ、乱闘などなど、ゲームのリアルさを増してくれる要素がたっぷり。



⬆これがゲーム画面。選手たちがまるくてかわいいでしょ。



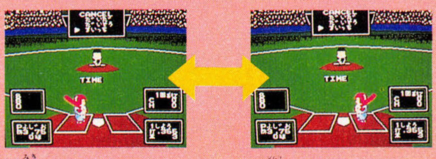
⬆ショートが横っとびーっ！



⬆守備位置変更画面。ここから選ぶ。

ナイス！

スイッチヒッターもいるぞ！



⬆右バッターボックス。　⬆左バッターボックス。

乱闘だ！



⬆ある条件を満たすと乱闘シーンに。

『がんばれペナントレース!』は5つのモードで楽しめちゃう!

この『がんばれペナントレース！』には、５つのモードが用意されている。どれも同じ野球ソフトだけど、ちょっとした工夫でいろいろ楽しめるようになっているのだ。とりあえずその特徴を紹介しておくからねーん！

オープンモード

全14球団の中から好きな１球団を選んで試合をするというモード。ひとりでもふたりでも遊べる、いわゆる練習モードなのだ。

ペナントモード

60試合から130試合のペナントレースの中で、興業収入を上げてゆき、選手を育て、優勝を目指す。ひとりプレイのみ可。

オールスターモード

各リーグのスター選手を選抜しチームを結成。そのチームで試合を行なう。往年のスター選手チームもある。ふたりプレイ可。

エキサイティングモード

ペナントモードにおいて成長させた自分のチームと、友だちのチームとを対決させるモード。パスワードを持ち寄ろう。

ウォッチモード

コンピュータ同士の試合を観戦するモード。自分で操作することはできないが、試合運びなどの参考にはなる。

ではそのうちのペナントモードについて詳しく説明しよう

このゲームのメインモードであるペナントモード、これについて詳しく説明しよう。

目的はもちろん日本一。１シーズンの試合数を60から130試合までの中でセレクト。リーグ優勝のあとは日本シリーズがあり、７戦中４勝すれば日本一になれる。目的達成だ。

ゲームはペナントレース中に興業収入を上げ(ようは試合に勝つ)、各選手の年俸を上げて成長させていくというもの。また、使えないと判断した選手は、他チームとの交換トレードをすることも可能。助っ人の外人選手と契約することもできる。

成長させた自分のチームはパスワードによって保存。このパスワードを使って、エキサイティングモードで遊ぶこともできるのだ。

試合の流れはこんな感じっ

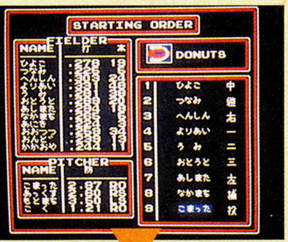
ここらで軽ーく、試合の流れをつかんでおこう。試合はまずチームセレクトから。全12球団（6球団が2リーグ分）の中からセレクトしよう。チームが決まったらオーダーを組んで試合開始。9回の死闘(延長もあり)を終えて、その日の結果が出る。試合結果によって、興業収入が与えられる。この収入を振り分けるのだ。

チームをセレクト



➡全12球団の中からチームをセレクトする。ここでペナントレースの試合数も決定しよう。

オーダーを組めっ



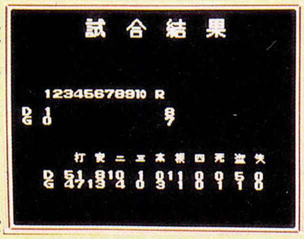
➡選手、打順、守備位置などを決めて、スターティングオーダーをつくるのだ。

プレイボールだぜ



➡そしてプレイボール!! 勝負はときの運。とはいうものの、勝たなきゃ話は始まらないっ!

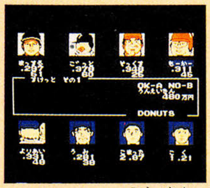
試合結果が出る!



➡結果が出た。僅差ながら、我らがDチームの勝ち。とにかく勝てればいいんだよ。

これがウワサの トレードモード

●助っ人外人の獲得



左の写真の上の４人が、助っ人の外人選手だ。誰でも好きな人と契約をしよう。ただし、いい選手はそれなりに高いぞ。

●交換トレード



他チームとの交換トレードだ。本当に自分のチームに必要な戦力を考えた上で、交換をしないと、あとで泣きを見るぞっ。

選手の年俸を上げて士気を高めろっ!!



⬆これが各選手の初期年俸。弱そうでしょ。



⬆４人の年俸をちょっとだけ上げてみたぞ。

最初は弱い選手たちも、年俸を上げてやることで、次第に強くなっていく。誰の年俸を上げ成長させていくかは、監督であるプレイヤーの仕事だ。自分のチームがより有利になるように頭を使って、配分をしよう!!





モトクロスチャンピオン

最近、はやっているモトクロスレース。超A級のアクションに加えて、あのドハデバイクのカッコ良さったら、ホーントにほれぼれしちゃう。この男のスポーツが、ファミコンでお気軽に楽しめるてんだから、これはもう遊ぶっきゃないのだっ!!

コナミ　1月27日発売　5500円

ロケット少年たちにおくりたい!!



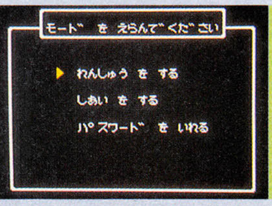
初めて遊ぶ人は、練習モードを選択しよう。練習は8コースのうち、どのコースを走ってもいい。敵車が走らないから、キミの納得のいくまで練習できるぞ。で、コースを頭にたたき込んだら、試合モードに挑戦！　試合は１コースから順番に始まるぞ。次の試合に出たければ、上位２位に入らなければならない。全８コース制覇で、モトクロスチャンプをめざせっ！

まずは名前を入力ね



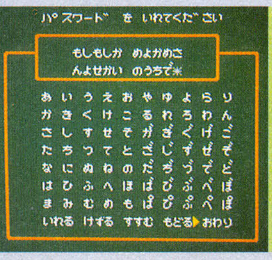
⬅キミの名前を登録することができる。これでヤル気も倍増するでしょ?

練習モードで慣れろ!!



⬅試合はシビアだ。初心者は練習モードで、特訓するといいのだ。

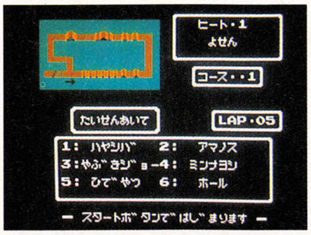
試合はパスワードで継続可能なのさ



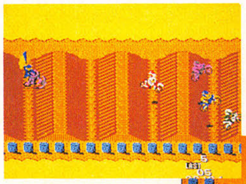
⬅全８試合は長丁場になることは、必至！　パスワードで、安心して、寝てちょーだい！

あしたのためのその1、その2のテクニック

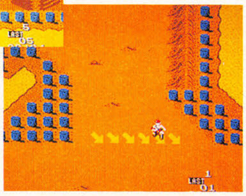
Ⅰ コースをおぼえること



⬅試合に出場したぞ。試合にでるくらいだから、１つめのコースぐらい、ばっちり頭に入っているはず。ただ、試合にはほかのバイクも走るのね。

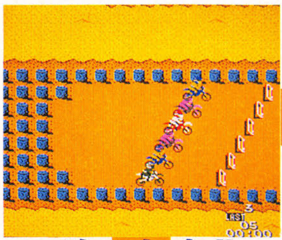


⬇コースを間違う……まさか、ないと思うでしょうけど、これがけっこうあるんだな。矢印のほうに走りなさい！



⬆とくにこういうガックン、ガックンしているところは要チェック。

Ⅱ スタートでミスをしないこと





⬅スタートはもっとも気合を入れたいところだ。バイクの速さなんて、ほかのヤツとそんなに変わんないんだから、ここで人のオケツを見ていてはダメっ！　スタートで、コケるともう、絶望的なのだ。気を引きしめて慎重にいこうぜ!!



⬅少々ウィリー気味だけど、前におどりでたっ！　体勢を立て直してトップをねらうのみ。



⬅ホラホラ、なんとか予選を通過して、決勝もクリアー。次のコースでの試合が待っているというわけね。当然コースは、難しくなっていくのさ。

★あしたのためのその3、その4……とつづくのであった!!

Ⅲ コーナーをうまく走れ

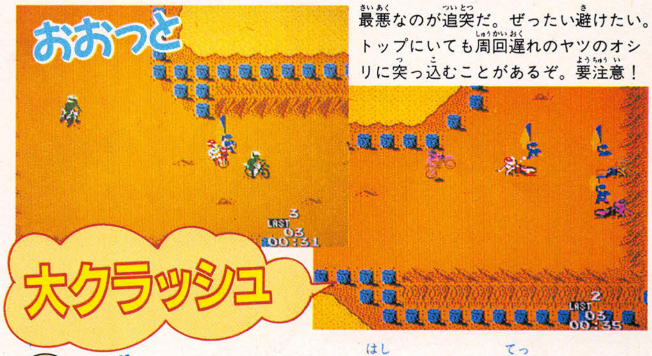


⬆やっぱり、速く走るためには、アウト・イン・アウトが基本。でも、敵車がじゃまなんだってば。

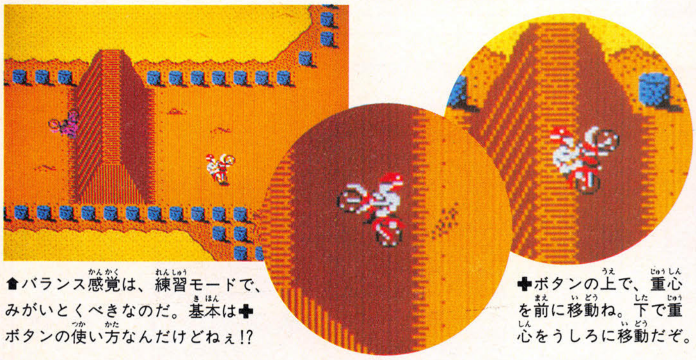
アウト・イン・アウトが難しいという人は、素直に内側を走るのがベストさ。でも、敵車はよけろよな。

Ⅳ 追突厳禁なのだっ!!

最悪なのが追突だ。ぜったい避けたい。トップにいても周回遅れのヤツのオシリに突っ込むことがあるぞ。要注意！



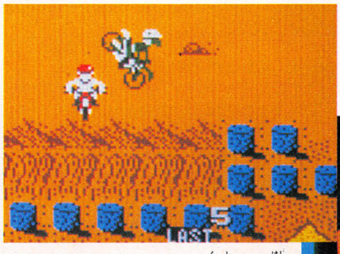
Ⅴ バランス感覚を養おう



⬆バランス感覚は、練習モードで、みがいとくべきなのだ。基本は✚ボタンの使い方なんだけどねぇ!?

✚ボタンの上で、重心を前に移動ね。下で重心をうしろに移動だぞ。

Ⅵ ダーティーな走りに徹しろ!!



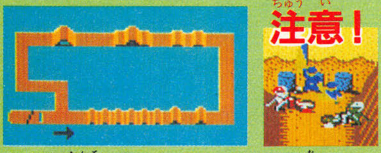
⬅ダーティーな走りというのは、敵車をわざと後輪に追突させて、コケさせること。高等技術なのだっ!?



➡さまざまなテクニックを駆使して走ったのにもかかわらず、決勝で破れてしまったのだ。プレイヤーのクヤシサを反映してか、画面もこの調子なのだ。

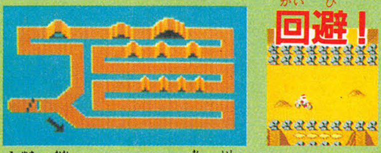
全8コースのワンポイント講座!

1コースだぞい



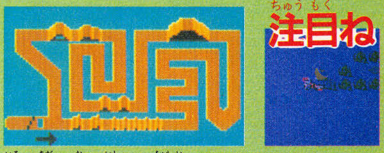
スタート直後のデコボコで、スピードを落とすな！

4コースだぜ!



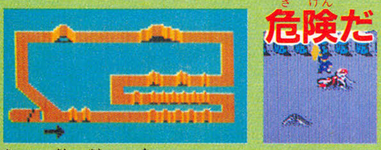
小山が多いぞ！　あっ、置き石がモアイだ。わはは。

7コースよーん



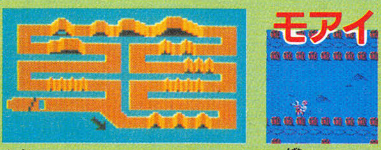
色の違う置き石には注意。ひっかかると、コケる！

2コースなのだ



小さな砂の山には泣かされそう。ここでコケるなよ。

5コースなのさ



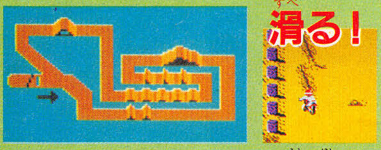
試合はナイターに。コースはいよいよ難しくなった。

8コースでしゅ



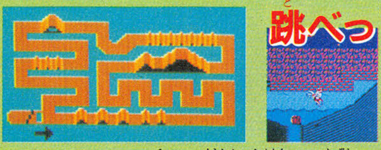
もう何もいいません。やはり練習あるのみでしょう。

3コースなのね



スリップあと……これがよくすべる。上を走るな！

6コースだって



ジャンプしたときに見える空中に注目！　夜空だね。





本宮ひろ志原作!! 大中国歴史ゲーム

少年ジャンプでおなじみの本宮ひろ志のマンガがアドベンチャーゲームとして登場だよ。主人公は天下統一を目指す劉邦という男。君はその劉邦になり変わって、だんだんと格を上げていって、最後には天下を統一してしまいましょってゲームなのだ。グラフィックはリアルできれいでとってもグーだし、音楽も戦いの気分を十分にもりあげてくれるのだ。さぁ天下統一の夢物語が始まるぞ。

サン電子　2月上旬発売　5500円　?　カートリッジ

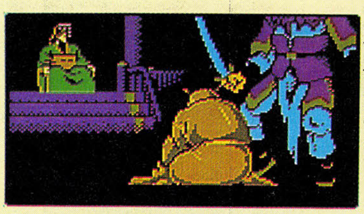
ストーリー

紀元前221年。中国で初めての統一国家"秦帝国"が誕生した。わずか10年で秦帝国を築きあげた始皇帝は、恐怖政治により、法にそむいた者には容赦のない刑罰を与えた。そこに現われた男、"劉邦"。毎日仕事もせず酒を飲んではブラブラしている農家の息子だが、やがて虞という美しい女性に出会う。虞は秦の始皇帝にかわって天下を取ることのできる男を探しているという。虞は劉邦に天下を取るよう望んだ。それから劉邦の波乱の人生が始まったのだ。

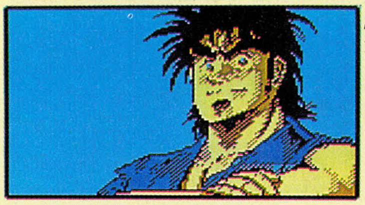


⬅こいつがそのにっくき始皇帝なのだ。見るからになんか悪者のような顔をしてるぜ。こいつのためにみんなが苦しんでいるのだ。

このゲームは君がその男、劉邦にかわって天下を取っていくというアドベンチャーゲームなのだ。天下を取るためには数々の難関を突破していかなければならない。はたして君は国民のためにも、美しい虞のためにも天下を取ることができるのであろうか。



⬅法にちょっとそむいただけでこんなひどい仕打ちを受ける。こんな時代に生まれないでよかったと思う今日このごろ。



⬅このカッコいいのが主人公の君。ゲーム中では、君のひと言で未来が決まってしまう。よーく考えて慎重にプレイだぞ。

おもな登場人物

ほんじゃあちょっぴりだけど、登場する人たちを紹介してやろうかのう。さすが中国。名前が難しいのだ。

主人公・劉邦



⬆そうそう。こいつが劉邦ね。刀を振りあげてる姿はなかなかサマになってるじゃん。

謎の女・虞



⬆ほんとに謎の女なのだ。でもキレイだから、なんとしても救ってあげたい。

蕭何



⬅県庁警察課長。劉邦のおさな友だち。

劉邦の味方

樊噲



⬅劉邦のおさな友だち。力は百人力。

張良



⬅兵の知識を持つ者。後に劉邦の仲間になる。

劉邦の敵

始皇帝



⬅こいつをけちらして天下を取らぬば!!

項羽



⬅項梁とともに天下統一を狙っている若者。

はたして赤い龍のウワサは本当なのか!?

さてさて、ゲームスタートした君を一番に待ってたのは劉邦のオヤジさんだったのだ。ほんとに劉邦は毎日働きもせずどーしよーもないヤツ。劉邦がいつものように酒場に行くと、なにやら奇妙なウワサを聞きつけた。なまけ者の劉邦は、とっても好奇心の強いヤツでさっそくウワサの滝へ……。



⬆ほらみろー、怒られちゃったじゃないか。でも畑仕事って汗かいてベタベタになるし、腰が痛くなるからなー。それより酒飲んで寝てたほうが、よっぽどマシってもんなのだ。



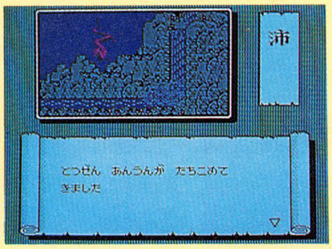
⬆え!? 滝に龍が出たって？ もう町中のウワサになってるの？ へー、そりゃあこの目で見ねぇと信じられないべ。よし、ちょっくら滝へ行ってみて調べてこようかな。



⬆おっ、樊噲じゃねぇか！ お前ってヤツは体がでかいクセして勇気がねぇなぁ。そんなことじゃ子分にしてやんねーぞ。あ、でも力はすごいから、やっぱり子分でいて。

目の前の赤い龍がスゴイ美人になっちゃった!!

滝に到着した劉邦がいくら探しても龍なんか出てこない。劉邦があきらめて帰ろうとすると目の前に1匹の赤い龍が現われた!! よく見ると龍はひとりの美しい女性に変わり、劉邦はその女"虞"の話を聞いて、天下統一の頼みをひき受けてしまったのである。



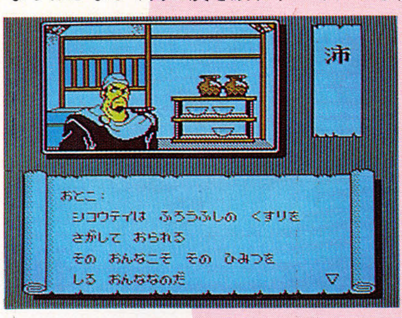
➡引き返そうとした劉邦の目の前に、不気味な赤龍が現われた。



⬆こんな美人に言われちゃあ、なまけ者の俺にしても力を貸したくなるってもんだ。

とりあえず家に戻ってみると……

虞と樊噲を連れて家に戻った劉邦に、第1の難関が待ち受けていた。なにやら変な男が虞をこちらによこせと言ってきた。その男が言うには、虞はある秘密を握る人物らしい。強そうな樊噲がそばにいることだし、この男をやっつけてもいいんだが……。君ならおとなしく男に虞を渡す？ それとも戦う!?



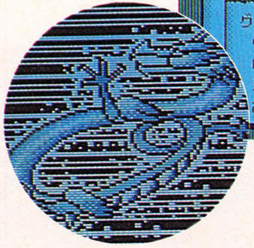
⬆なんでも思い通りになると思ってる始皇帝は永遠の命さえもほしいと言うのか。

虞が連れ去られてしまったのだ!

あっという間のできごとで、虞は男に連れ去られてしまった。途方に暮れる劉邦は、虞が投げた首かざりを拾う。劉邦が、その首かざりを見つめると、どこからか虞の声が……。劉邦は虞を助けるため、さらに強く燃えあがるのだった。

ふしぎな首かざり

⬇これがその首かざりなのだ。うへー、お値段高そうだなぁ。





⬆虞が投げた首かざりを見つめる劉邦。いつの間にか劉邦は、虞に恋心を抱いてしまったのである。天下を取って、虞を救うことができたら、もう言うことなしってカンジ。

何者かにさらわれた虞を助けるために天下を取ることを心に誓った劉邦!!

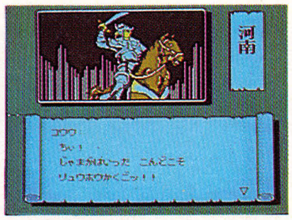


⬅劉邦危うし。こういうときにこそ慎重にならなければ。



⬅こいつを倒したら天下統一に一歩近づけるかもしれない。

劉邦の進む道には休みなく戦いがある



⬅うひょー。覚悟って言われても、ここで死んだら困るよ。



⬅あー、やられて死んじゃった。こんな風にならないでね。



WORLD GRAND-PRIX Pole To Finish

ポール トゥ フィニッシュ



うー、やっぱりカーレースモノは3Dタイプ画面でないとなー。スピード感が違うのよ、迫力がねっ。とゆーわけで、この『ポール トゥ フィニッシュ』、レースゲームのストロングスタイルを抑えながらも、アレンジもオイシクバッチリ！

データイースト　1月31日発売　5800円

すんごいスピード感が迫力のF1レースゲームだ

3Dタイプ画面のF-1レースゲーム。このゲームのメインとなる、ワールドグランプリモードは、世界の16コースを転戦して、総合成績を競う。プレイヤーのライバルは、プロストやセナなど、実在のドライバーの走りをデータ化した選手たちだ。

プレイヤーはスタート時に20ポイントを与えられて自車の性能を決定する。以降、レースを行なって、6位以内に入賞すると、ドライバーズポイントがもらえ、このポイントによって自車を高性能化できるのだ。

レース中、抜かせまいとしてアタマを抑えたり、幅寄せしたりと、他車との生々しい賭け引きが楽しい。

友だちどうしでラップタイムを競うタイムトライアルのモードもある。

コントローラーの使い方

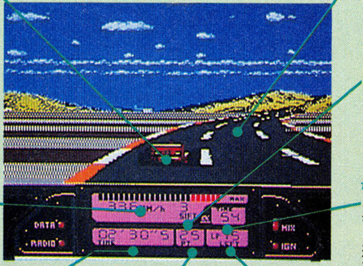
✚ボタン　左右でステアリング、上下でギアチェンジだ。3速のときに上を押すと、押している時間だけαシフトで加速。

セレクトボタン　リタイア。コース上で押すと、自動的にそのレースからリタイア。

Aボタン　アクセル。走行中に離せばエンジンブレーキがかかる。

Bボタン　ブレーキ。アクセルとうまく併用するのが、達人だ。

画面の見方だ！



自分の車　プレイヤー車。カラーリングもいろいろ選べるよ。

ブースト計　タコメーター。レッドゾーンに入る前にギアチェンジ。

スピードメーター　デジタル式のスピードメーターだ。慣れれば見やすい。

ラップタイム　スタートからの経過時間が表示されている。

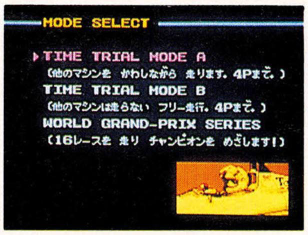
順　位　現在のプレイヤー車の順位。敵は速いぞ！

ほかの車　敵ってヤツ。1レースは自車を含めて26台出場する。

ギア　ギアは3速。プラス、αシフトがあるのだ。

α残時間　αシフトを使える残り時間数。αは追い抜き時に使え。

残り周回数　これと、順位を見比べて頭脳的に走ろうぜ。



ゲームモードは3つ 4人で競走できる

最大4人でラップタイムを競う、タイムトライアルモードが2つ。そして、16コースを転戦して総合成績を上げるのが、ワールドグランプリだ。

ポイント振り分けで性能アップだ!!

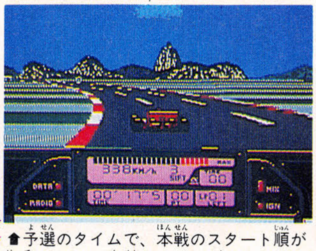
SPDは最高時速、ACCは加速性、DURはボディーの耐久性、SUSはコーナリング性能、PITはピットタイム、αTMはαシフト使用時間を表わす。ポイントを多く入れれば性能アップだ。





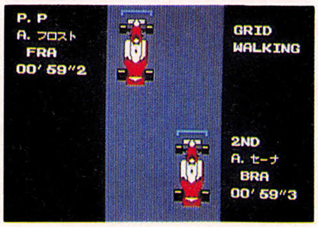
いよいよグランプリに出場だ！

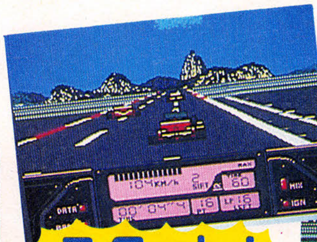
まずは予選



⬆予選のタイムで、本戦のスタート順が決定。また、予選ではαは使えないぞ。

⬇スタートポジションが発表される。フロスト？　セーナ？　ふーんなるほど。



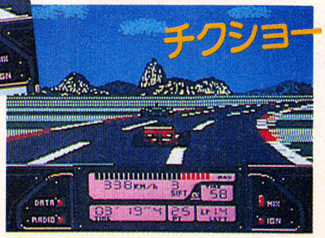


スタート！

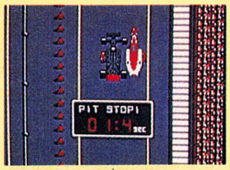
⬆さぁ、スタートだ。ほかの車は加速がメチャメチャいいぞ。ギアチェンジをトチらないよーに！

⬇いっちばんアタマにくるもの、それは他車の幅寄せだ。コーナーで抜くときはもっとも注意だ。接触するとはじき飛ばされる。

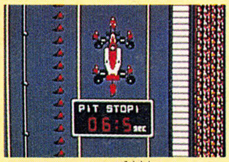
チクショー！



ピット作業は動く動く！



⬆ダメージを受けるとコクピット内にサインが点灯。ピットからの合図。これはボディーを交換しているところだ。

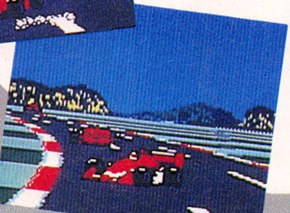


⬆これはタイヤ交換。ピットタイムを短くするためには、PITにポイントを多く振り分けることだ。意外と重要だぞ。

うわっスピン！



⬅ムリな加速や減速、他車に接触したときなどに起こりやすい。クラッシュはしない。



➡でもこーなると、止まるまで見てるしかない。あーん抜かれちゃうよー。

スピードダウン！

⬇コース外にはみ出ると大幅スピードダウン。コースは正確にトレースせよ。



成績発表！



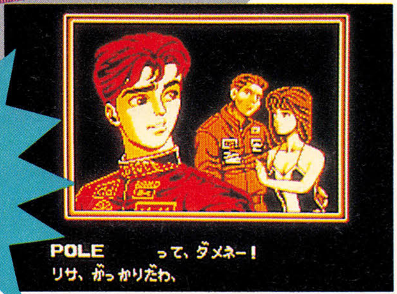
⬆うーん惜しい。6位以内ならドライバーズポイントがもらえるのだ。

αを使え！



⬅頼りになるぜαシフト。αシフトにすると、最大時速約100キロメートル分スピードアップだ。

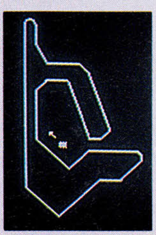
ゲゲッ！



⬅POLEったらヘタっぴ！ リサ（だれだ？）をとられちゃうぞ。好成績をあげて、ウヒョな画面を見ようぜ。

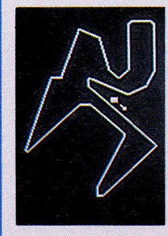
ワールドグランプリの全16コースだ！ しっかりなっ！

1. ブラジル



まずは無難なカンジ。ゴール手前のカーブの連続に注意だ。

2. スペイン



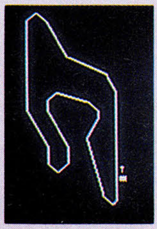
何といっても、2カ所ある鋭いヘアピンがクセモノ！

3. ハンガリー



こいつも、後半のヘアピンの連続がそーとーツライ。

4. オーストリア



わりとオーソドックス。最高速重視で臨むか？

5. 西ドイツ



スピードがノッたところでのシケイン、ヘアピンが要注意。

6. カナダ



直線の後先には細かいカーブの連続。走りにくそーだなー。

7. メキシコ



十分スピードを殺して、ヘアピンさえうまく抜ければ……。

8. モナコ



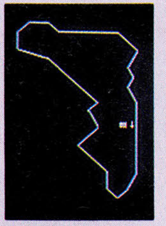
けっこー小じんまりした感じだね。加速性重視が有利か。

9. ベルギー



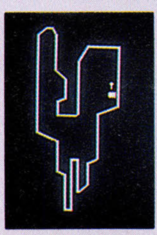
スタート付近のヘアピンがとっても鋭角的。ここが難所。

10. イタリア



ここは最高速重視が有利。ブレーキングがポイント？

11. アメリカ



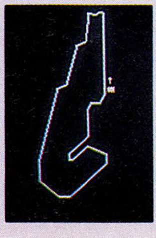
う、一目見て走りにくそーだ。うかつにギアチェンジできず。

12. ギリシャ



わりと走りやすそーな感じだけど？ 長い直線が魅力。

13. フランス



ゴールちょい手前の異常に鋭いヘアピンがイジワル。

14. イギリス



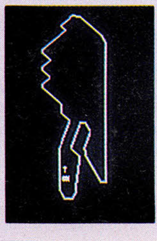
徹底した高速コース。フルスロットルで走り抜けろ！

15. 日本

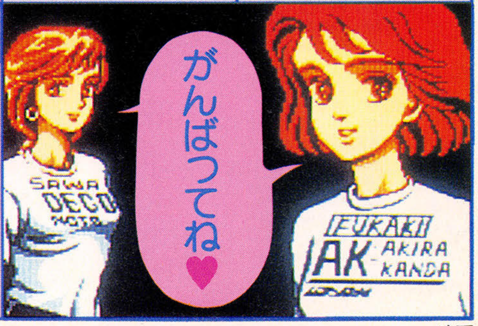


鈴鹿のサーキットによく似ている。でも少し違うのだ。

16. オーストラリア



前半のカーブの連続と後半の直線。性能決定が難しいぜ。



キャッチ・ザ・ハート
TAITO

FAMICOM FAMILY



京都花の密室殺人事件

華道界の名門「京本流」の実力者「松野愛子」が、生け花の展示会場で殺された。死因は口紅に塗られた青酸だった。君とキャサリンが、一緒に事件を追っていくうちに、今度は完全な密室の中で「愛子」の次の実力者「珠美」が殺された。

そして、捜査もはかどらない中、ついに第3の殺人が……華道大会を目前に、古都京都を舞台に次々と起こる殺人事件。犯人を、そして密室のトリックを君は解き明かせるか…!?

原作 山村美紗



2月11日発売
価格5,900円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット

常に斬新なトリックでファンを魅了する山村美紗原作による、京都を舞台にした本格的アドベンチャーミステリーゲーム。



●捜査の進行度を時計表示、新採用のタイムチェック方式。



●好評のアイコンはシーンごとに使うものだけを表示。

その他、歯切れの良いストーリー展開、わかりやすい人物関係、十字キーで横スクロールする静止画面、個性豊かな20余名に及ぶ登場人物、演出効果抜群のサスペンスの世界は、このシリーズならではです。

製作・発売 株式会社ディスコ

新データで、再び登場。
噂の好評発売中!



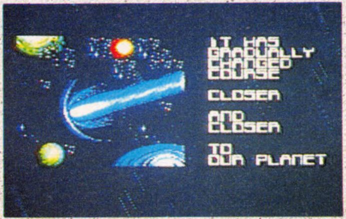
発売以来、売り切れ店続出。日本中の野球狂たちを熱狂の坩堝に叩き込んだ、あの"究極ハリキリスタジアム"が、新しい選手データで、ついに再度登場した! 今シーズンのペナントレースで、めきめき力をつけたのは誰か? そしてチームの総合力は? 面白さを極めたゲーム内容とリアルな選手データは、キミの期待にパーフェクトに応えてくれるに違いない。人気絶頂、"究極ハリキリスタジアム"。今回も売り切れには、くれぐれも注意が必要だ。

価格5,500円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット

全選手!リアルに楽しい'88のデータ

例えばG(ガリバーズ)の野手らや、D(ドラポンズ)のたつなめなどの成績は、つぎのとおり。もちろん、ハリキリスタジアムならではの選手強化バックアップシステムで各選手をもっと強力にすることだって夢じゃない。

チーム	なまえ	打席	守備	打率	本塁打	ヒット率	バットタイプ	ミート率	飛距離	走力	肩
G	ら	右	ライト	348	47	10	0	6	7	28	2
D	たつなめ	左	ショート	247	7	9	3	3	5	28	2
Ba	ぶらい	左	ファースト	325	28	10	0	4	7	26	1
L	はくれお	左	代打	269	32	10	3	6	6	26	1



ハレーウォーズ

1月14日発売

究極のシューティングゲーム、君は地球を防衛する事ができるか??

おなじみゲームセンターで大人気のハレーズコメットが、本格的な爽快さとスピード感をそのままにファミコンで登場。これが究極のシューティングゲームだ!

価格3,300円
ファミリーコンピュータ用DISKソフト
DISK SYSTEM

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 株式会社タイトー

namcot

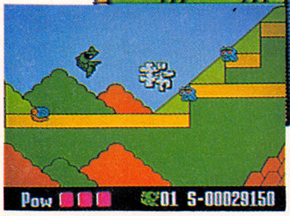
お叫びあげてすたこらさっさ。

ワギャンランド

ファミリー コンピュータTM用カセット
2月9日発売予定
4,900円



ワギャンランドは、音声怪獣ワギャンが大活躍する冒険アクションゲーム。ワギャンが叫べば、敵はしびれて動けない。大悪人ドクターデビルの潜む〝悪魔の木〟を目指して突き進め。ワギャン島の愛と平和のために、君の頭脳と腕をフル回転させてくれ。



ワギャナイザーを集めて、叫び声をパワーアップさせろ。4つ集めると無敵になるぞ。



ボスキャラと「しりとり」と「神経衰弱」で頭の回転を速めて真険勝負。時間制限に気をつけろ。

撃って、撃って、撃ちまくれ!

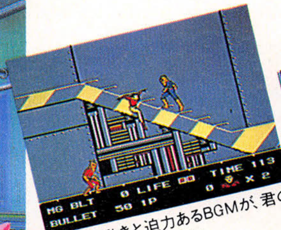
ROLLING THUNDER

ローリングサンダー

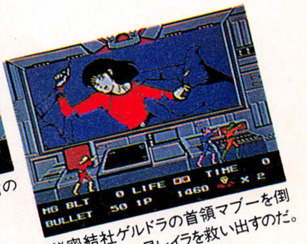


ゲームセンターを熱くした、アクション・スパイ・シューティングゲーム「ローリングサンダー」が遂に登場。

ファミリー コンピュータTM用カセット
3月下旬発売 予価5,500円



リアルな動きと迫力あるBGMが、君のハートを捕えて放さない。



秘密結社ゲルドラの首領マブーを倒せ! 女性工作員レイラを救い出すのだ。

「遊び」をクリエイトする――
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2―8―5

※ファミリー コンピュータTMは任天堂の商標です。

シャドウゲイト

世界はいま悪魔に狙われている――。
王家の血をひく、若き勇者よ！
悪魔の城「シャドウゲイト」の扉を開け!!
悪の首謀者ワーロックを打ち倒すのだ！
世界が闇におおわれる前に……

接近中!!

KEMCO ADVENTURE SERIES アドベンチャー・シリーズ



ケムコ ラインアップ



ケムコアドベンチャーシリーズ
本格的ミステリーアドベンチャーゲーム
9,800円 好評発売中!!

銀河英雄伝説
《わが征くは星の大海》

多彩なアニメーションと共に
今ファミコンに登場

三次元スペースシミュレーションゲーム
©1988 田中芳樹・徳間書店・徳間ジャパン・キティフィルム
5,900円 好評発売中!!



ホワイトライオン伝説
ピラミッドの彼方に

夢と希望のファンタジック・ロールプレイングゲーム
近日発売!!



あのロジャー・ラビットが
早くもファミコンに登場!!

ロジャー・ラビット

近日発売!!

CHARACTERS ©1989 The Walt Disney Company and Amblin Entertainment, Inc.　PROGRAMMING ©1989 KOTOBUKI SYSTEM CO., LTD.

KEMCO

ケムコの新作ソフト情報
テレフォンサービス

札幌	011-221-2698	大阪	06-229-3258
仙台	022-221-8195	呉	0823-24-9999
東京	03-242-3401	松山	0899-45-0346
名古屋	052-581-2340	福岡	092-471-0700

コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル637号区 〒100
呉事業所 広島県呉市中通2丁目1番26号 〒737 TEL (0823)21-3300

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファイナルファンタジー

本当の面白さを、合わせて

圧倒的な要望に応え！

"FINAL FANTASY II" Project Staff CHARACTER DESIGN:YOSHITAKA AMANO, SCENARIO WRITER:KENJI TERADA, PROGRAMMER:NASIR GEBELLI, MUSIC:NOBUO UEMATSU

6,500円

そして1988年12月　新たなる世界と物語を背景に、ファイナルファンタジーIIが誕生した。よりドラマチックなストーリー展開、更に発展したSFX感覚の戦闘シーン&移動システム。"WMS"と経験値不要の成長システムを秘めて。2つのファンタジーワールドが再び解き放たれる。

F.F. OFFICIAL SHOP!



ここはスクウェアの最新情報発進基地！
営業時間　13:00〜21:00(土・日・祝日)
16:00〜21:00(月・火・金)
※水・木定休

資料請求はハガキでスクウェアOS係まで。

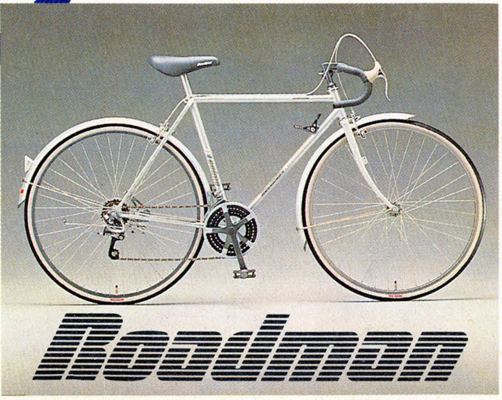


求む 挑戦者

賞品多数アリ

ロードマン・タイムトライアル・コンテスト

協賛
ブリヂストンサイクル株式会社



栄冠を手にするのはだれだ!?

「ロードマン」の全区間を走破した総合タイムを競います。

●応募方法……応募は最終ステージをゴール後，ランキング画面を写真撮影して，その写真と商品の中の応募券を同封し，住所・氏名・電話番号・年齢・学年(職業)を明記し，下記の住所までお送り下さい。

●賞品…………(優秀賞)ブリヂストンサイクルのロードレーサー“ロードマン”を7名様に (残念賞)抽選でブリヂストンオリジナル・スポーツタオル・キャップ等をプレゼント

●メ切…………平成元年1月末日(消印有効)

●あて先………〒113 東京都文京区本駒込6-14-9
東京書籍「ロードマン・タイムトライアル・コンテスト」係



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©1988 IREM CORP.
西村京太郎・ミステリー
KYOTARO-NISHIMURA MYSTERY SERIES
事件メモから犯人像を探れ！
地道な聞き込みが捜査の鍵を握る。
指紋照合でアリバイを崩せ！
動かぬ証拠でホシを追いつめろ。
3刑事を呼び出せ！
連携捜査が事件解決を早める。
1月20日
新・事・件・発・売
発売日が変わりました
西村 京太郎・原作
巧妙に仕組まれた時間のトリックをあばく、西村京太郎・原作トラベルミステリー。
ブルートレイン殺人事件™
ファミリー コンピュータ用ゲーム・3メガROMカートリッジ 予価6,500円 IF 11
お年玉プレゼント！1万円を200名様に!!
総額400万円
第2弾
問題
アイレムの新しいソフトは、
○○○トレイン殺人事件
○○○の中にカタカナを入れて下さい。
好評につきメ切日がかわりました
応募方法★ディスクライター設置店に置いてある「ブルートレイン殺人事件」のカタログについている応募券を必ず貼って下さい。
★○○○の中に入るカタカナをハガキに書いて、住所・氏名・年齢・学年又は職業を書いてお送り下さい。
★未成年の方は必ず保護者の氏名を書いて下さい。
★宛先：〒561 豊中南郵便局私書箱40号D.M.S 「アイレムブルートレイン殺人事件」係
★1989年2月20日メ切り。当日消印有効。発表は発送をもってかえさせていただきます。
★商品の中のアンケートハガキは、応募券なしで応募できます。
応募券が必要！1人1口以上は無効です!!
Innovations in Recreational Electronic Media
irem
IREM CORPORATION
アイレム販売株式会社
06・534・1060
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル アイレム・パーティ係
テレホン・サービス 札幌011・685・9131
東京03・823・5130／名古屋052・323・0270
大阪06・535・0651／福岡092・475・9400



アイレム 全国縦断バトルホー

君の近くのファミコン・センターに急げ!!

1月22日(日)から全国ファミコン販売店でバトル・ホーリーダイヴァー大会を開催!! 最高得点者には、ゲームセンターで活躍したゲーム台をはじめ、すてきなプレゼントをいっぱい用意しました。発売前にこのすごいソフトを体験しよう。

1月22日(日)

三越本店
東京都中央区日本橋室町1-4-1 ☎ 03-241-3311

西武百貨店光が丘店
東京都練馬区光が丘5-1-1 ☎ 03-976-8111

トイズセンターおとわや
愛知県刈谷市新栄町6-11 ☎0566-21-1135

泉北高島屋
大阪府堺市茶山台1-3-1 ☎0722-93-1101

高島屋大阪店
大阪府大阪市南区難波5-1-5 ☎ 06-631-1101

中国電化サービス
広島県広島市西区庚午北2丁目9-7 ☎082-271-3511

たけなが松江店
島根県松江市上乃木茶山1625-1番地
人形殿トイサロン ☎0852-22-8633

1月29日(日)

キディランド原宿店
東京都渋谷区神宮前6-1-9 ☎ 03-409-3431

大丸東京店
東京都千代田区丸の内1-9-1 ☎ 03-212-8011

松坂屋上野店
東京都台東区上野3-29-5 ☎ 03-832-1111

おもちゃの国アリス
愛知県名古屋市北区金城町2ノ5ノ11 ☎052-915-7581

おもちゃの店メルヘン
愛知県渥美郡田原町大字田原字南新地7621
田原ショッピングパオ内1F ☎05312-3-0390

トイセンターよねや
愛知県知立市池端3-11 ☎0566-82-0104

おもちゃのなかがわミカ店
愛知県西尾市高畠町4ノ1
ファミリータウンミカ ☎0563-56-1205

ダイコクヤ国道店
三重県伊勢市小木町(ララパーク隣) ☎0596-36-4660

サントイズだるまや
京都府京都市北区紫竹西桃ノ本町2 ☎075-491-0173

ブロック
兵庫県尼崎市東園田町9-48-1
園田阪急プラザ2F ☎ 06-491-6880

ファミリーらんど
広島県広島市安佐北区安佐町
あさひが丘985番地 ☎082-838-2304

サンサンランド川内店
鹿児島川内市原町207 ☎0996-23-5878

2月5日(日)

ポプラ館 手稲前田店
北海道札幌市西区手稲前田5条12丁目375-45
☎011-685-0640

DJスタジオ館向店
岩手県盛岡市館向町41-30 ☎0196-54-4700

さくらトイス越谷店
埼玉県越谷市大字蒲生2876-1
ダイエー南越谷店3F ☎0489-85-6461

西武百貨店船橋店
千葉県船橋市本町1-2-1 ☎0474-25-0111

さくらトイス市原店
千葉県市原市五井上新道2-361-1 ☎0436-22-7834

平田人形専門店紅谷町
神奈川県平塚市紅谷町4-5
紅谷パルロード ☎0463-23-0245

アカクラ
東京都江東区門前仲町2-5-11 ☎ 03-642-8741

ハヤカワ桜町通店
愛知県名古屋市東区泉1丁目20-26 ☎052-951-5118

メルヘン妙音通店
愛知県名古屋市瑞穂区妙音通3-10 ☎052-853-0080

マツシタエンゼル広小路店
愛知県豊橋市広小路3丁目37番地 ☎0532-52-5682

フタバヤ碧南店
愛知県碧南市天王町2-49 ☎0566-42-7500

ドリームランド
愛知県豊明市沓掛町島原8-10 ☎0562-93-3113

ダイコクヤ本店
三重県伊勢市曽祢1丁目12-19 ☎0596-28-3460

キディランド枚方店
大阪府枚方市禁野本町1-871
イズミヤ1F ☎0720-48-4923

マミーの店
大阪府枚方市牧野本町1-22-14 ☎0720-57-4677

ニチイ布施
大阪府東大阪市長堂3-81 ☎ 06-782-1391

ニシダヤニッケ店
兵庫県加古川市加古川町寺家173-1
ニッケパークタウン ☎0794-21-8526

(株)トキハ(トキハ百貨店)
大分県大分市府内町2-1-4 ☎0975-38-1111

2月11日(土)

ポプラ館 江別店
北海道江別市高砂町14-1 ☎011-382-4717

おもちゃの街ブレーメン
愛知県名古屋市名東区藤ヶ丘78-1 ☎052-777-2355

アーバンキッズやながわ味美店
愛知県春日井市味美白山町2-12-9 ☎0568-31-3276

てんとうむし
愛知県小牧市常普請3丁目194番地 ☎0568-73-3288

ツルヤ
大阪府四条畷市楠公1-9-16 ☎0720-76-1574

2月12日(日)

博品館TOY PARK
東京都中央区銀座8-8-11 ☎ 03-571-8008

かしわや(鹿島店)
茨城県鹿島郡鹿島町宮中6-3-17 ☎0299-82-0055

diver™

ホーリー・ダイヴァー

来春発売決定!!



各店、最高得点獲得者に！
総数88台!!
ゲームセンターで活躍した
あの名ゲーム台がもらえるゾ！

ホーリーダイヴァー ファミコン大会

かしわや(石岡店)
茨城県石岡市大字石岡東ノ辻2752-1
ぱれっと2F ☎02992-3-6741

ごうぶん・リトルメート店
千葉県千葉市高洲3-13-1 マリンピア内3F
☎0472-78-7557

おもちゃの宝島
愛知県名古屋市中川区尾頭橋3-15-16 ☎052-321-3115

HOBBY＆TOYS802高蔵店
愛知県春日井市出川町字樋田437-1 ☎0568-51-8023

旭玩具
大阪市都島区大東町2-3-20 ☎ 06-923-1147

トイランド
大阪府茨木市春日1-16-7 ☎0726-27-2565

ピーターパン
大阪府摂津市鳥飼八防1-10-6 ☎0726-53-0346

ニチイ桜井店
奈良県桜井市粟殿1017-9 ☎07444-5-2521

ピーコック本店
福岡県久留米市大手町1-6 ☎0942-38-3777

2月19日(日)

トイーズパル
北海道虻田郡倶知安町南1条西2丁目 ☎01362-2-0156

おもちゃの城トイスター
北海道伊達市末永町42-1
サンドール北海道内 ☎0142-25-4848

ひろしやシャル店
神奈川県横浜市西区南幸1-1-1
シャル5F ☎045-311-1281

キディランド横浜西口店
神奈川県横浜市西区南幸2-15-13
横浜ビブレ21 ☎045-314-7581

レオ中切店
愛知県名古屋市北区鳩岡2-10-2 ☎052-916-2000

おもちゃの宝島
愛知県名古屋市中川区昭和橋通6-1-2
☎052-382-2331

ポニーランド中村店
愛知県名古屋市中村区豊国通り1-23-3
☎052-412-3288

おもちゃのヤナガワ春日井店
愛知県春日井市鳥居松町2丁目265番地
☎0568-82-7734

デンマーク江南店
愛知県江南市赤童子町大間178 ☎05875-4-2626

ワンワン堂玩具店
京都府京都市中京区四条通西大路東入
☎075-311-3403

キディランド堺店
大阪府堺市戎島町2-62
イトーヨーカ堂堺店4F ☎0722-23-0441

ニチイ西宮店
兵庫県西宮市高松町1-45 ☎0798-64-0021

2月26日(日)

木馬館岩見沢店
北海道岩見沢市9条西20丁目
ダイエー岩見沢店1F ☎0126-23-2384

DJスタジオ長命ヶ丘店
宮城県仙台市長命ヶ丘3丁目26-13 ☎022-378-9333

東急百貨店日本橋店
東京都中央区日本橋1-4-1 ☎ 03-211-0511

さくらトイス本厚木店
神奈川県厚木市泉町1-1 本厚木ビル
ミロード5F ☎0462-30-3244

おもちゃのなかがわ
愛知県西尾市寄住町若宮44-3 ☎0563-57-1561

ミッキー玩具百貨
京都府京都市北区大宮椿原町 ☎075-492-1131

メルヘン
大阪府茨木市永代町5-112
茨木ビル内 ☎0726-22-4975

ニシダヤ香里店
大阪府寝屋川市香里南之町36-20
ダイエー1F ☎0720-32-0030

ニチイ三田店
兵庫県三田市三輪4-5-16 ☎0795-64-2121

トーイズショップ・バンビ
鳥取県鳥取市吉方温泉4丁目603
Aコープ鳥取内 ☎0857-26-6649

3月5日(日)

札幌そごう
北海道札幌市中央区北5条西2丁目1番地
☎011-213-2340

松屋本店
東京都中央区銀座3-6-1 ☎ 03-567-1211

船橋東武
千葉県船橋市本町7-1-1 ☎0474-25-2211

おとぎの国ヨシダ
京都府京都市上京区千本中立売上ル
☎075-451-4312

キディランド大久保店
京都府宇治市大久保町井ノ尻45-1
ニチイ大久保店内 ☎0774-44-5659

ニシダヤ藤井寺店
大阪府藤井寺市岡2丁目10-11
ダイヤモンドシティ3F ☎0729-39-2075

ニシダヤ寝屋川店
大阪府寝屋川市緑町5-8
グリーンシティ寝屋川2F ☎0720-34-5570

ダイエーPALEX三宮店
兵庫県神戸市中央区三宮町1-6-7 ☎078-391-7911

小倉井筒屋
福岡県北九州市小倉北区船場町1-1 ☎093-522-2820

日程は未定

ピノキオ
福島県郡山市中町2-1 ☎0249-32-3169

サクラトイス戸塚店
神奈川県横浜市戸塚区吉田町42
ダイエー内 ☎045-862-0926

横浜そごう
神奈川県横浜市西区高島2-18-1 ☎045-465-2111

KADOYA ACT-1
東京都大田区蒲田5-26-8
アーテル蒲田 ☎ 03-731-0271

●くわしくは、テレホン・サービスでね！
札幌 011・685・9131
東京 03・823・5130
名古屋 052・323・0270
大阪 06・535・0651
福岡 092・475・9400

Innovations in Recreational Electronic Media
irem
IREM CORPORATION
アイレム販売株式会社
06・534・1060
〒550 大阪市西区西本町1-11-9
岡本興産ビル アイレム・パーティ係

JALECO

とことん燃えつきようぜい!

迫力がなきゃ、
パワーがなきゃプロじゃない!
この冬もジャレコが
あなたを熱くします。
燃えろ!!スポーツシリーズ、
いよいよ激突!



FAMICOM FAMILY

ファミコン初のトラックボール対応
ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第5弾!

燃えろ!! プロサッカー™

ファミリーコンピュータ用カセット JF-21

※このソフトは、任天堂のファミコンとホリ電機㈱〈別売〉のホリトラック以外のジョイスティックでは遊べません。

好評発売中
¥5,800



ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第3弾!

燃えろ!! プロ野球 '88決定版™

ファミリーコンピュータ用カセット JF-19

好評発売中
¥5,800



予告

人気者じゃじゃ丸がR.P.Gになってかえってきた。

じゃじゃ丸忍法帳

ファミリーコンピュータ用カセット
JF-22
3月末発売予定 ¥5,900



ジャレコ 合計200名様に当たる 塾通い便利グッズプレゼント



A ハーパーハウスのキャラクターシステム手帳 30名様



B スイス製ファッション腕時計「スウォッチ」 70名様



C ジャレコオリジナルリュックサック 30名様



D ジャレコオリジナルスクールバッグ 30名様



E ジャレコオリジナルウェストバッグ 40名様

応募方法

❶ジャレコファミリーコンピュータ用カセットのパッケージのバーコード部分を切りとり(下図)ハガキのウラに1枚貼ってお送りください。お一人様何口でも応募できます。

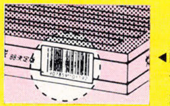
❷ハガキのウラに希望する景品の記号をどれか1つと、住所・氏名・学年・性別・電話番号を明記のうえご応募ください。

●送り先/〒158-91 東京都世田谷区玉川郵便局私書箱64号 株式会社ジャレコ 塾通い便利グッズプレゼント係

期間

1988年12月1日(木)〜1989年1月31日(火)(当日消印有効)

※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。



◀円でかこんだ部分を切り取ってお送りください。

応募対象商品

燃えろ!! プロ野球 '88決定版 JF-19 ¥5,800

TWO ON TWO 燃えろ!! ジュニアバスケット JF-20 ¥5,500

燃えろ!! プロサッカー JF-21 ¥5,800

西遊記ワールド NMK-KW ¥5,500

中国占星術 SAN-CQ ¥5,800

ジャレコテレホンサービス
東京 03-708-4871
大阪 06-203-0270

株式会社 ジャレコ ●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081



FAMICOM FAMILY
1600年の時空(とき)を超(こ)え、
今、暗黒神が蘇(よみがえ)る！
鬼才漫画家諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。
古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった！
暗黒神話
ヤマトタケル伝説
原作◎諸星大二郎
ファミリーコンピュータ™用カセット
古代 アドベンチャーゲーム
『太陽の神殿』に続く第2弾今春発売予定!!
東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
〒113 ☎03-223-3000
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


KONAMI
本格派のライディングテクニックでクリア。
モトクロスシーンを
今、熱く駆け抜ける!
ファミコンカセット 5,500円 1月27日発売
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

練習モード8コース、試合モード8コースと多彩なコースレイアウトに
繰りひろげられるオフロード・バトル。
こぶ、みぞ、ウォッシュボード、バンクと、ハードな障害が待ちぶせる難コースを、
君のハイテクニックで乗りこなしていく。
指先操作でウィリー、ドリフト、カウンタージャンプと果敢に攻める走り、
邪魔キャラとのバトルファイトもオフロード・スピリッツを熱くさせてくれる。
熱く燃えあがるオフロードを、誰よりも速く駆け抜ける風になれ。

FAMICOM FAMILY

High Technical Off·Road Racing



TM

当選者のお知らせ

コナミのファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送ってください。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります(毎月15日〆切)

11月15日〆切分の当選者

■ファミコンカセット　神奈川県　関田広明くん(16)
和歌山県　大植淳平くん(11)ほか8名の方々

■テレホンカード　福岡県　安森剛くん(12)　埼玉県　榎本悦弘くん(11)ほか28名の方々、おめでとうございます。

コナミ週刊テレホンサービス

関東地区 03-262-9110

その他の地区は
<関西地区>06-334-0399　<北海道地区>011-851-3000
<東北地区>青森0177-22-5731　秋田0188-24-7000
<北陸地区>025-229-1141　<四国地区>0899-33-3399
<九州地区>福岡092-715-8200　大牟田0944-55-4444
鹿児島0994-72-0606

ダイヤルは正確にね♡

コナミ株式会社

本社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号
札幌営業所　〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所　〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
めざすものは、はるかなる勝利だ。
今年のソフト第一弾。
よくできました
1月下旬発売
希望小売価格 ¥5,900
FS-2009G(TFS-Z2)
©1988 東芝EMI／TOMY ZOIDS
●本格ロールプレイングゲーム
●スケールアップの3Dバトルシーン
●思いがけないゲームストーリー
●新型ゾイドも続々登場
ZOIDS
ゾイド2 －ゼネバスの逆襲－
キミはどっちがほしい？
■詳しくは、商品内の「取扱説明書」を読んでね。
ゲームの中にごきげんなプレゼントが当るヒントが隠されているぞ!!
1 ゾイド2のテーマ曲集(8cm・CD)
ゾイド2の迫力ある、ごきげんサウンドを収録したミニアルバムだ。
2 ゾイドバトルビデオ(VHS・10分)
ゾイドのバトルの歴史がビデオになった。オールメカ総出演の迫力編だ。
TOEMILAND
■お問い合わせは：東芝EMI株式会社
第II営業本部 ☎03(847)1491
第II営業本部・大阪営業部 ☎06(376)4131



悪霊玉梓の怨念…
里見八犬伝
1月20日発売
バッテリーバックアップ付ロム
5,900円
壮大なるストーリーで展開される八犬士達の死闘の旅…
謎を呼ぶ感動のミステリーRPG
SNK
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791 大阪(06)338-2570
株式会社エス・エヌ・ケイ
©1989 SNK CORP.
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です 〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

ダイナマイトホーマ

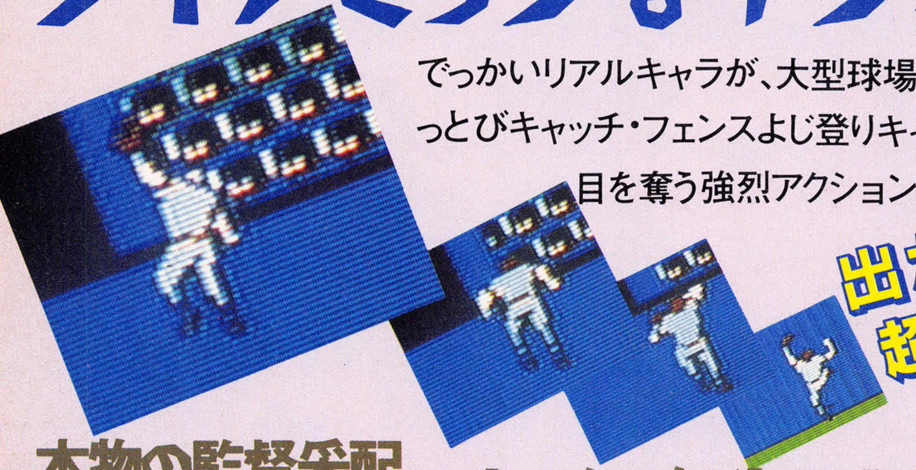
大型ズッ



ナント!35画面フルスクロールの大型球場だ。驚きのド迫力が、白熱の試合を展開…。こんなスゴイの観たコトあるか!!

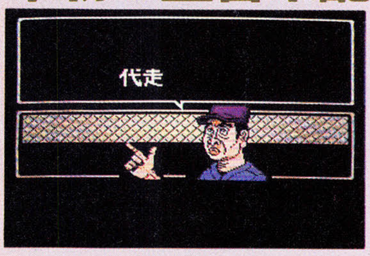
ダイナミックなアクションがズッ

でっかいリアルキャラが、大型球場狭しと大活躍だ。ジャンプキャッチ・横っとびキャッチ・フェンスよじ登りキャッチ…。ファインプレーが続出。目を奪う強烈アクションの応酬だ!!



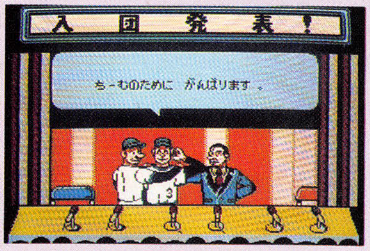


本物の監督采配



代打・リリーフはもちろん代走・守備変更・先発メンバーの変更まで出来る、その気にさせる監督采配。

オーナー気分の球団運営



収益金システムで新人・ベテラン・助っ人外人を獲得したり、契約金で選手を育成したり、とオーナー 気分で最強チームをめざせ。

今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570

SNK

株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F

FAMICOM FAMILY



ーをぶっぱなせ!!
球場がゲェ〜
5,900円
ゲェ〜
4月発売予定
メガ
2Mカセット
バッテリーバックアップ付ロム
WORLD POWER
めざせ三冠王
ベースボールスター


衝撃話題作
AFTER BURNER
アフターバーナー
3月発売予定
ロムカセット¥6200
ファミコン初の360度回転スクロール!
アフターバーナーポスター(B2)プレゼント中!(先着300名様)
アフターバーナーのポスターが欲しい人は300円(郵送料)分の切手を封筒に入れ、住所・氏名・年齢を書いてサン電子まで送ってね。
(アフターバーナーポスター希望と書いてね。)
SUNSOFT
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250 TEL.(0587)55-3500
サンソフトクラブ会員募集中!
アフターバーナーの情報がのっている、サンクラブ第6号の欲しい人は左の申し込み用紙に記入して切手300円を同封してサン電子まで送ってね。
切り取り線
「SUN CLUB第6号」申し込み用紙
住所 〒 都道府県 TEL( )
フリガナ 氏名
男・女
生年月日 昭和 年 月 日
年令 才
勤務先・学校
©1988 SUNSOFT ©1987 SEGA
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

怪人・伊丹十三氏 ゲームも 総指揮！

ファミコン・ゲーム化記念

映画スウィート・ホーム入場割引券プレゼント

下の入場割引券をキリトリ線に沿って切りとり、映画館の窓口で料金といっしょに出して下さい。

スウィート・ホーム

脚本・監督■黒沢　清

ファミコン・ゲーム化記念
映画入場割引券

製作総指揮■伊丹十三
伊丹プロダクション作品

宮本信子／山城新伍／NOKKO(レベッカ)・黒田福美・古舘伊知郎／伊丹十三

SFX総指揮●ディック・スミス

★本券1枚で窓口表示料金より、大人200円、学生・小人100円割引きいたします。(3名まで有効)

1月21日(土)より上映期間中有効
料金といっしょに劇場窓口で出して下さい。

89年1月21日(土)より全国東宝系公開

キリトリ線

現在、制作現場には異様な熱気が渦巻いている。伊丹氏の発するパワーと制作スタッフのそれとが化学反応を起こし、さらに大きなエネルギーを生み出しているためだ。〈オモシロいものしか創りたくない！〉という氏の信念と情熱が、厳しい注文、あるいは適確なアドバイスとなって矢のように放たれてくる。それらを受けとめるスタッフたち。共通の目的を持つ者たちが繰り広げる、プロVSプロの熱い闘い。その中から発生したエネルギーは、全て、ゲーム「スウィート・ホーム」に注ぎ込まれているのだ。

5月発売予定





亡くなったフレスコ画家の、
今にも朽果てんとする屋敷。
TV局取材チームが
足を踏み入れたとき、
悪霊たちはざわめいた。
次々と襲いかかる恐怖と惨劇、
ショックと絶望。
屋敷の奥底に
封じこめられていた
忌わしい過去の記憶が、今、
新たな血を求めている。

伊丹＋(プラス)カプコン

映画『スウィート・ホーム』禁断のゲーム化！

恐いもの大好きのキミに贈る話題のホラーゲーム「スウィート ホーム」。映画の総指揮をとる伊丹十三氏の全面協力を得て、〈オモシロ・コワイ〉度もさらにパワーアップ。スリルとサスペンス、ハラハラ・ドキドキ・キャーをたっぷりつめ込んで、この冬、キミの心臓を直撃——。

そしてキミは、


FAMICOM FAMILY
心の力を
私に下さい。
スウィートホーム
製作総指揮
■伊丹十三
伊丹プロダクション作品
眠れなくなる!
1989年1月21日
東宝邦画系にて
全国一斉封切り!
本格的ホラー映画に
伊丹十三氏が挑む!
「今度はホラーよ!!」ってことで、アノ伊丹十三がホラー映画に挑戦した。
その名も「スウィート・ホーム」。甘いタイトルとはウラハラに、筋金入りのおそろしさなのだ。
伊丹十三総指揮のもと、若き天才監督・黒沢清、(そして!そして!!)アメリカ映画のSFXメイク分野の巨匠ディックスミスがガッチリ手を握り、これに伊丹作品に欠かせない女優宮本信子、映画初出演の古舘伊知郎、レベッカのNOKKOらが加わり、寄ってたかって作り上げた映画だ、恐くないハズがない!オモシロくないハズがない!——話題当然。最低1℃は体温が下がる伊丹仕立ての本格的ホラー映画、乞うご期待!
天地を喰らう
風雲、急を告ぐ!!
激しい戦火のなか、三人の男が立ち上る。
壮大な歴史ロマンの幕が、いま、切っておとされた。
ヒストリーRPG
3月中旬発売予定
予価5,900円 2M-ROM
バッテリーバックアップ付カセット
c 本宮ひろ志/c 本宮企画/c 集英社/c カプコン
ゲーム
企画担当
デザイナー
プログラマー
募集
(若干名)
面接随時・秘密厳守
給与:月165,000円〜300,000円
(経験・能力に応じて優遇)
昇給年1回/賞与年2回/勤務地 大阪本社
勤務時間9:00〜18:00/休日休暇 日曜・祝日
第2・3・5土曜日 夏季 年末 年始
●連絡先/06(946)6622(代) 総務部・西
株式会社カプコン®
〒540 大阪市東区大手通1−27
問い合せ (06)946−6658
〒150 東京都渋谷区広尾1−3−18
問い合せ (03)440−5479
※カプコンソフト情報はカプコンダイヤルへ。
大阪 (06)946−6659 東京 (03)440−0438
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です


FAMICOM FAMILY
ルー王国を再建するために
今、4人の戦士が立ち上がった。
聖なるメルヴィルの炎を手に入れ、
悪の帝国ドゥーマを倒せ！
ムーランルージュ戦記
メルヴィルの炎
登場する
4人の戦士
バリアス
ファナ
ランキン
アレクス
任天堂ファミリー コンピュータ用カセット(2M+64K SRAM)
近々発売
価格未定
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303
GAKKEN

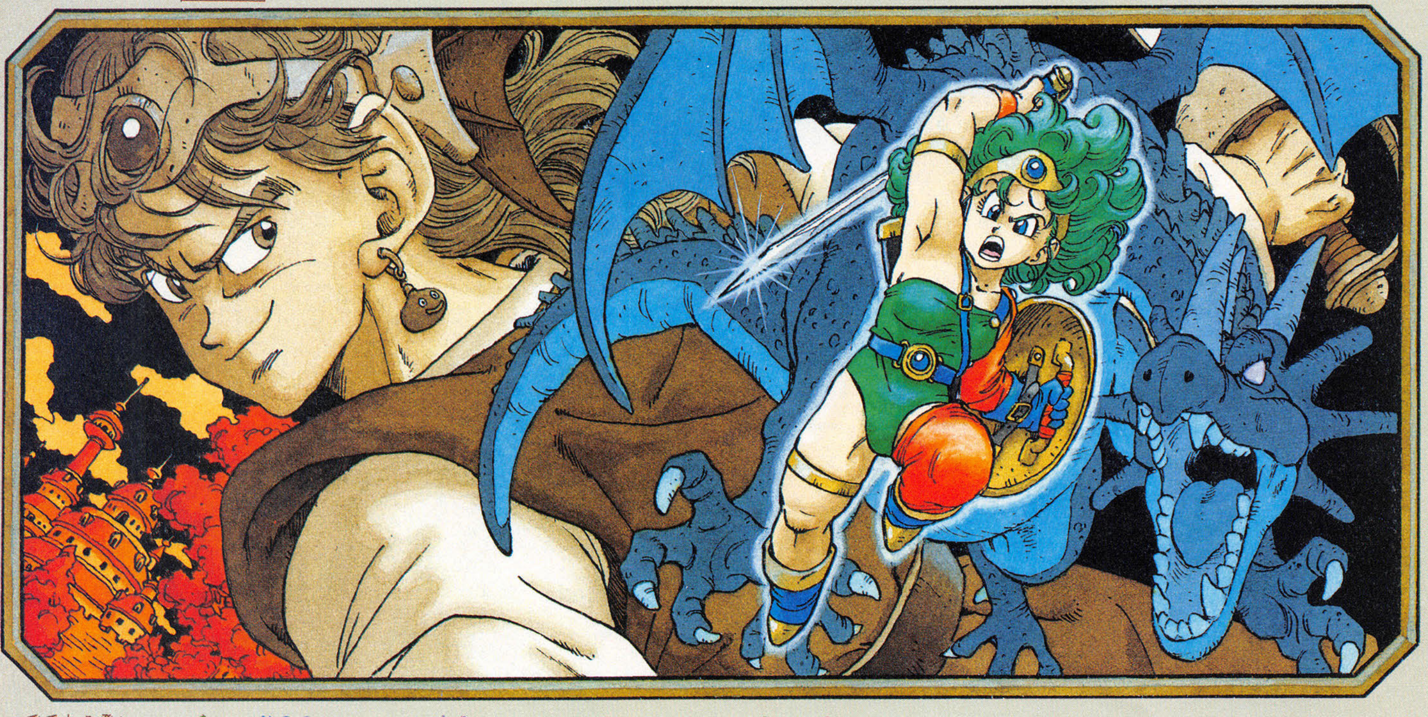

上巻 勇者旅立つ
中巻 伝説の宝珠(オーブ)を求めて
好評発売中！
下巻 決戦！アルフガルド
2月下旬発売予定
ファミコンRPG史上最高にして最強の
『ドラゴンクエストIII』
待望のゲームブック化！
DRAGON QUEST III
ドラゴンクエストIII
そして伝説(てんせつ)へ…
オールキャラ・オール場面登場！
壮大なスケールで贈る大冒険活劇！
文庫判各巻共 480円
ゲームブックドラゴンクエストIII
光の玉の謎とは……？
大魔王の正体は……？
世界に平和戻りし後、勇者は何処へ……？
3人の仲間は……？
そしてあのカンダタは……？
アリアハンにて勇者を待つ母は……？
ついに『アレフガルド伝説』の
全ぼうが解明された。
好評発売中
上 勇者旅立つ
「オルテガよ。この魔王バラモスを相手に、よくぞここまで戦った。褒めてやろう。しかし…それもこれで終りだ！」
漆黒の稲妻がオルテガめがけて打ち降ろされた。大音響と共に地は砕け散り、オルテガはギアガの火山に飲み込まれて消えた。そして十六年の月日が流れた。
偉大なる勇者オルテガの息子よ。この地に真の平和をもたらすために、父の意を継ぎ、魔王バラモスを倒すのだ!!
好評発売中
中 伝説の宝珠を求めて
世界のどこかにあると言う六つの宝珠。精霊ルビスの力が宿るこの珠がなければ伝説の不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない。
「不死鳥ラーミアこそが最後の光り。ラーミア甦らずば、魔王倒すことかないません」
双子の巫女の言葉に、君は伝説の宝珠を求めて旅立った。けれど、手掛かりは余りにも少ない。そして行く手には数々の魔物達が。
はるかなる大海原を越え、行け、勇者よ！
求む六つの宝珠はどこに……!?
ゲームブックとは、小説とゲームがいっしょになったものです。進むルートはひとつではありません。どのルートを選ぶか？決めるのはあなたです。判断を誤れば、しんでしまうかもしれません。その時は再びアタック。何度でもチャレンジして楽しむことができます。
好評発売中
ドラゴンクエストIII 知られざる伝説
不死鳥ラーミアの伝説
バコタと盗賊の鍵
魔王バラモスの陰謀
懲りない遊び人・ロマリアの王様
大盗賊カンダタ
毒針はいずこ…
勇者、サイモンの悲劇
パフパフ娘物語
天才いたずらっ子ポポタ
海賊レディ！参上！
オリビアの岬
秘話・変化の杖
大商人・もうひとつの旅
はぐれメタルと幸せの靴
そして勇者へ
美しいイラストでつづるオリジナルストーリー15編
ドラクエIII シール付
A5判・オールカラー
128ページ・定価680円
ドラゴンクエスト
公式
ガイドブックシリーズ
好評発売中
モンスター大図鑑、大アイテム図録、モンスター隠しアイテムリスト呪文大全、ダンジョンマップ、ヒント集、初公開データ満載！
ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判
定価550円
ドラゴンクエストII
悪霊の神々
公式ガイドブック
オールカラー・128頁・B6判
定価580円
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
公式ガイドブック
オールカラー・192頁・B6判
定価680円
発売 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F TEL (03)369-8982
制作 エニックスプロダクツ株式会社

1989年、新たなる伝説が生まれる…!!

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者(もの)たち

スタッフ　モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス



全く新しい伝説の開幕じゃ!

新年おめでとう!お元気かの?エニックスの仙人じゃ。
さて、さて、新しい年1989年の幕明けにふさわしいホットなお知らせがあるぞよ!!
そう、まちにまった新たなドラクエ物語の登場が決定したのじゃ!!その名も「ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち」。今回は前作のアレフガルド伝説とは別の世界のドラクエ物語なのじゃ
それも前作をさらに数倍もこえたスケールでの登場!!と、いうんじゃから…う～ん、想像しただけで目まいがしそうじゃ…。クラクラ

■RPG史上かってない8人パーティー!
■驚異の4メガ大容量ROM!
■5つの物語でなりたつドラクエⅣ!

●第一話は王宮の戦士の物語。



●第二話はおてんば姫の物語。







●第三話はちょっとかわった町の道具屋の金もうけの物語。



●第四話は父のかたきをさがすジプシー姉妹の物語。





●そして第五話はいよいよ勇者の登場!導かれし者たちの冒険が今、はじまるっ!





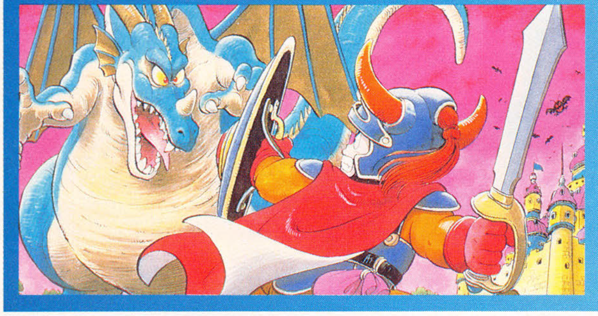
いかがかな!?とりあえず今回はドラクエⅣ発売決定のご報告まで!
これから回を重ねて、くわしいことを紹介していくつもりじゃから、楽しみにまっててくだされや!!
では次回をお楽しみに!!
エニックスの仙人より

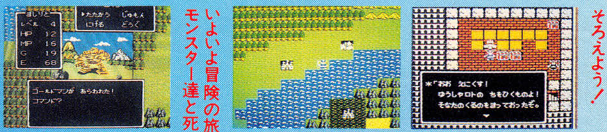
株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F　TEL03(371)5581

今世紀最大のドラクエシリーズ絶賛発売中！

第一章ドラゴンクエスト

邪悪な竜の化身が支配する広大なアレフガルド。キミは伝説の勇者ロトの生まれかわりとなって２つの城と６つの町や村のあるアレフガルドを大冒険！あるときは怪物たちと戦い、またあるときは城や町で人々と話し、魔の竜を倒すため、旅を続けます。登場人物は、なんと100人以上、そして、いろんな個性を持つ多くの怪物たち。ドラゴンクエストの世界は、キミをきっと夢中にさせる。さあ、キミの旅は、今、はじまった。





いよいよ冒険の旅に出発！モンスター達と死闘が展開

魔物があらわれた。「たたかう」「にげる」「じゅもんをつかう」「どうぐをつかう」はキミ自身が決めるのだ。キミの冷静な判断力が勝利のカギを握る。

お城を出たら、まずは隣の町に行って、武器や道具を買って戦いの準備だ。ムムッ、下に見える妖気漂う城は…？

ゲームを始めたばかりのキミは弱い！まずは町で武器をそろえよう！

主人公はキミ自身。ゲームスタート時にキミの名前を入れると王様や町の人はその名前で話しかけてきます。燃えるぜ！

ROMカセット
EFC-DQ
定価5,500円

第二章ドラゴンクエストII悪霊の神々

ある日、ローレシアのお城にひとりの傷ついた兵士がたどりついたのです。「ローレシアの王様／大神官ハーゴンの軍団が、我がムーンブルクのお城を…／」ハーゴンは、まがまがしい神を暗闇から呼び出し、世界を破滅させるつもりです。「こ、このままでは、や、やがて、サマルトリアもローレシアも…。う…、うぐっ／」それだけ言うと、兵士は、息を引き取りました。邪神の使徒・大神官ハーゴン／彼のため平和が、乱されようとしているのです。ローレシア国王は、若き王子に命じました。「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で、邪教の教祖・大神官ハーゴンを打ち滅ぼしてまいれっ。サマトリアとムーンブルクには、おなじロトの血をわけた者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ／」そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。あなたの旅は、再び、はじまったのです。



- マップの広さは前作の４倍。
- 個性豊かなモンスターが80数種類。
- 登場人物２００人以上。
- 不思議な力を秘めた呪文22種類。
- 便利なアイテム60種類。



見よ／この３人がロトの血を引く勇者だ！



戦いは敵も味方も複数だ。

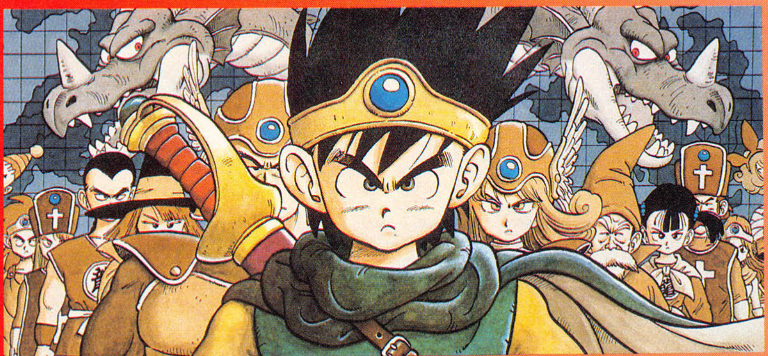
船に乗って航海ができるぞ！

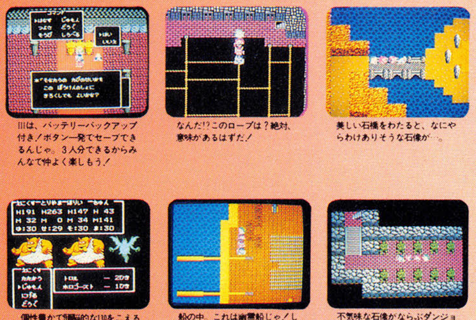
いよいよ冒険のスタートだ！

ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

第三章ドラゴンクエストIIIそして伝説へ…

その昔、アリアハン国は世界中を治めておったが、戦争があおこり今では孤立した１つの国になっておったのじゃ。ある日のこと、アリアハンに住む、若き勇者が国王に呼ばれ重大な任務を命じられたのじゃ。それは、世界の人々が気づかぬその裏で、世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王、その名も『魔王バラモス』の打倒であったのじゃ／国王の命にちかいをたてた若き勇者は仲間を集め、魔王バラモスを打ち倒すべく世界をまたにかけた冒険に旅立ったのじゃ。しかし、その行手には数しれぬ、いろいろなドラマがまちうけておったのじゃ…。





IIIは、バッテリーバックアップ付き／ボタン一発でセーブできるんじゃ。３人分できるからみんなで仲よく楽しもう／

なんだ!?このロープは？絶対、意味があるはずだ／

美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が…。

個性豊かで頭脳的な130をこえるモンスターたちの攻撃／さあ、チームプレイの見せどころ。こいっ／勇者で先制、戦士でアタック／魔法使いの呪文でとどめだ／

船の中。これは幽霊船じゃ／しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ!?

不気味な石像がならぶダンジョン。なにやら強い胸さわぎがするぞ!!

ROMカセット・価格5,900円
(2メガ＋バッテリーバックアップシステム)

スタッフ
- モンスターデザイン・鳥山明
- シナリオ・堀井雄二
- 音楽・すぎやまこういち
- プログラム・㈱チュンソフト
- 企画制作・㈱エニックス

株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03(371)5581



もう受験勉強にムダな努力はいらない！

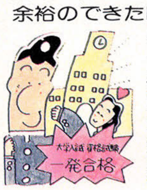
★秘められた潜在能力を一気に開発！

受験を勝ち抜く 驚異の新・速読法

学習・受験に大きな効果が！



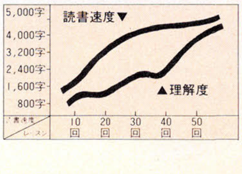




●ダラダラ学習から集中学習へ！教科書や参考書を読むスピードがグーンと早くなります！●集中力や記憶力も大きくアップ。学んだことがスラスラ頭に入って成績も急上昇！●早く読める分、勉強時間が短くてすみます！余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあて、存分にエンジョイできる。●入学試験や資格試験をめざしている人にも〝新・速読法〟は強力な武器に！●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回…と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります！

わずか2ヵ月であなたも必ずマスターできる

自宅にいながら1日わずか30～40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも新・速読法をマスターできます。右のグラフでもわかるように読書速度だけでなく、理解力や記憶力も着実にアップできるのが大きな魅力。レッスン期間は2～3ヵ月もあればOKです。たったこれだけの期間でモノにできるのですから、絶対に見逃す手はありません。



集中力がつき勉強が楽しくなった！



藤野広仁さん（14歳・中学生）

僕は、いつももっと速く本が読めたら、受験勉強や読書も楽しいだろうと思っていた。八月のある日、近くの本屋で速読の講座の案内をみつけて「これだ！」と思った。そこでさっそく、速読を習い始めた。一分間で一万字、十万字も読むなんて信じられなかったが、訓練次第ではそれも可能なことだと知り希望がわいてきた。そのころ僕は一分間約五百字だった。訓練を始めて二週間で二千字～三千字になり記憶した言葉の数も増えてきた。速読を始めて次の変化がみられた。**(1)呼吸法の効果だと思うが、体調がよくなってきた。(2)集中力がついてきた。(3)勉強が楽しく思われるようになってきた**――とにかく訓練をくり返すたびにアップするのでとても楽しい。僕は一分間一万字をめざして頑張りたい。速読に出会えて感謝。

★右の無料ハガキで今すぐご請求ください!!

最新版の案内書を無料進呈中

『新・速読講座』の案内書ご希望の方は、今すぐ右のハガキでご請求ください。十分に解説された詳しい案内書を無料で急送します。

日本カルチャースクール
〒169 東京都新宿区百人町2の1の11
☎東京03（232）8232（代）

郵便はがき

169-00

料金受取人払

新宿北局承認

304

差出有効期間
1991年1月1日まで

切手は
いりません

（受取人）
東京都新宿北郵便局
私書箱第2007号
（東京都新宿区百人町2-1-11）

日本カルチャースクール
速読講座
ファミコン通信S①係行

〈きりとり線〉

驚異の 新・速読法!!

案内資料 無料送呈券

大至急！ポストへ

▼下に必要事項をご記入になり大至急お出しください。（切手不要）

住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡					
氏名	フリガナ	電話番号	市外局番 市内局番 番号			
		年齢	歳	性別	男 1	女 2

（ご注意）ご住所は番地まで正確にお書きください。

NE	M492SA9120



案内資料 無料送呈券

←表面に必要事項を記入して今スグお送りください。

〈きりとり線〉

成功者続出!効果実証の声が続々殺到!!



6回のレッスンで1分間5,000字に!

和田英次さん(高校生18歳)

私は速読法を書店で知り、本を買って練習しました。しかし内容が不親切でいい加減だった事と全くの独学だったため、うまくいかず、入学をすることになりました。最初の読書スピードは750字でしたが、現在まだ6回習っただけなのに5,000字ぐらいも読めるようになっています。道具を使わないで自分の力で速読ができるのは、夢のように嬉しく感じています。



速読こそ現代人必須の知的アイテムだ!

宮中　修さん(学生22歳)

就職活動のため、経済新聞を読み始めたのですが、時間ばかりかかる上に内容が全然理解できませんでした。ところが、速読を習い始めて1〜2ヵ月、新聞を読むスピードがとても速くなり、わずか30分ぐらいで全部読めてしまうのです。おまけに理解度もはるかに優れています。それからはもう速読のとりこ。やっぱり速読は現代人の必須の知的アイテムですね。

これがいわゆる文字媒体ウイルスだ

ファミ通町内会

まったく役に立たないと思っていた学校のお勉強だけど、大人になってみると……やっぱりほとんど役には立っていないみたいね。でも、それだけじゃないのよ。

日記でこんにちは　ゲエセン上野の巻

12月○日
インプレッションの原稿書き。これが一見簡単そーに見えて、実は簡単。もっとも、アドベンチャーやロールプレイングになると、相当やり込まなければ全体像がつかめないので大変なのだが、アクションゲームだったら、せいぜい3～4時間もやればだいたいのことはわかる。あとは、頭の中で「感じたこと」、「いいたいこと」を整理して原稿用紙に向かえばよいだけだ。ワープロに向かうこともある。原稿を水野店長に渡して帰宅。途中、コンビニエンスストアに寄り、コーラとアクエリアスとカツカレー弁当を買う。

12月○日
夢と現実の区別がつかなくなる。どういう夢だったかは忘れたが、起きたあとも、その夢の続きを見ているのだ。道を歩いているときも、なんか夢の中を歩いているような気もするし、そうでないような気もする。夢見心地という感じともちょっと違う。これは、一度体験してもらわないと、言葉で説明するのはちょっと難しいと思う。結構ヘンで気持ちがよかったので、またそのうち体験してみたいものだ。

12月○日
徹夜でログインの原稿を書いた。ログインの原稿なんて、ここ2～3年書いていなかったので、なかなか調子がつかめず手間取る。朝、というよりもう昼に近い時間に電車で帰るハメになってしまった。さらに、車内吊りの広告でソニーのクリップラジオにラジオたんぱがあることを知り、すごく眠いのにもかかわらず池袋で下車。ビックカメラに寄ってラジオたんぱカードを購入する。ついでだからとゲーセンに寄って、『パワードリフト』、『グラディウスII』、『サンダークロス』をプレイ。

12月○日
起きて、キッチンへ行くと炊飯器の内釜がない。おかしーなーと探し回ったら、なんとトイレに置いてあった。前にもかけたはずの玄関のカギが開いていたり、閉めたはずのベランダの窓が全開になっていたり……ということがあった。とにかく寝ているあいだにいろいろなことが起こるのだ。ちょっと不気味だ。たぶん、私には夢遊病のケがあるに違いない。とんでもないことをしないよう、ただ祈るのみである。

12月○日
週末はヒマ。ふとんから出るのもおっくうだ。CDが聞きたくなったので、枕元に積み重ねられた300枚の中からセレクト。今日はコクトーツインズでも聞こうかなと、下のほうから引っ張りだしたら、CDがどしゃっと崩れて痛いメにあう。気分が変わって、結局クレイジーキャッツの『こりゃシャクだった』を聞くことにした。どうにもこうにも、こりゃシャクだったなあ。クレイジーキャッツのメンバー、特に植木等師匠には、5万歳まで生きていてほしいと、つくづく思う。



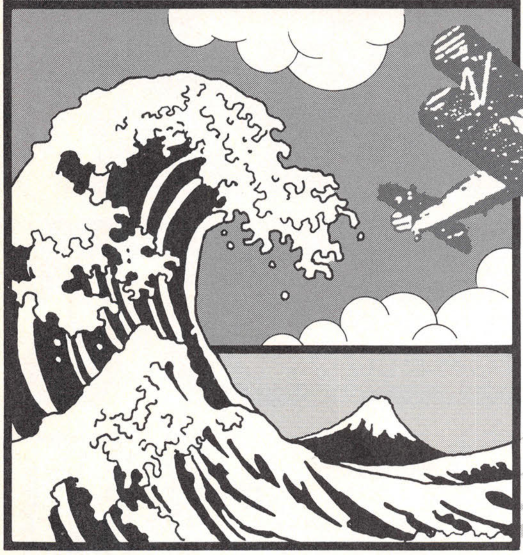
げゑせんうえの

ファミ通とは創刊以来の長いおつきあいの最古参スタッフ。ゲームができて原稿が書けて、しかもプログラムまで組めてしまうという願ってもない人物。さあ、きみたちも彼を目指せっ!

ファミコンゲームをお習字してしまう！

Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！ お習字



きれいな字、きたない字、かっこいい字、なんだかよくわからない字、いろんな字があるもんだね。字をみればそれを書いた人のことが、ある程度わかってしまうっていうけど、きれいじゃなくてもいいから、いい字を書きたいものだと思うわけ。

――佳作のみなさん――

今回もなかなかレベルが高かった。みんなもよく研究してるみたいで、次から次へといろんなパターンを考えつくよね。まったく。んでもって、さっそく選評いってみようか。今回はとくに、常連のお習字ャー（お習字する人のことね）の活躍が目立った。まず、**うちのタマひろしとクールファイブ**。有名人お名前ネタはつきることないなあって感じ。**金はAuでっせ**は、ほんとかどうかわからないけど、化学の教師だという人の作品。この字の感じじゃ、ま、ウソでしょね（ホントだったらごめん）。**アメリカとシャトルの夢冒険**は、とても考えられた味わい深い作品。あと、**中井貴一姫**っていうのもよかった。

やだ？心不全でしょ
（YAKSA神武伝承）
by麻雀大好き
千葉県 足立義仁

（内山田）うちのタマひろしとクールファイブ
by東京さばく
北海道 下のはがきボツ

金はAuでっせ
（銀河英雄伝説）
by、大阪の科学の教師
兵庫県 カカロット

永ちゃんinドーム
（エイリアンシンドローム）
byBodyがどーした
東京都 コナカ松平健

中井貴一姫
（ピーチ）
東京都 鈴木進悟

とんびがくるりとガンファイター
byらりぱっぱ
千葉県 らりぱっぱ

アメリカとシャトルの夢冒険
（えりかとさとるの夢冒険）
byミーくん
東京都 鈴木秋義

スーパーマリオクリスマスツリー
byパダクリボーズ
岡山県 石部圭一

たいへんよくできました

金の鳩賞

江副の刑
(SNK)
by NHK

新潟県 仲堀優

銀の鳩賞

ワールドスタジアム
大村昆テスト
(ホームランコンテスト)
by オロナミンCは小さな巨人です

北海道 足荒井裕作

一体どういう決着がつくんだろうか、興味のつきない事件なのだ。悪いことは絶対に見つかってしまうのだね。キミたちも気をつけていただきたい。わたしたちも、気をつけよう。

「うれしいとメガネが落ちるんですよ」なんつーことをおっしゃってた大村の昆ちゃんだ。懐かしいよねー。え？　そのネタ知らない？　ありゃま、ちとばかし古かったかなあ。

予選通過のみなさん

世の中には、ツイてる人とツイてない人の2種類の人間がいる。作品のデキもたいしてちがわないのに、どうして私の作品が……なんて悩む必要はまったくないのだ。つまりキミはツイてない人のほうなのね。ガンバって生きてください。つーことで、総評だ。どれをとっても、佳作に限りなく近い作品ばかりで残念だったわね。なかでも、時代をうまく反映した**殴る親子**や、**お兄ちゃん寝よーん**といった作品は、ドキッとするなにかを感じさせてくれました。**買っちゃくれん**なんていう、とっても危険なお習字も、印象に残ったのね。

燈台モトクロスチャンピオン (下暗し)
北海道 足荒井裕作

お兄ちゃん寝よしん (ポニーキャニオン) by 今時の危い妹!!
鹿児島県 佐藤渡

裏でうそつく (グラディウスII)
愛媛県 とくめいきぼう

依頼人じゃ!! by ナムコのビデオ
大阪府 柳原耕輔

易者賭博 (エキサイトバイク) by おふねちゃん
宮城県 佐藤善洋

かおじゅうものもらい (目獣物語) by [illegible]
和歌山県 平林正人

浪人がなんだー (ローリングサンダー) by ぼくは受験生
北海道 ソプラノ鈴木

デ・ジャイブ 粗挽きネルドリップ方式デ・ジャイブ by 高品格
福岡県 福岡県民奴軍

うりざね鳥 (ウィザードリィ) by うりざね顔美人
愛知県 岡戸孝宏

ボーリングセンター by ルンバトロス
長崎県 ローリングサンダー

じゃあんまんたべてんだョ 万里子組 by いさし
埼玉県 いさし

墨で遺書 (シュミレーション)
大阪府 安井爵夫

殴る親子 (ダブルドラゴン) by やすし&一八
大阪府 佐々木純一

半ケツ披露 (半熟英雄) by こけお
埼玉県 向井康雄

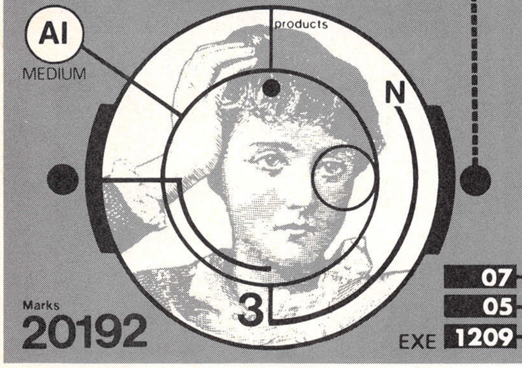
うちのママいりませんか？ by らりぱっぱ
千葉県 らりぱっぱ

買っちゃくれん (カルチャーブレーン) by いわし
大分県 はなくそビビちゃん

買ってね白玉粉 (かってにシロクマ) by 伊達君のだよ
東京都 四方康友

うっ富山 by にてねぇ〜だいたい
東京都 熊谷孔作

ファミ通町内会



付属芸術大学

今週は3Dの大作が集まった。4コママンガも水準が高かった。そこで、いくつかのコーナーをお休みして、どーんとページをさいてみたぞ。どう、ん?

各1582ガバス

今週の3D大作戦

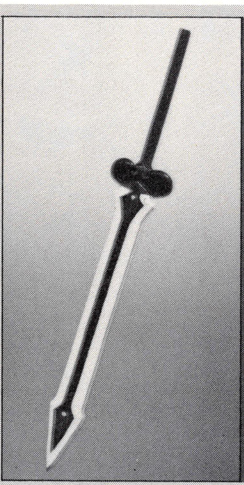
OPERATION 3D



京都府 岩崎プル

『ドラクエ』好きなヤツなら日本に何百万人といるでしょうが、ここまでするヤツはそう(ゼッタイ)いないと思う。へへへ……。これをつくろうと思いたったのは『ドラクエII』のとき。精霊のほこらの位置がわからなくなって、そんならマップを描いてやれ、と思い、刺繍したら面白いな、と思いついた。

●選評　すっげー!! 手づくりの『ドラクエ』タペストリーなのだ。一番デカイ『III』は、畳約一枚分の大きさなのだ。まさにィ、今週のォ、職・人・芸!!

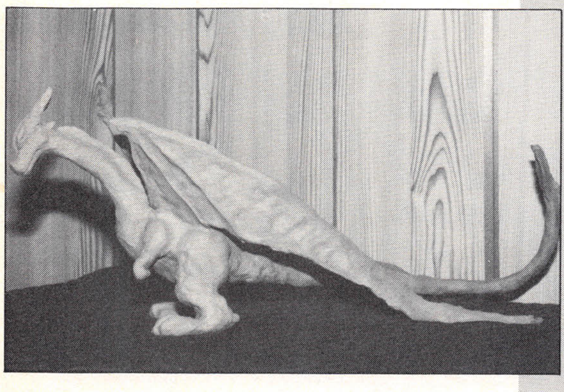


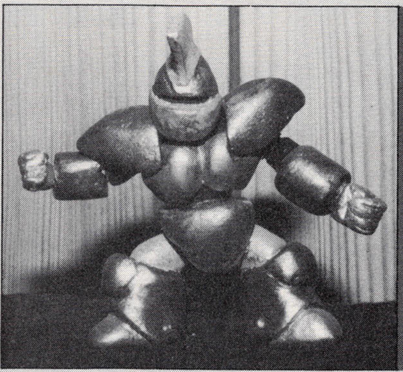
埼玉県 炎の剣士

●選評　いかにも「ドラクエ」関連の感じだが、名前は炎の剣。文化祭の仮装小道具的なノリがちょっと気まずいかな、ってところ。

ロトの鎧を守る残忍な鎧の化け物、悪魔の騎士だ! もうひとつは『ドラゴンバスター』のドラゴンです。紙粘土製。

●選評　これもけっこーヤルナって感じ。ドラゴンの筋肉表現など、がんばっている。あとは塗装と仕上げだね。





愛知県 『ドラクエIII』保存会

300ガバス

今週のアートな一句

ガバスには 何度出しても とどかない

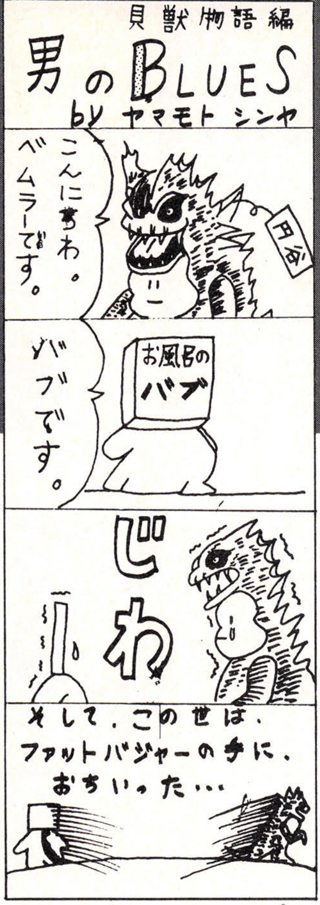
青森県 ぐずっ

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

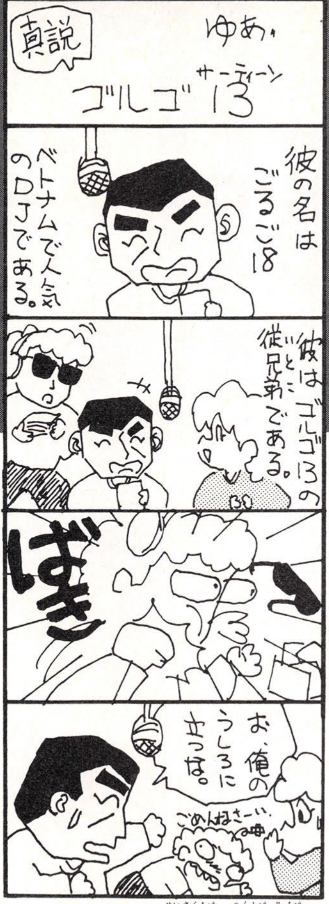
鹿児島県　もっちん



元田、寺下、野元、日当瀬、弓指、載ったぞー（編集部注 日当瀬?）。

●選評　これは笑った。でもファミ通読んでないと意味がわかんないだろーな。

新潟県　ゆあやすし



『ゴルゴ13』シリーズ製作中（編集部注 コメントが少なーいぞー）。

●選評　ストレートに笑いがくる作品だ。ネタはよくあるが、絵とマッチしてて良。

東京都　岡田豪斉



クリボー版もあるから送るかも（編集部注 あー、コメントが少ないってばー）。

●選評　この絵！　でもオチはけっこうホノボノなんだよな。クセモノだな、コイツ。

各333ガバス

今週の自慢ばなし

BIG TALK

ぼくのファミコンは**普通の女のコ**です。
宮城県　三好敏喜

●選評　一瞬ゾクッ、とするね。こーゆーのヤバイなぁ。変なコトしてない？

この前、ぼくんちの犬小屋に**水野店長**が入っていた。
香川県　超未確認タコ

●選評　いきなり犬小屋！　水野店長の人柄がよく表われ……てないってば！

ぼくの家には毎日、**恐怖新聞**が配達されてくる。
宮城県　畑中伸彰

●選評　わははは。読んじゃだめだよ、そーゆーの。やっぱり月々2800円？

ぼくはこのはがきが載るように**霊媒師**に占ってもらった。
東京都　大野貴裕

●選評　う、ううう、霊の力には勝てないぜー。てなワケで載っけ(ウソ)。

555ガバス

今週の森下万里子さん

M・MORISHITA

ART



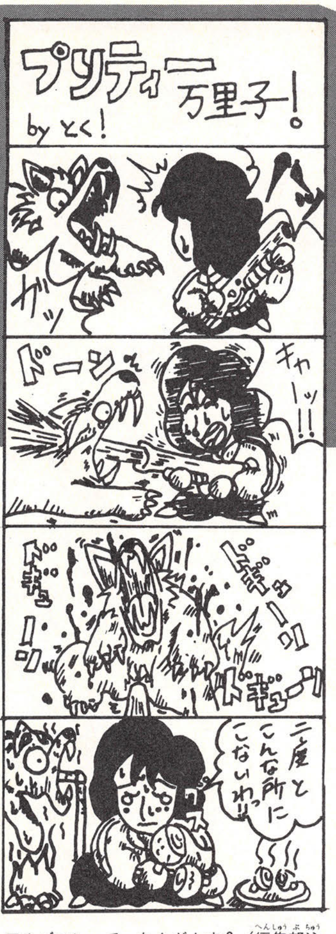
東京都　ジャジャ丸くん

各1000ガバス

続・今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

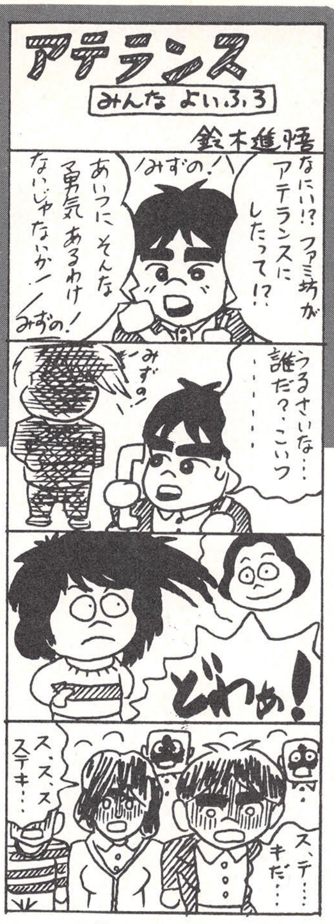
福岡県　ネモ



アルゴマンって、なんざんす？（編集部注コメントもっと書けってば、も――）。

●選評　森下さん関係もよく来るネタである。この作品の場合、説明がぜんぜんないという、ワケのわからなさがよいね。

東京都　鈴木進悟



みなさん、楽しんでいただけましたでしょうか（稲川淳二風）。

●選評　竹中直人が出てるテレビCMネタだけど、よくまとまってる。絵もうまいしね。次はオリジナルを送ってよん。

滋賀県　岸　誠二



アルツ鈴木さんを、アルシと書いてしまった。どうしよう、どうしよう。

●選評　これもテレビCMネタ。よく見ると、そーと一テレビ見てそーな感じ。アルツをアルシと書いてるのがポイント高い。

各1530ガバス

今週の街の新名所

TOWN

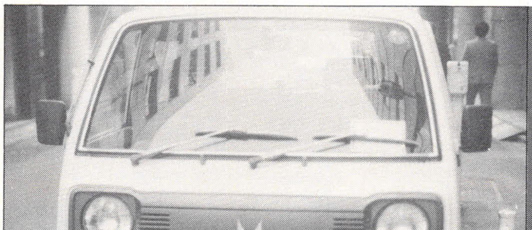
石川県　白井基之



友だちに教えてもらうまで、ぜんぜん気がつかなかったけど、見たときはびっくりしました。

●選評　ブワッハハハ、今週の街の新名所はどっちもポイント高い。これは、トマレって書こうとしてトマトって書いちゃったのね、MANU。

神奈川県　ピンボット島田



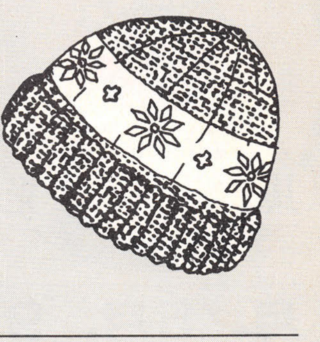
高圧のカスとは、いったいどんなカスだろう。考えてもわからない。きっと恐ろしいものだろう。

●選評　大笑いだ！　高圧カスって、こんなのが爆発したら、街中大変なことになるに違いない。こわいこわい。放射能と同じくらいコワイぜ。

各222ガバス

(仮題)私の報告書

これだから"私の報告書(仮題)"はヤメられないぜっ、って日が来ますように。



◉ぼくの友人O君は、町へ出たときに宗教関係の人に2時間も説教されたそうだ。O君の話によれば、話はファミコンのことから**地球創世**のことにまでおよんだという。　(愛知県　鳥居　勇)

◉ぼくがデパートのオモチャ売り場を見に行ったら、PCエンジンのHuカードの隣に、なぜか『小倉百人一首 細川俊之』という、**CD**が並んで売られていました。　(東京都　せせ)

◉うちの兄は、ファミ通のある号の絶望的ズンドコ君の条件に完璧にあてはまり、容姿もそっくりだった。その後、**予想されていたこと**が起こった。　(佐賀県　ルーカス)

◉先日、友だちが遊びに来たので、光栄の『三國志』をふたりでやった。ぼくが"各国のようす"を見ていると友だちは、「**中国人**みたいな人がたくさんおるね」などとのたまった。　(香川県　兼田貴章)



◉ぼくはこの間、友人のO君とふたりで『ファミコンウォーズ』のマガタマジマのマップをやった。ぼくのフエーズが終わり、本を読んでいると、「一か八か、これで勝負じゃ」という声が聞こえた。画面を見ると、**タイクウミサイル**を大量生産していた。そのときぼくは、負けてあげようと思った。　(徳島県　大久保伸)

◉ぼくの友だちIは、女子高生にマジメな顔で、「電話番号を教えてください」と言ったら、「**110番**です」と言われたという。　(神奈川県　内海マリオ)

◉この前、ソウルオリンピックの陸上の衛星中継を見ていたときのこと。ぼくはテレビを見ながら、つい眠ってしまっていた。そこへ母が来て、ぼくの身体を揺すって起こし、嬉しそうに、「**カール・ライス**が今から走るよ」と言った。そのときの、母の輝いている瞳を見ると、何も言えなかった。　(兵庫県　けんしろう)



◉ぼくの父は、巨人の試合で呂が三振するといつも、「もう呂は**トレードだな**」とか、変なことを言います。　(愛知県　安藤勝彦)

◉ぼくは、自分の住所より、ファミ通編集部の住所のほうが、**頭にこびりついて**いる。東京都、と書くとなぜか続けて、港区南青山と書いてしまう。　(神奈川県　ヒババンゴ)

◉私は、やしきたかじんさんといっしょに、**南海ホークス身売り反対**署名運動をしました。　(兵庫県　大仏探偵)

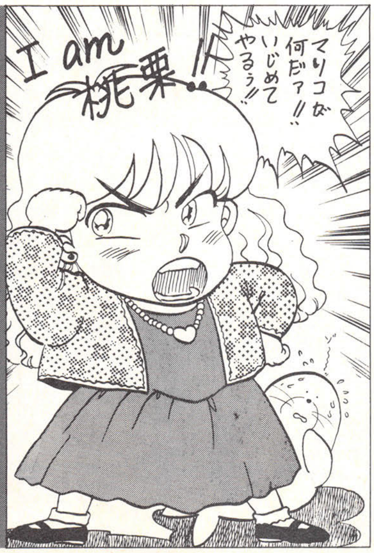
◉ぼくはひそかに、**円高ガバス安**を待っている。　(北海道　ロバ夫)

各444ガバス

今週の単発イラスト

ILLUSTRATION

千葉県　星キララ

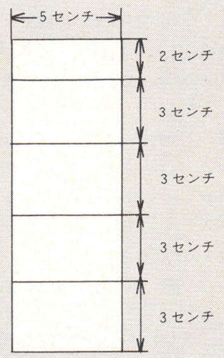


福岡県　民奴軍



ART

4コママンガのオキテ



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

道 大 共 光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

開運占いコーナー

易は忍者

はいはい、お待たせしました。みなさんの１ヵ月の運勢の発表です。当たるも八卦、当たらぬも八卦。気軽に深刻に読んでちょうだい。

易で占う1月20日から2月16日の運勢

1月、5月、9月生まれの人

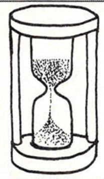
平穏だが対人関係で気配りが必要なとき。誤解がないように十分なコミュニケーションを。１月中はことばの使い方に注意。２月に入ってから衝動買いがありそう。勉強は家庭内でして吉。テレビやステレオなどに気をとられないように。入試は気力がポイント。短時間で集中して問題を解こう。金運は小吉だが、２月に入れば有望。ねばれば開運する。健康面では、バランスのとれた食生活を心がけること。異性運は後手にまわりやすいとき。紳士的な行動はかえって不利。手を早く出せばチャンス到来。また、見込み違いもありそうなので要注意。運のいい方角は東北。この方角に出かけることが開運につながる。ファミコンなら泉に向かって進んでいくRPGがいい。１月生まれの人はあせらずじっくり進めて成功する。努力がものをいうときでもある。５月生まれの人は調子に乗りやすく、思いつきの行動がトラブルの原因となる。自分勝手な態度は友人を傷つける。９月生まれの人は予定に従って行動するのが吉。計画は変えないで実行すること。

これがツキを上げるシナモノだ

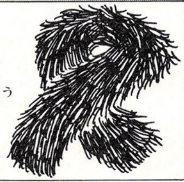
1月生まれ



5月生まれ



9月生まれ

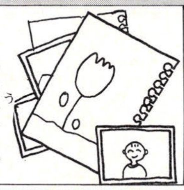


2月、6月、10月生まれの人

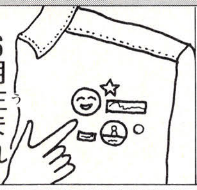
努力の成果は２月の上旬に現われる。意地を張っていると失敗する。人の話には、耳を傾けよう。お金に縁のあるときでもある。勉強はコツコツと努力をして吉。若さで乗り越えられる。入試のある人は、志望校を２校にしぼって勉強すること。金運は吉だが、貸し借りでトラブルが起こりそう。安物、ゲテ物買いで出費がちとなる。健康面では気管支に注意。生活のペースを変えないこと。異性運はグループ内でチャンスあり。ライバルの出現もあって簡単にはいかない。１月よりも２月のほうがラッキー。運のいい方角は南。この方角で開かれる展覧会で思わぬ幸運に出会うだろう。ファミコンは画面のきれいなもの、太陽が出てくるものがいい。２月生まれの人は、目標を失ない悪いムードが漂うとき。ふたつの悩みごとはすぐには解決できない。待つのが吉。６月生まれの人は家庭内で吉。ソフトムードで接するとき。とくに女性は大吉。10月生まれの人は１月下旬が下り坂。それ以外の期間は順調に進む。友人の助けを借りてものごとに当たればなおよい。

これがツキを上げるシナモノだ

2月生まれ



6月生まれ



10月生まれ



3月、7月、11月生まれの人

変化運のとき。気分が落ち着かず、集中できない。異性にはツキあり。趣味や芸ごとはうまくいく。勉強は詰めの甘さが出る。開き直って努力すればいい結果が望める。入試のある人は、せとぎわでの体の疲れに注意。リラックスしていよう。金運は不調。交際費がかさむ。出るばかりで残らない。父親にねだって吉。健康面では夜ふかしに注意。昼型の生活を。異性運はグズグズしているとチャンスをのがす。遠くの人より近くの人にアタックすればいい。運のいい方角は北と西北。スピードのあるもの、時計のような動きをするものが幸運のカギとなる。腕時計を新調すると気分が一新する。ファミコンはテーブルゲームがいい。フィールドが決まっているスポーツゲームも吉。３月生まれの人は１月末に恥をかきそう。感情の変化が激しいときでもある。７月生まれの人は２月初めに感情的になる。ふたつのものに惹かれて迷いが出るとき。11月生まれの人は同じことを繰り返せば好転する。１月中はツキがある。また、古い友人との出会いなどもありそう。

これがツキを上げるシナモノだ

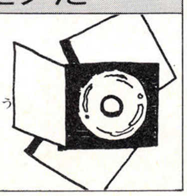
3月生まれ



7月生まれ



11月生まれ



4月、8月、12月生まれの人

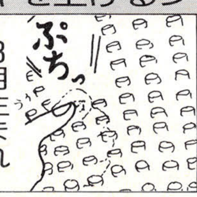
小さいことは吉。小さな願いならかなう。節約運でもある。ケチになれば開運する。先生、先輩への挨拶を上手に。口のききかたに気をつけること。なにごとにも筋を通すことが大切。勉強は基礎を固めてペースをつかもう。入試のある人は１月の下旬によい情報を得られる。この知らせを参考にしてレベルアップを。金銭面は家庭内での収入あり。必要なお金には困らない。健康面では視力に注意。早飯は胃にくる。異性運はファイトに欠けるとき。あきらめムードが漂う。文通ができればチャンスがつかめる。運のいい方角は東南と西北。懸賞の応募などをするにもいい時期。ファミコンは、冒険や旅をするゲームがいい。４月生まれの人は親友とべったりになりそう。また、カンが冴えて見通しが的中するだろう。８月生まれの人は活気があり、チャレンジ精神にあふれるとき。基礎固めを忘れなければ吉。初めと終わりには注意。12月生まれの人は誠意で当たれば通る。途中で難題、難関に当たりそうだが、逃げずに通せば幸運が訪れる。物質運がある。

これがツキを上げるシナモノだ

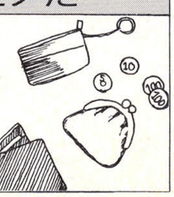
4月生まれ



8月生まれ



12月生まれ



新着ゲーム通信



激亀忍者伝
じゃじゃ丸 忍法帳
激闘プロレス
SDガンダム2
早打ちスーパー囲碁
未来戦士ライオス
ロジャーラビット
究極タイガー
スーパーチャイニーズ2
シャドウゲイト
ワールド・スーパー・テニス
スーパー大戦略
スーパーリーグ
ネクロスの要塞
凄ノ王伝説
P-47
ディープブルー・海底神話
naxat open
F-1 PILOT

THE NEW SOFT

2月3日号

NUMBER 3

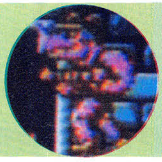
ハイドライド3 闇からの訪問者

ウルティマ-聖者への道

激亀忍者伝

コナミ　5月発売予定　価格未定

アメリカで話題のコミックだ


➡さらにその下でがんばっている敵キャラもいるのだ。

➡でもって、その女の子を守ってるコワーイ小ボス。

➡エリアーで助けてあげる女の子。セクシーだよね!!

カメの忍者の大冒険なのだっ!!

コナミの新作『激亀忍者伝』は、とってもユニークなアクションゲーム。主人公は4匹の亀忍者なんだけど、この忍者たち、もともとはアメリカの人気コミックの登場人物なのだ。アメリカではちょっと前から忍者ブームだっていうけど、亀まで忍者にしちゃうなんて、なんともアメリカっぽいカンジだよね。

で、かんじんのゲームはどうなっているかというと……。まず、ゲームをスタートさせると4匹の亀忍者の紹介画面が登場。使える武器がいろいろ違ってたりして、けっこう個性的なのだ。キミはこの亀の中から1匹を選んで、プレイするってわけね。

ゲーム画面に変わると、まずは見下ろし型の平面マップ。このマップの上で、移動したり戦闘したりするわけ。ところどころに見えるマンホールを下りると、横スクロールのアクションシーンに突入!! ウジャウジャ出てくる敵どもを倒しながら、各エリアごとに与えられた目的を達成していくのである。

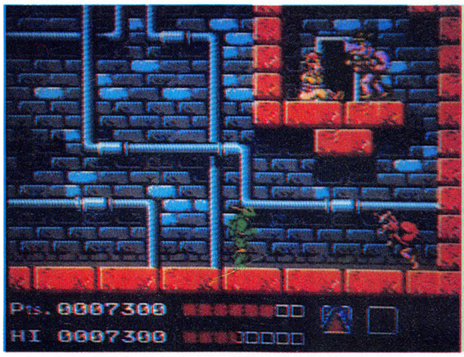
最初のエリアは、さらわれた女の子を助け出すのが目的。スタートボタンで呼び出せるボスのアドバイスを聞きながら、迷路のような要塞の中を進んでいくのだ。

アイテムを取ってパワーアップしたり、ピザを食べて体力回復したり、楽しいシカケがもりだくさんのスーパーアクションなのだ!!

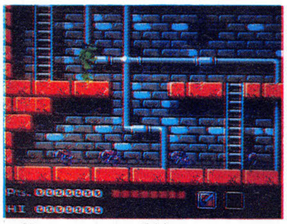
さぁ、スタートしよう



⬆はい、これがタイトル画面です。このあとキミは4匹の亀の中から、1匹を選ぶわけ。みんなユニークなのだ。



⬅下に表示されている体力が0になったら、死んじゃうのだ。でもね……。



⬆横スクロールの画面では、ハシゴや板に上ったり、ジャンプしたり……。



⬅ひとりめが死んじゃっても、次の亀が出てきてゲームの続きができるのだ。



⬆いろんなメッセージが出てくる。女の子を助けてあげると、こうなるのね。

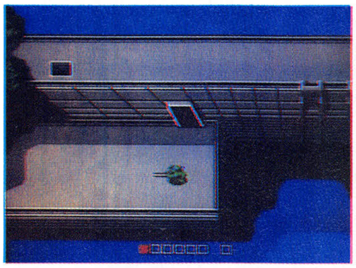


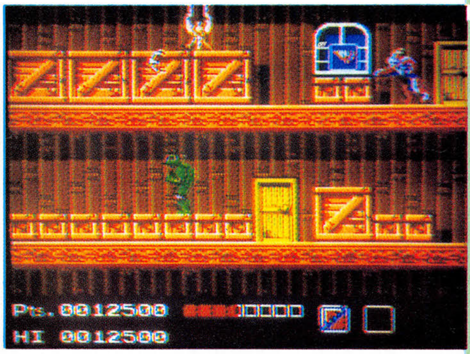
⬆平面マップじゃなきゃ進めない場所と、下りなきゃ進めないところがある。

敵キャラたち!!

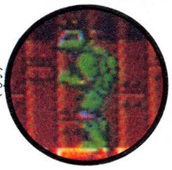



➡緑色のが自分ね。敵キャラはみんなデカくてハデなのだ。





⬅画面の下には体力と使っている武器、それに取ったアイテムが表示されるぞ。




⬅これが平面マップね。タンクみたいな形になって進んでいく。ここでは倒せない敵もいる。

⬅敵キャラっ!!

じゃじゃ丸 忍法帳

ジャレコ　3月下旬発売　5800円　カートリッジ

今度はRPGになって登場だ

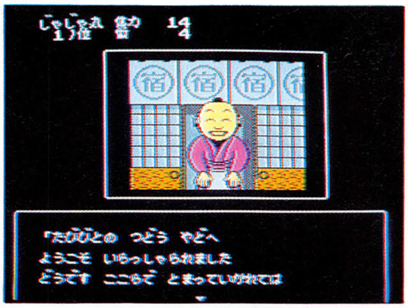


あのじゃじゃ丸が、RPGになって帰ってくるぞっ!!　しかもこの『じゃじゃ丸 忍法帳』はただのRPGじゃない。1本のゲームの中に3つのシナリオが入ってて、どれでも好きなのからプレイできるのだ。なんだかとってもお得なカンジでしょ。

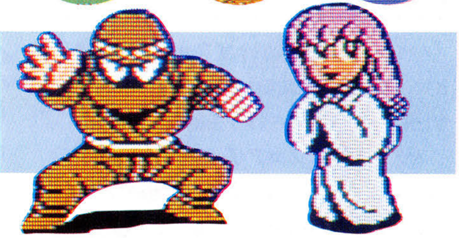
で、その3つのシナリオはどうなっているかというと……。まずひとつめは、じゃじゃ丸の生まれ故郷、忍びの里でのお話。村に伝わる大切な巻き物"忍びの書"が、謎の妖怪に盗まれてしまったのだ。もちろん我らがじゃじゃ丸くんは、この巻き物を取り戻すため、冒険の旅に出る……というわけ。

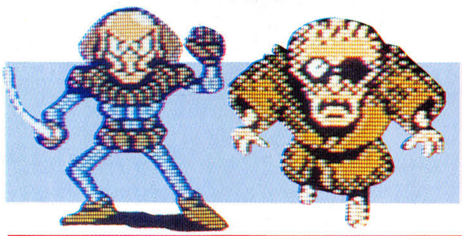
ふたつめは大入道に乗っ取られてしまった江戸が舞台。じゃじゃ丸の役目は、大入道をやっつける㊙アイテムを探し出し、江戸に平和を取り戻すこと。最後のシナリオは神様との戦い。今まで人々を見守っていてくれた竜神様が、突然悪い神様に変身!!　いったい何が起こったのか……。じゃじゃ丸は真相を確かめるため、竜神山へと向かうのだ。

どのシナリオも変化に富んでいて、ひとすじナワではいかないものばかり。それが3ついっぺんに遊べちゃうんだから、やりがいは十分だよね。遊び方は従来のRPGのルールをさらに単純にした感じで、とっても簡単。キミはどのシナリオから挑戦してみたいっ!?



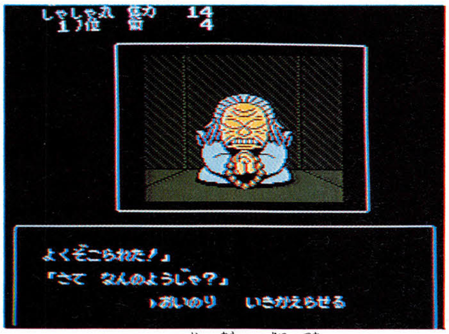
⬅宿屋さんはとってもあいそがイイ。ちょっと泊まって体力回復しようかな。







⬅うわー、ここで買う武器は強いだろうなぁ。だって主人が強そうだもんなぁ。



⬆いたこのおばあさんは生き返りの術を使うのだっ!!

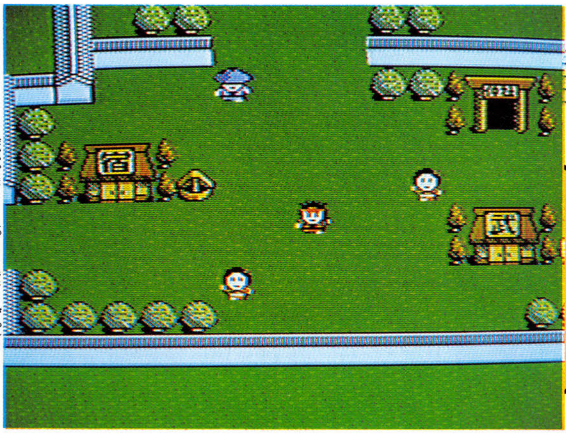
スタートはここから





⬆まずはさくら姫のお父さん、つまり殿様からお話を聞く。でもってそのあとにマップでシナリオを選択する。

➡これはシナリオ第一章の、忍びの里の画面なのだ。まずは、忍びの里で人々から情報を集めるわけね。当然。



町や森はこんなカンジ





⬅フィールドはこんなふうになっている。もちろん敵はいっぱいだし、通れないところもあるし、大変なのだ。

※画面は開発中のものです

ハイドライド3 闇からの訪問者

ナムコ　2月中旬発売　6900円

『ハイドライド』ここがスゴイ!!

「ハイドライド3」が今度ファミコン版に!! というのは昨年の24号でお伝えしたとおり。今回は、ゲームのさわりを紹介するぞ。

スタートは、フェアリーランドの森の町。主人公は、ここから闇の支配者ガイザック退治に出発するわけだ。でも最初はハダカだし、お金もチョッピリしかない。とりあえず、着るものを買ってあげよう。まず、防具のおすすめは、皮のヨロイ。堅いし、何よりも安いのがウレシイね。また、武器ならスリングが絶対お買い得だ。パチンコみたいなものなんだけど、値段のわりに強力なのだ。武器と防具をそろえたら、町周辺で怪物退治をしてレベルアップをするのが美しいのだっ!!

主人公が、十分に強くなったと思ったら、町の北にある、200階建てハーベルの塔に挑戦だ。ゲッ、200階!? と、目をマルくする必要はナシ。階段で上ぼらなくても、ちゃんとエレベーターがある。でも、エレベーターのスイッチを探すのが一苦労。塔の中はイジワルな迷路になってるし、敵だって強いんだもの。で、エレベーターを動かすことができたら、200階に直行！ 上では、小ボスのビックフライが待ってるぞ。この小ボスを倒すと、次の目的地である天空の町に行けるのだ。けど、天空の町に着いたからといって、安心してはダメ。まだまだ、先は長いのだっ!!



青年は、ガイザック打倒のため、冒険の旅に出たのだっ!!

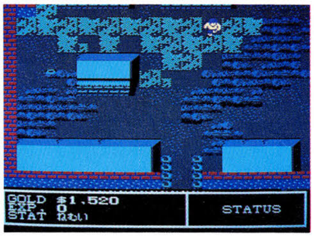
ガイザック、きっと倒すぞ!!

重いのがあたりまえ



⬅レベルによって持てるアイテムの総重量が決まってるぞ。

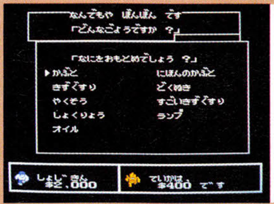
ねむくてあたりまえ



⬅夜になるとネムクなる。徹夜なんて、もってのほか!!

森の町では……

なんでも屋で買う



⬅きずぐすりで、ヒットポイントを回復できる。

食べ物にも重さ



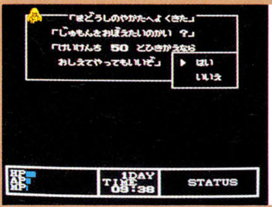
⬅食料もけっこう重い。でも必需品なのね。

町周辺で戦うのさ



⬅スリングは遠くから攻撃できるんだよね。

ここで魔法を!!



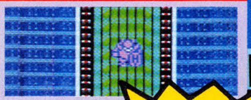
⬅経験値と魔法を交換すると、魔法も使えるワケ。

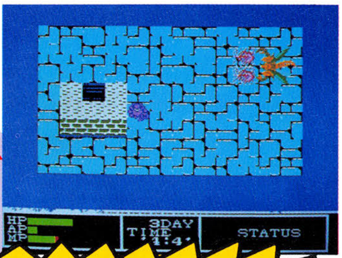
これが『ハイドライド3』の名物、ハーベルの塔なのだ!!



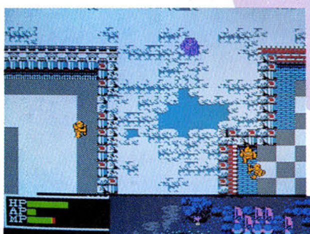
ハーベルの塔は、森の町の東北のほうにあるのだ。塔の上までは、エレベーターで、上ぼれちゃうってのが、ウレシイなぁ!!

こりゃ、楽だね





つぎは水の城をめざすぞ!!

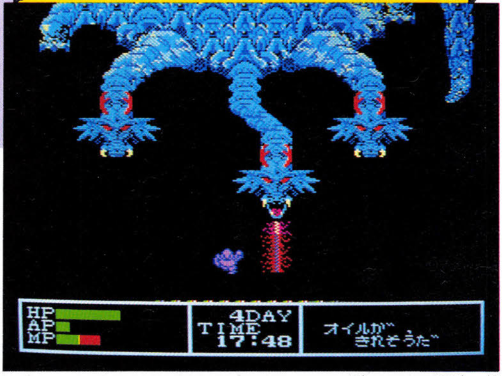


⬅これが天空の町のようすだ。雲の切れ間から下が見える。高所恐怖症の人にはキツイ!?



➡天空の町から落ちると、そこは水の城。この城の近くに、マッドドラゴンが住んでる!!

でたあっ!! 強敵だっ!!



⬆こいつが、マッドドラゴンなのだ。とにかく強いぞ!! 弱点は口の中なんだけど、口を開けると火をはくわけ。キミならどうする!?

激闘プロレス

ショーアップしたプロレスだ

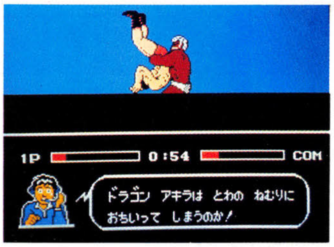
テクモ　５月発売予定　価格未定

見せ場たっぷりの「激闘プロレス」最新画面紹介なのだっ!!　ゲーム内容は、10人の強豪プロレスラーと対戦し、勝ち抜いていく、という単純なもの。でも試合を盛り上げてくれるシカケがとってもユニークで、今までにないニギヤカなプロレスが楽しめるのだっ!!

まずは画面下のアナウンサーに注目。キミが激闘を繰り広げているあいだ、臨場感たっぷりの実況中継をしてくれるのだ。熱っぽーい語りくちに、思わずプレイする指に力が入るぜっ!!　それから技のズームアップ画面。キミがかけた大技が、ギーンとズームアップしてリアルに映し出されるのだ。

まるでテレビ中継を見ているみたいな、大迫力の「激闘プロレス」早く挑戦したいよね。

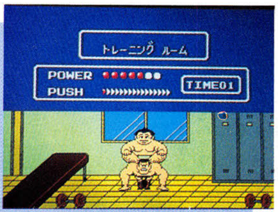


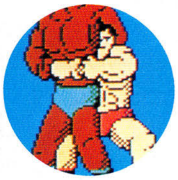


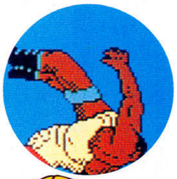
➡いわゆるパイルドライバーってヤツなのだ。古舘伊知郎ふうの解説が、ゲームを盛りあげる。







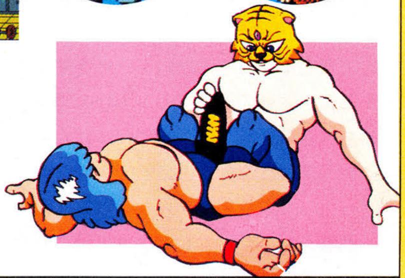






さあ、がんばれ

⬅きびしいトレーニングを積んで、一流のプロレスラーになっていく。自分を鍛えろっ!!



※画面は開発中のものです

SDガンダムガチャポン戦士2 カプセル戦記

いきまーすって、叫ぼうぜ!!

新正工業・バンダイ近日発売予定6800円

人気アニメ〝ガンダム〟のキャラクターたちをカワユーくデフォルメしたガチャポン戦士たち。そんなユニークな戦士たちを使って、シミュレーションゲームとアクションゲームを同時に楽しめるのが、この「カプセル戦記」。前作「スクランブルウォーズ」のグレードアップ版って感じなのだ。

登場するキャラクターは、モビルスーツと戦艦、合わせて45種類。こんなにたくさんのキャラたちが、コロニーの浮かぶ宇宙を行ったり来たりすると思うと、ガンダムファンでなくても、シビレちゃいそうでしょ!?　キャラどうしがかさなったら、アクションゲームに早変わり。手にした武器で、敵をやっつけちゃえ。さあ、ガチャポンしようぜっ!!







⬅ガチャポン戦士は、いわゆる二頭身なのね。うしろ姿がカワイイでしょ!?



⬅いよいよ戦闘開始なのだ。あっ、「いきまーす」って言ってるぜ。アムロの名言!?

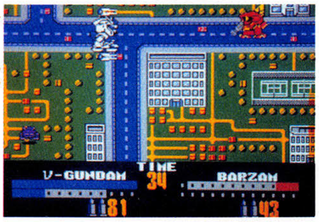
ガンダムの世界だ!!



⬅地上で戦闘中なのだ。宇宙とちがって、緑がまぶしいぜ。のんびりした気分!?



⬅みてみて、背景もとってもステキでしょ!?　操作にも、力が入っちゃうのだっ!!



⬅街で戦うことになった。げっ、足もとに車がいるぞ。演出が細いなぁ、ホントに。

　※画面は開発中のものです

早打ちスーパー囲碁

こんなに早くていいのかなぁ

ナムコ　2月発売　5900円

ナムコの『早打ちスーパー囲碁』は、初心者から上級者まで、はばひろーく楽しめる本格的囲碁ソフトだ。

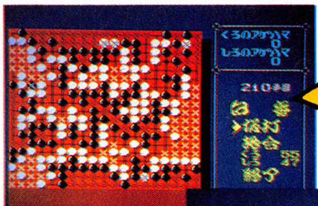
『早打ちスーパー囲碁』には、3つの対戦モードがあるから、自分のレベルに応じたモードで遊ぼうね。初心者には、順位戦モードがおすすめ。順位戦モードは、ファミコン相手の勝ち抜き戦なんだけど、ファミコンの強さが1級から10級までレベルアップしてゆくぞ。

上級者には、本因坊戦モードをすすめる。キミは、囲碁の最高位の本因坊を得るために、勝ち抜き戦を繰り広げるのだ。ただし、キミと戦うファミコンは、最低でも初段の強さだから、ココロしてかかんないとダメだぞ。

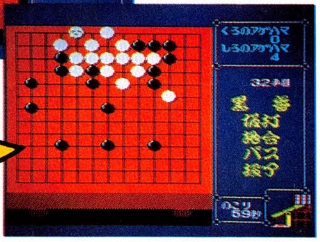
囲碁をもっと勉強したいキミは、対局道場モードで遊んでほしい。対局道場モードでは、プレイヤーが、自由に対局の状況を設定してプレイできるのだ。新聞や雑誌片手に問題を入力して、納得いくまで勉強しようぜっ！

このゲームには、パス、投了、まった、仮打ちなどといったお助けコマンドがあって、実戦さながらに試合を盛り上げてくれる。このリアルさが、たまらなくウレシイのだっ!!





悩んだら、すかさず、仮打ちを選べっ!! これで、戦略をたてよう。



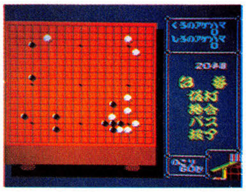
うーん、どうやら、黒が優勢みたい!! でも、まだまだこれからさ。



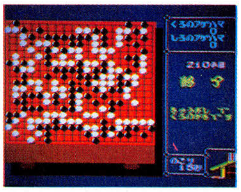
⬅対局道場で、対戦するところだ。相手の強さも設定できるのだ。



⬅本因坊戦の開始だ。最初に名前を入力しよう!!



⬅考える時間は、60秒ぐらいが適当だと思うぞ!!



⬅試合終了!! 黒の勝ちなのだ。また遊ぼうっ!!



⬅さて、そろそろ本因坊戦に挑戦しようかなぁ……。でも、実力が足りない!?



⬅手合い表なのだ。見てのとおり、本因坊が最高位なのさ。挑戦してみる!?

未来戦史 ライオス

お気軽に楽しめる戦争ゴッコ

パック・イン・ビデオ　8月発売　価格未定

『ライオス』は、ある惑星の大陸を舞台にした、ロボットを使って戦うシミュレーションゲーム。キミはセシリア王国の王子となって、悪の王国ゴインキアのパワード・アーマー軍団と戦うのだ。いろんなロボットのユニットを動かして戦っていると、本当に自分が指揮官になったみたいな気分になっちゃうのだっ!!



強そうでしょ

⬅パワーアーマードっていうロボットに指示をだすのだ!!

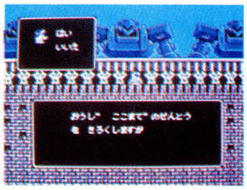


⬅さあ、攻略開始だっ!!

戦うなら勝つ!!



⬅町にカーソルを持っていって町の状態を調べようと思う。



⬅へへっ、王子だって!!



⬅性能表もカッコイイ!!

※画面は開発中のものです。

ロジャーラビット

ケムコ　2月16日　3500円

ロジャーは、元気なウサギ!!

キミは、映画『ロジャーラビット』を知ってるかな？　話題の映画だし、もう見た、という人も多いはず。で、その『ロジャーラビット』が、アクションゲームになったのだ。映画そのままのロジャーが、ゲームでも大活躍してくれるなんて大感激だよね。ほかにも映画に登場した、ドゥーム判事、ウィーゼル、ボンゴなんかも、ゲームに敵キャラとして出演！キミを悩ましてくれることウケアイだぜっ！

ロジャーの目的は、悪党一味に連れさられた、奥さんのジェシカを救い出すこと。でも、イジワルな敵キャラたちがワンサと登場するので、救出は簡単じゃないのだ。ロジャーのクリアーしなくてはいけないステージ数は60。各面のマップは、複雑な迷路になってるから、アクションのウデだけでなく、パズルを解くような柔軟なアタマが必要なのだ。

また、ロジャーは逃げるだけでなく、アイテムを拾うことによって、敵を撃退することもできるぞ。とくにウレシイのがボクシンググローブ。グローブに当たった敵は、塵になって消えちゃうのだ。さあ、キミもこの冒険活劇ゲームに挑戦してみないかっ!?



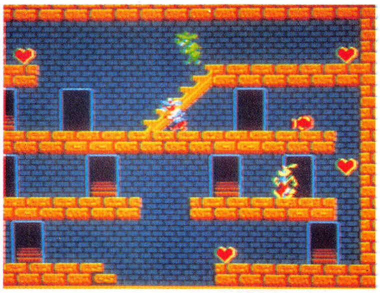
カワイイ!!
➡このタイトル画面のレンガは、ボロボロと落ちるのだ。こっているでしょ!?

アメリカだ、星だぁ!!

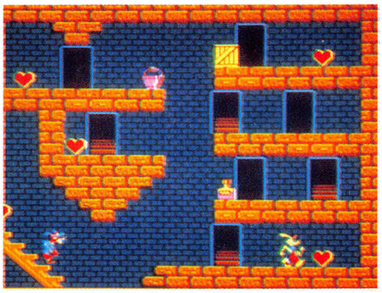


⬆一度クリアーした面は、パスワードでいつでも遊ぶことができるのだ。便利!!

ぼくが、ロジャーラビットさ



⬅要するに、あちこちに落ちてるハートを、全部集めればいいわけ。犬につかまっちゃダメなのさっ!!

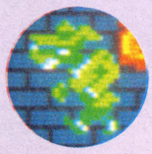


⬅香水のビンが見えるでしょ!? 香水を取ると、ロジャーは無敵に変身。敵をビシバシやっつけちゃえ!!

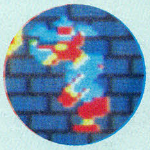
敵キャラも個性たっぷり



⬅ペンギンは、階段をのぼれないのだ。



⬅敵の中では、一番しつこいヤツだぞ。



⬅あきらめが早くて、助かるよなぁ!!

やられちゃった!!

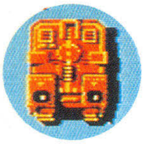


究極タイガー

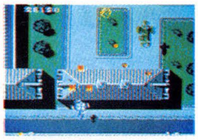
CBSソニー　7月発売　5900円

ファミコン版の画面だぞっ!





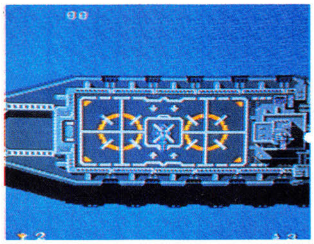




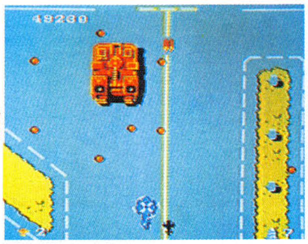
➡げっ、中ボスの敵のヘリだ。けっこうカタイぞ!!

前回、大型シューティングゲーム『究極タイガー』が、CBSソニーから発売されることはお伝えしたよね。今回はファミコン版の画面写真をお見せしよう。どう、アーケード版そっくりの、美しい画面でしょ!?　もちろん敵キャラの動きも、ボスキャラのカタサも、ばっちり移植されてるのだ。スゴイぜっ!!

いよいよ遊べるんだなぁ



⬅じゃーん、究極タイガーでは、オナジミのシーンだよね。キミの操作するヘリは、この空母から、戦いに飛びたつのだ。

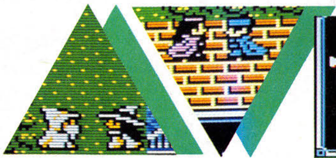


⬅でたぁ、ボスキャラだぁ。各ステージの最後には、必ずボスキャラが待っている。とにかくカタイぞ。連打あるのみ!!

ウルティマ 聖者への道

ポニーキャニオン　3月下旬発売　価格未定

いよいよ発売間近なのだっ!!



というわけで『ウルティマ-聖者への道』追加情報だぜっ!!　そろそろ発売も近づいてきたし、みんな早く遊びたくてウズウズしてるんじゃないかな。

今回はゲームスタート直後から、本格的な冒険の旅に入るまでを簡単に説明しておこう。まず、ゲームを始める前に、占いで自分の職業が決定される。たとえばキミがここで戦士になったら、あと7つの職業のキャラは旅の途中に出会う仲間として、ゲームに登場してくるわけね。

占いが終わると、画面が切り換わってロード・ブリティッシュ城の王様の前へ!!　ここでキミは〝8つの徳を極め、アバタールとなる〟という、自らの旅の目的を聞くのだ。で、そのあとが問題。この王様の話を聞き終わって外に出ると、突然キミは見も知らない大陸のどこかの町へと飛ばされてしまうのだ。ここで重要なのが、キミの職業。つまりキミの職業によって飛ばされる先が違ってくるのだ。

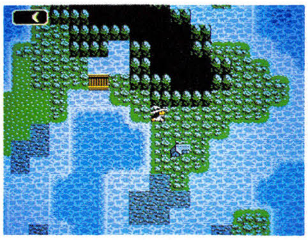
スタート地点が違うということは、それぞれ違うストーリーで始まる、ということ。職業によって、ゲームの展開が変わるなんていかにも本格派の『ウルティマ』っぽいよね。

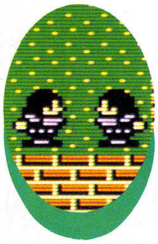
どの町から始まっても、それはキミの運命。7人の仲間を探し、8つの徳を極めアバタールとなる日まで、キミの冒険は続くのである……!!

どこの町に着いたのかな



⬆この人はマジンシアの町に出てきちゃった。ということは、羊飼いになったということだね。謙虚さの徳を持っているぞ。







➡ここはどこ？　あれは何？　いったい何をすればいいの？

⬆ムーングロウの町の近くだ。まずは町に入って、人々からお話を聞こう。旅はそれから。



⬆戦闘シーンに突入!!　戦闘のシステムは前作とはかなり違って、ぐーんと遊びやすくなっている。簡単だしねっ!!



⬆吟遊詩人イオロにバッタリ出会ってしまった。ラッキー。これからは2人づれで冒険できるのだ。心強いよねっ!!

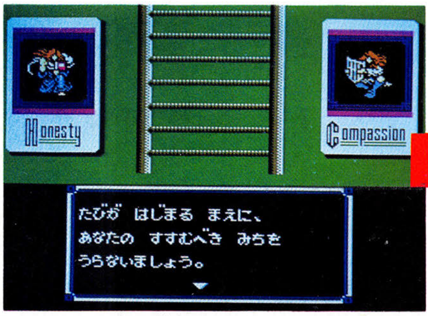


⬇そう、旅してるの。まずは仲間を見つけたいんだけど、どこに行けばいいのかなぁ？



⬆きよらかさ。これはレンジャーの持っている徳なのだ。レンジャーは力も魔力も強いぞ。

こうしてゲームが始まるのだ!!



⬆う〜ん、アタシは戦士になりたいんだけど……。



⬆でもって王様の前。なんだかキンチョーしちゃうぜ！



⬆アバタールとは聖者のこと。なんだか大変そうだな。

※画面は開発中のものです。

スーパーチャイニーズ2

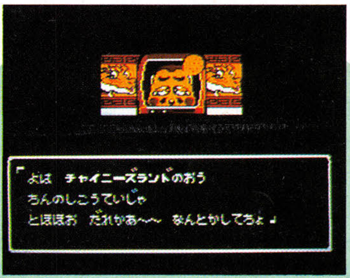
カルチャーブレーン　6月発売　5900円

いちだんとおもしろくなった

ジャックとリュウが主人公カッコイイぜ!!

「スーパーチャイニーズ２」が、コミカルアクションRPGとなって、発売されるというのは、今までお伝えしてきたとおり。今回は、登場人物のユニークな名前を紹介するのだっ!!

たとえばどんな名前があるかというと……。珍の始皇帝、敵の総大将の超怒雷、霊犬道士に霊猿道士、ボク珍殿下、かまきり拳坊、金剛武人、ロックン・ロール・リー、ズーズ・フー、阿羅漢、劉備玄米、月虎仮面、蛇市そめのすけ、そめたろう、などなどなど……。みーんなどこかで聞いたような名前ばっかりで、笑えるでしょ!?　もちろん名前だけでなく、その行動やセリフも超のつくおもしろさだ。でも、それらはゲームをやってのお楽しみ。あーあ、早く遊びたいぜっ!!



➡このナサケない顔をしているのが、珍の始皇帝なのだ。助けてやるかい!?

中国っぽい



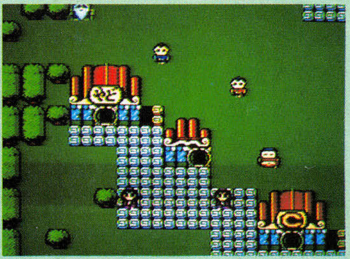
⬆入ったお店は、デネーズ。どっかで聞いた名前だなぁ!!



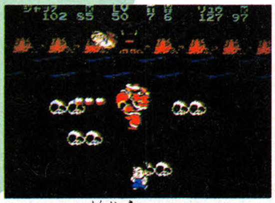
⬆なんだコイツラは。肉マン戦隊だってさ、ふざけた名前だぜっ!!



⬆フィールドを、あてもなく歩く。広大すぎて、困っちゃうよなぁ!!



⬆町の中では、宿屋で体力を回復したり、アイテムを買ったり、情報を仕入れたりしよう。



⬆くらーい雰囲気だよね。ガイコツは落ちてるし、いやだなぁ!!

※画面は開発中のものです。

シャドウゲイト

ケムコ　3月発売　価格未定

暗闇から、キミを狙ってる!!



ケムコの本格的ファンタジーアドベンチャーゲーム、『シャドウゲイト』の発売が、いよいよ近づいてきた。今回は、ゲームのスタート部分を軽ーく載せちゃうのだっ！

スタートすると、キミはある建物のドアの前に立っている。そのドアこそ、恐怖への入り口なのだ。後戻りはもうできないぞ。勇気をだして中に入ろう。建物に入ると、通路をはさむように５つのドアがある。ドアには全部カギがかかっていて、これが最初の関門かな。ちなみにカギは、入り口のドクロの飾りの中に入っているぞ。と、こんなカンジで、進行してゆくのだ。謎解きはけっこうシビアだけど、操作は簡単なアイコン操作だけだから、誰でもお気軽に挑戦できちゃうのだっ!!



⬅なんとも、オゴソカな気分になっちゃいます。



⬅全部、カギがかかっているぞ。どうしよう。



⬅だれかの書斎らしい。何かわかるかもねっ!!



⬅ここが、地獄への入り口というわけ。上のドクロの飾りは、要チェックだぞ。



⬅ふーん、ところで勇気と歳をへた棒って、どこにあんの!?　へっ、探すのぉ!?

※画面は開発中のものです。

ワールド スーパー・テニス

アスミック　7月発売　価格未定

実名のキャラでプレイするっ

やっぱりエバートだぜっ!!

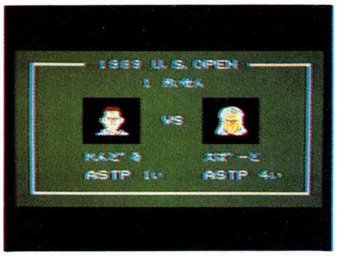
あの『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のアスミックから、今度はテニスのゲームが発売になるぞっ!!　このテニスゲーム、なんといっても実名のプレイヤーがふたりも登場するのがウレシイ!!　泣く子もだまるクリス・エバートとイワン・レンドルが、そーっくりの顔で、個性豊かに試合に登場してくれちゃうのである。う～ん、これはスゴいぜ!!

キミ自身がエバートやレンドルを操作するのももちろん可能だし、対戦したり、ダブルスを組むことだってできる。しかも、初心者のキミには、レンドルやエバートがコーチしてくれるアドバイスモードも有り!!

やっぱり本物の選手の名前でプレイできるってのが、ファンにはタマラないのだっ!!

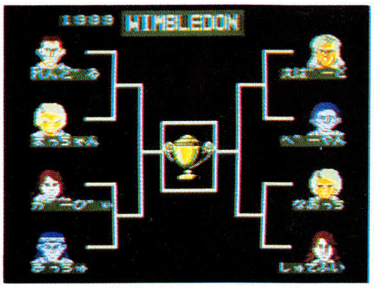


➡クリス・エバートさん!!　美人だし、強いし、カッコイイし!!　うらやましいかぎり。





⬅いろんなキャラが出てくるのだ。キミならどのプレイヤーを選んで遊びたい？



⬅トーナメントに出場!!　一人ずつ勝ちぬいてカップに近づいていこう。



⬅試合ごとにポイントがとらえて、ふりわけていくのだ。成長あるのみ。

※画面は開発中のものです。

セガ メガドライブ専用

スーパー大戦略

セガ　4月発売　6800円（予価）

イロもカタチも美しいのだっ

メガドライブ流!!

シミュレーションゲームの決定版『スーパー大戦略』の最新画面をお届けするぞっ!!

このゲーム、もともとはパソコン版で超人気のゲームだってことは、みんな知ってるよね。ファミコンにも『大戦略』はあるけど、やっぱりパソコン版をそのまま再現するのは難しかったのだ。でも今度はメガドライブ版!!

パソコン版のクオリティーをそのままに、しかもさらにパワーアップして登場するっていうんだから、さっすがメガドライブなのだ。

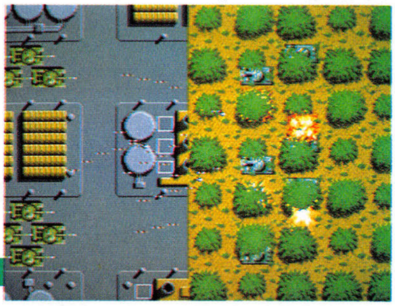
『大戦略』を一度も遊んだことのない人でも、すぐに遊べるように助けてくれる〝ガイド機能〟や、〝エラーメッセージ機能〟なんかもちゃんと入ってる、親切設計。初心者のアナタもプロ級のキミも、楽しめることウケアイだぞ。



⬇美しいっ!!　さすがに美しい。ヤル気が出ちゃうよねっ!!



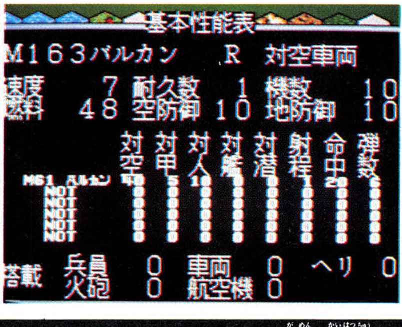
⬆パッとウインドーが開いて能力がわかる。いいよね。



➡空からコンニチワ。低空飛行しているカンジだよね。



⬅細かいでしょ。本格的なカンジでしょ。これがユニットを動かす画面なのだっ!!



⬅いろんなユニットの性能表をチェックして、お買い得なのを選んでいくのだ!!

※画面は開発中のものです。

セガ メガドライブ専用

スーパーリーグ

セガ　3月下旬発売　5800円

ついに出る16ビット野球だっ

ついにメガドライブに野球ゲームが登場するぜっ!!　コレを待ってたって人も多いはず。

この『スーパーリーグ』、画面を見てもらえればわかると思うんだけど、かなり美しい。しかもそれに加えて動きもスゴイ。本物の野球選手のクセを再現した、リアルなフォームがかなりの見モノなのである。

細かいところでは、選手の守備位置を自分で設定できたり、背番号がキチンと入っていたりとかして、スミズミまで楽しませてくれるシカケがいきとどいている。

オープン戦から日本シリーズまでをパスワード付きで遊べる本格モードから、VSモード、ウオッチモードまで。ファミコンの野球じゃ満足できないっていうキミにピッタリだぜ!!





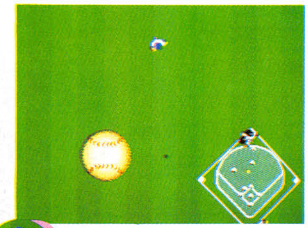

⬅この奥行き。選手の動作も、すっごくリアルなんだぜっ!!　本モノみたい!!



➡対コンピュータでプレイ。どのチームでプレイする？　迷っちゃうよね。



上から見るっ!!



タマを見るっ!!



客席も見える!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ネクロスの要塞

アスク講談社　発売日未定　価格未定

チョコよりオイシイRPGだ

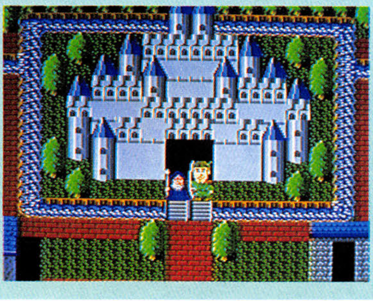
以前ちょっと紹介した『ネクロスの要塞』の画面写真が届いたぞっ!!

『ビックリマン』に続いて、ただ今人気絶好調のチョコレートRPG『ネクロスの要塞』。みんなももちろん知ってるよね。ゲームのほうは、チョコのオマケに付いてるカードに登場する、いろんなキャラを使った本格的なRPG。大人でも楽しめる正統派なのだ。

主人公キャラは全部で8種類なんだけど、パーティーを組むのは3人まで。いくつかの章に分かれたシナリオを、いろんな組み合わせのパーティーでクリアーしていくわけだ。ゲームの最終目的は、魔王ネクロスを倒すこと。だけどその間にも冒険はいっぱいだ。壮大なシナリオを、キミも体験してみようっ!!

おなじみのキャラも!!



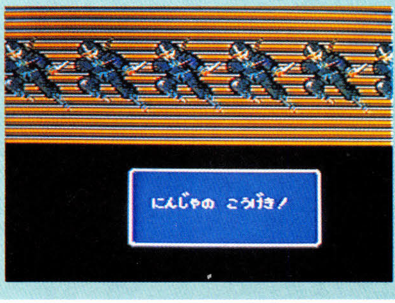



➡お城から出発っ!!　こういうキレイな場面がいっぱい出てくるのだっ。なんだか楽しそうでしょ。

⬇ブキミな敵が出てきたぞ。戦うしかないみたいだ。



⬇走る忍者軍団。タタタッと音が聞こえてきそう!!



　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

P-47

エイコム　発売日未定　価格未定

臨場感溢れるシューティング

昨年アーケード版で登場したシューティングゲームがPCエンジンになったぞ!!

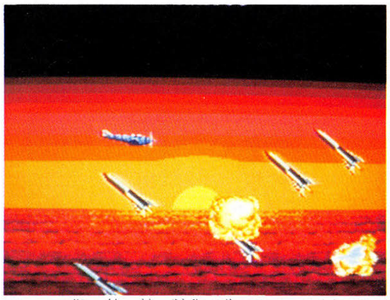
舞台は、第2次世界大戦中のヨーロッパ西部戦線。キミはアメリカ空軍の兵士となってドイツ軍を相手に戦うのだ。

キミが乗り込むのは空軍の誇る戦闘機リパブリックP47Dサンダーボルト。8方向に動き回って、敵の戦闘機やミサイル、戦車などを攻撃しつつ進んでいく。そして最終目的はドイツ軍の大戦艦ティルピッツを爆破すること。

ステージは全部で8つ。ヨーロッパの平原や雪原、海上など、さまざまな場所で戦闘がくりひろげられる。また、敵のヘリを倒すとミサイルやスピードアップなどのアイテムが手に入り、変化に富んだ攻撃ができるのだ!!



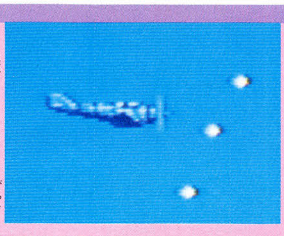
⬅ここは最初のステージ。ヨーロッパの平原なのだ。



⬆ここ、実は雲の上。夕日が映えてとても美しいのだ。だけど敵のミサイルには要注意！だぞ。



P-47



➡横スクロールの画面を自由自在に飛び回って戦うのだっ!!

ビスマルク



⬅これはドイツ海軍の大戦艦ビスマルク。すごい迫力の海に浮かぶ要塞だ。



⬆3面の雪原には、対空戦車も登場して、キビシイ状況になってきた。特殊アイテムを使って応戦だ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

凄ノ王伝説

ハドソン　4月発売　価格未定

内容盛りだくさんのRPGだ

永井豪のコミックが原作のRPG『凄ノ王伝説』の追加情報をお届けしよう!!

このゲームの目的は、地球を破壊しつくすパワーの持ち主、"凄ノ王"を探し出して、倒すことだ。

ゲームの進行は『ドラクエ』タイプ。広大なマップを進んでいき、町やダンジョンに入って、情報を得たり、戦ったりするのだ。ほかのゲームと違うのはマップ上やダンジョン内での戦闘モード。敵のモンスターはあらかじめ見えていて、戦う意志があるときだけ接触すればいいのだ(奇襲を受ける場合もある)。作戦を立ててシミュレーションぽく戦うことができるのも新鮮だし、使えるアイテムや超能力も豊富。これは遊ぶっきゃないぜ!!



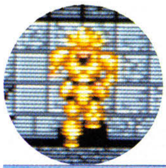
⬆このゲームの主人公、朱紗真悟は、実は凄ノ王の分身なのだ。



⬆ゲームが進むにつれ、パーティーを組めるようになるのだ。



⬆超能力がイロイロ使えるのもこのゲームの楽しみのひとつ。

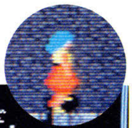


凄絶な戦いのスタートだ



⬆町には店やホテルがある。フルに活用したいよね。





⬆荒廃した地球では店員もユニークな人が多いのだ？

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

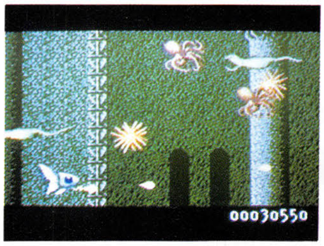
ディープブルー・海底神話

パック・イン・ビデオ　3月下旬発売　予価5300円

海底生物と対決するのだっ!!

海を舞台にした横スクロールのシューティングゲームが発売される。

このゲームは自機が一機のみのダメージシステム。だからひたすら敵を撃ちまくるだけじゃなく、いかにダメージを受けずに進むかというのが重要なのだ。幻想的な海底風景と映画音楽風のBGMを楽しみつつプレイしよう。





⬇いかにも海底に住んでいそうな敵キャラたちが続々と現われる。敵の攻撃をうまくかわして進んでいこう。

⬆出たーっ!!　巨大キャラ。こいつを倒すと、次のステージ。いったいどんな敵が待っているのかな。



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

naxat open(仮題)

ナグザット　4月下旬発売　価格未定

マニアの期待に応えてくれる

PCエンジンに、またひとつゴルフゲームが加わったぞ。その『naxat open』は、美しいビジュアルと、アップダウンに富んだコースが何といっても魅力!!　そして多彩なボールの打ち分けも楽しめるようになってる。どちらかというとマニア向けだけど、ハンデがつけられるから初心者でも楽しく遊べるのだ。





⬅こうやって打つ位置や、ショットの強弱を決めることができるのだ。



⬅池ポチャは避けたいね。

ナイスショット

⬅ヤル気は十分だぜーっ!!　キレイな画面を見ると腕が鳴る。



⬅目指せ！　ハイスコア。



⬅上のシーンの全景だ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

F-1 PILOT

パック・イン・ビデオ　3月下旬発売　予価6300円

リアルなレース感覚が快感!!

ついにPCエンジンでF1ゲームを体験できるぞ。スタート時にピットクルーを選び、彼らと共に日本グランプリにチャレンジしていくのだっ!!　画面のほうはシートに座った低いポジションで見るから、ぐっとリアルに感じるはず。走行感覚もナカナカ、アニメ処理のピットの作業シーンも見ものなのだ。



⬆タイトル画面。期待しちゃうね。



➡レース中は、こういう画面になる。



⬇キビキビと作業をするピットクルーたちなのだ。



⬅パラメータをチェックしよう。

⬇この車の性能はどうなってるの？



※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

1月発売のソフト

20日	○里見八犬伝<エス・エヌ・ケイ> 5900円/バックアップカートリッジ
20日	○ブルートレイン殺人事件<アイレム> 6500円(予価)/カートリッジ
24日	○機動警察パトレイバー<バンダイ> 3300円/ディスクカード
26日	○来来！ キョンシーズ<バンダイ> 4900円/カートリッジ（ファミリートレーナー用）
27日	○電撃ビッグバン！<ビック東海> 5800円/カートリッジ
27日	○モトクロスチャンピオン<コナミ> 5500円/カートリッジ
27日	○ZOIDS2 ゼネバスの逆襲<東芝EMI> 5900円/バックアップカートリッジ
30日	○パチ夫くん2<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
	○POLE TO FINISH<データイースト> 5800円/バックアップカートリッジ

2月発売のソフト

3日	○レッキングクルー<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
6日	○トム・ソーヤーの冒険<セタ> 5900円/カートリッジ
9日	○ワギャンランド<ナムコ> 4900円/カートリッジ
10日	○危険な二人 後編<データイースト> 3300円/ディスクカード
10日	○赤龍王<サン電子> 5500円/カートリッジ
11日	○京都花の密室 殺人事件<タイトー> 5900円/カートリッジ
16日	○ロジャーラビット<ケムコ> 3500円/ディスクカード
17日	○飛INGヒーロー<EPIC・ソニー> 5500円/カートリッジ
21日	○ウィザードリィII<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
25日	○ファミコンジャンプ 英雄列伝<バンダイ> 6500円/カートリッジ
中旬	○ハイドライド3 闇からの訪問者<ナムコ> 6900円/カートリッジ
下旬	○タマ＆フレンズ<バンダイ> 3300円/ディスクカード
下旬	○がんばれ ペナントレース<コナミ> 5900円/カートリッジ
下旬	○百鬼夜行<ユース> 6200円/バックアップカートリッジ
下旬	○ハイパーショット基本セット<バンダイ> 9800円/カートリッジ（体感銃付き）
下旬	○早打ちスーパー囲碁<ナムコ> 5900円/カートリッジ

3月発売のソフト

17日	○爆笑！ 人生劇場<タイトー> 5900円/カートリッジ
24日	○暗黒神話<東京書籍> 5900円/カートリッジ
31日	○オペレーションウルフ<タイトー> 5900円/カートリッジ
上旬	○ファミリーピンボール<ナムコ> 4900円/カートリッジ
中旬	○ジーザス<キングレコード> 5900円/カートリッジ
下旬	○ローリングサンダー<ナムコ> 5500円/カートリッジ
下旬	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ホームラン・ナイター<データイースト> 5800円/バックアップカートリッジ
下旬	○アフターバーナー<サン電子> 6200円/カートリッジ
下旬	○じゃじゃ丸忍法帳<ジャレコ> 5800円/カートリッジ
下旬	○パットパットゴルフ<パック・イン・ビデオ> 3500円/ディスクカード
	○ガンファイター<ジャレコ> 3200円/ディスクカード
	○ウルティマ <ポニーキャニオン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダーグローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○魁！！ 男塾 疾風1号生<バンダイ> 5800円/カートリッジ

4月発売のソフト

7日	○ガーフィールドの一週間<トーワチキ> 5500円/カートリッジ
25日	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン> 5900円/カートリッジ
下旬	○ファミコン探偵倶楽部2 前編<任天堂> 価格未定/ディスクカード
	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所> 5600円/カートリッジ
	○競馬シミュレーション［本命］<ニチブツ> 9800円/カートリッジ
	○ベースボールスター<エス・エヌ・ケイ> 5900円/バックアップカートリッジ
	○モンスターパーティー<新正工業 バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄> 9800円/バックアップカートリッジ
	○必殺道場破り<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
	○キテレツ大百科<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○北斗の拳3<東映動画> 6200円/カートリッジ
	○株式道場<ヘクト> 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

5月	○全米プロバスケット<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
5月	○マーダークラブ<セタ> 6800円/カートリッジ
5月	○明治維新<ユース> 価格未定/カートリッジ
5月	○スーパースタープロレスリング<ニチブツ> 5500円(予価)/カートリッジ
5月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
5月	○Mからの挑戦状<トーワチキ> 6000円(予価)/カートリッジ
5月	○帰ってきた軍人将棋<ソフエル> 5500円/カートリッジ
5月	○地理大冒険（仮題）<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
5月	○ダンジョン＆マジック<ナツメ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック> 価格未定/カートリッジ
5月	○天地を喰らう<カプコン> 価格未定/カートリッジ
5月	○激亀忍者伝<コナミ> 価格未定/カートリッジ
5月	○ファミコン探偵倶楽部2 後編<任天堂> 価格未定/ディスクカード
6月	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン> 5900円/カートリッジ
6月	○ガデュリン<セタ> 価格未定/カートリッジ
6月	○アイドル八犬伝（仮題）<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
6月	○アバドックス<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
6月	○ホワイトライオン伝説<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○脱獄<ケイアミューズメントリース> 5600円(予価)/カートリッジ
6月～7月	○スウィートホーム<カプコン> 価格未定/カートリッジ
6月～7月	○マルサの女<カプコン> 価格未定/カートリッジ
6月～7月	○ウィロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○SDガンダム2 <新正工業・バンダイ> 6800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
8月	○ウルトラベースボール(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ> 5500円/カートリッジ
8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○かってにシロクマ<SVI> 価格未定/カートリッジ
	○王子ビンビン物語<イーストキューブ> 価格未定/ディスクカード
	○シャドウゲイト<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ピンボール<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー> 5500円/バックアップカートリッジ
	○黄金バット<学研> 価格未定/カートリッジ
	○うさぎの次元の盗難事件<学研> 価格未定/ディスクカード
	○メルヴィルの炎<学研> 価格未定/カートリッジ
	○燃える！お兄さん<東宝> 価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 6500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○道<バップ> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ザ・ゾンビ（仮題）<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○妖怪大戦（仮題）<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○ヘラクレスの栄光2 <データイースト> 価格未定/カートリッジ
	○新説・宮本武蔵<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
	○星霊狩り<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○麻雀大会<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○美味しんぼ<新正工業・バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○HOLY DIVER<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○マインドシーカー<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○フェアリーテイル<ソフトプロ> 価格未定/ディスクカード

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

	○激闘プロレス 闘魂伝説<テクモ> 5800円/カートリッジ
	○V' BALL<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンクエストIV<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ミシシッピーを越えて<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○アメリカンドリーム<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○武田信玄２<ホット・ビィ> 6800円/バックアップカートリッジ
	○キャプテンED<CBS・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼2<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ！<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ

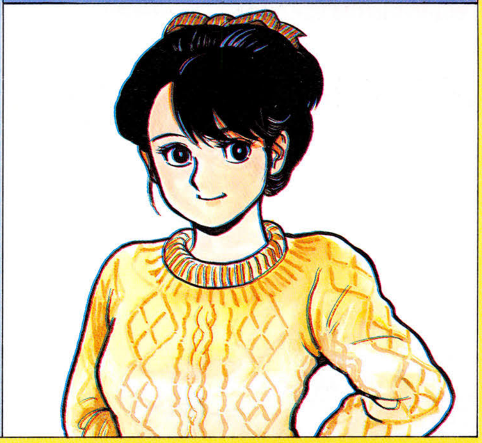
PCエンジン

1月27日	○SONSON II <NECアベニュー> 5400円/Huカード
2月9日	○ネクタリス<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月24日	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月28日	○はにい いんざ すかい<フェイス> 5200円/Huカード
2月下旬	○モトローダー<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月3日	○ウイニングショット<データイースト> 5500円/Huカード
3月中旬	○改造町人シュビビンマン<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月下旬	○YAKSA 神武伝承<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
3月下旬	○がんばれ！ ゴルフボーイズ<メサイヤ(NCS)> 5300円/Huカード
3月下旬	○ワイワイ麻雀<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
3月下旬	○ワンダーモモ<ナムコ> 価格未定/Huカード
3月	○コブラ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
3月	○アウトライブ<サン電子> 5600円/Huカード
3月	○P・47<エイコム> 5200円/Huカード
4月	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5500円/Huカード
4月	○死霊戦線（仮題）<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
4月	○エナジー<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
5月	○凄ノ王伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
9月	○忍<アスミック> 価格未定/Huカード
	○naxat open<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○サイバークロス<フェイス> 価格未定/Huカード
	○F-1 PILOT<パック・イン・ビデオ> 6300円/Huカード
	○ディープブルー<パック・イン・ビデオ> 5300円/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○チャイニーズヒーロー<カルチャーブレーン> 価格未定/Huカード
	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○パワーゴルフ<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○天外魔境<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
発売日未定	○バイク（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
発売日未定	○魔界八犬伝 SHADA<データイースト> 価格未定/Huカード

セガ

1月下旬	○アレックスキッドの天空魔城<セガ> 5500円/メガ ドライブ専用カートリッジ
1月	○ボンバーレイド<セガ> 5500円/カートリッジ
1月	○ボーグマン<セガ> 5000円/カートリッジ
2月下旬	○ファンタシースターII<セガ> 8800円（予価）/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月下旬	○スーパーリーグ<セガ> 5800円/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ
4月	○スーパー大戦略<セガ> 6800円（予価）/メガ ドライブ専用カートリッジ
4月	○ワールドカップサッカー<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
5月	○ランボー3<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーハングオン<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ

謎のゲーム 未確認情報



●こんにちは、万里子です。今、編集部のみなさんと一緒に温泉に行くという計画を立てています。場所は修善寺あたり。早く行きたいな。

●では、任天堂さんのニュースからお伝えします。前号でお知らせしたアドベンチャーゲームが正式に発表になりました。そう、みなさんが思っていた通り、『ファミコン探偵倶楽部』のパート２です。サブタイトルは『うしろに立つ少女』、内容は学園ホラーサスペンス。設定は前作の２年前、登場人物もおなじみのキャラクターが出てくるんですって。それからもうひとつ。以前からお伝えしている、糸井重里さんのRPGが、３月上旬に任天堂さんから正式に発表されることになりました。発売日は今のところ未定ですが、発表になりしだいまたお知らせします。

●次はナムコさんの超先取りニュース。『ワンダーモモ』に続く、PCエンジンの新作は、やっぱりアーケード版からの移植です。タイトルはまだナイショなんですが、みんなが大好きなキャラクターが登場するアクションゲームですから、発売を楽しみにしていてくださいね。

●『ぎゅあんぶらあ自己中心派』のアスミックさんから、ただ今開発中！　のゲームのウワサが何本か入ってきました。まずは3Dタイプのシューティングゲーム、これは夏頃発売予定。次にアーケード版からの移植ゲーム『忍』を、PCエンジンで。あと秋までにRPGを１本、これはどのハード用に発売するかはヒミツ。詳しく決定しだい、またお知らせしますね。

●では、また。　（森下万里子）

CALENDAR

1989 1/15~2/11

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
15 JAN.	16	17	18	19	20 ファミコン通信 3号(2月3日号)発売 LOGiN 3号発売 ●里見八犬伝 ●西村京太郎 ブルートレイン殺人事件	21
22	23	24 ●機動警察パトレイバー	25	26 ●来来！ キョンシーズ	27 ●電撃ビックバン ●ZOIDS2 ゼネバスの逆襲 ●モトクロスチャンピオン ●SONSONⅡ ★じゃあまん探偵団魔隣組	28
29	30 ●パチ夫くん2	31 ●POLE TO FINISH	1 FEB.	2	3 ファミコン通信 4号(2月17日号)発売 LOGiN 4号発売 ★レッキングクルー ★タロット占い	4
5	6 ●トム・ソーヤーの冒険	7	8 MSXマガジン 3月号発売	9 ●ネクタリス ●ワギャンランド	10 ●危険な二人 後編 ●赤龍王	11 ●京都花の密室 殺人事件

1 JANUARY
SUN 1, MON 2, TUE 3, WED 4, THU 5, FRI 6, SAT 7, SUN 8, MON 9, TUE 10, WED 11, THU 12, FRI 13, SAT 14, SUN 15, MON 16, TUE 17, WED 18, THU 19, FRI 20, SAT 21, SUN 22, MON 23, TUE 24, WED 25, THU 26, FRI 27, SAT 28, SUN 29, MON 30, TUE 31

2 FEBRUARY
WED 1, THU 2, FRI 3, SAT 4, SUN 5, MON 6, TUE 7, WED 8, THU 9, FRI 10, SAT 11, SUN 12, MON 13, TUE 14, WED 15, THU 16, FRI 17, SAT 18, SUN 19, MON 20, TUE 21, WED 22, THU 23, FRI 24, SAT 25, SUN 26, MON 27, TUE 28

輝け！べーしっ君偽作大賞

グランプリは5千ガバス

作者のジョエリー荒井がみずから審査委員長に!!

世の中に著作権というヤツほどややこしいものはないんだけど、あえてそれに挑戦したウルトラ企画なのだっ！　名付けて「第1回輝け！　べーしっ君偽作大賞」。もっとも〝べーしっ君〟の著作権保持者である作者のジョエリー荒井が審査委員長なんだから、著作権に挑戦もクソもないんだけどね。

ということで、どしどし〝べーしっ君〟の偽作を応募してほしいのだ。まず、応募作品は4コマ漫画に限る。サイズ(大きさ)も、本誌掲載と同じ大きさが望ましい。

そして、ここからが大事なんだが、1コマめと2コマめは、本物の〝べーしっ君〟の1コマめと2コマめを使わなくてはならない。使用する本物のコマは、過去3年間にファミ通に掲載されたものであれば、どれでも可。つまり、1、2コマめはジョエリー荒井作の絵とオチ、3、4コマめは君たちが作った絵とオチで、4コマ漫画をつくるってわけだ。言い方を変えれば、過去に発表された〝べーしっ君〟のオチだけ取り替えて、応募すると思ってもらってもいい。

でもって、1、2コマめはファミ通のコピーを使うこと。くれぐれも、自分で描いたりしないように。また、1コマめと2コマめは、それぞれ別の号のコマを使ってもいい。本来は4コマめとして描かれていたものを、2コマめとしてつかってもまったく差し支えない。1コマめ＝19号の2コマめ、2コマめ＝21号の3コマめ、3コマめ＝君のオリジナル、4コマめ＝君のオリジナル、てな具合に作るわけだ。

応募は封書で。宛て先は「べーしっ君偽作係」。締め切りは2月10日必着。グランプリに5千ガバス、優秀賞5点に千ガバスずつ進呈。発表は6号ファミ道楽誌上。力作を待ってるぜ！



⬆偽作〝べーしっ君〟は、本家〝べーしっ君〟を超えるかっ!?

編 道楽通信

●花嫁募集はしたものの1通の反響もなくて悲しみに沈んでいた水野店長だが、このごろとみに明かるさを取り戻して、いつものジョークがポンポンと飛び出すようになった。というのも、花嫁募集の応募が、思いもかけず3通もきたからだ。

「いやあ、これで店長も、めでたく結婚だねえ……」

「いやあ、はっはっはっ」

というわけで、本心なのか冗談なのかわからないけど、奇特にも応募をしてくれた3名の花嫁候補女性には、そのうち店長から連絡がいく予定。ファミ道楽編集部でも、この件に関しては引き続き情報公開していく所存なので、楽しみに待っているようにっ！

●ものぐさで有名なジョエリー荒井が、お正月休みを利用してスキーに行ったのだ。今シーズンは雪も豊富で、たっぷり滑れる予定だったんだけど、なぜかジョエリーのいったところは積雪0センチ。しかたがないので、初日は滑らないで、ファミスタリーグ戦を開催することになった(なぜか、きちんとファミコンを持参していってんだよね。こういうところは、すごい！)。

「いやあ、やっぱり新しい『ファミスタ』はいいねえ」

などと感想を述べながら、楽しむこと数十分。ふと気がつくと、障子のカゲから覗いている、イガグリ頭の顔が見えるではないかっ！

「あのお……、それ、新しい『ファミスタ』ですか？」

「そうだよ。この前発売された『ファミスタ'88』だよ」

「あのお、ちょっとだけ借りることできませんか？」

むむっ、人が雪のないスキー場での唯一の娯楽『ファミスタ』をたしなんでいるというのに、なんたる無礼。とは言わずに訳を聞いてみると、少年は旅館の息子さんらしい。現在、地元の中学2年生。『ファミスタ'88』が買えなかったので、客室から聞こえてくる『ファミスタ』の音色にたまらなくなって、覗きにきたそうだ。

「あのお、僕の持っているカートリッジとちょっとだけ交換しませんか。50本くらい持ってるから、それ全部と交換でいいです。1時間ぐらいでいいんだけど」

でも、いくらなんでも『ゲイモス』を借りてもしようがないもんなあ。というわけでそのまま少年を帰してしまうのもあんまりだし、ファミ通の熱烈な読者さんでもあるということだし、とりあえずリーグ戦の仲間に加えることにしたのだった。

「はっきりいって、僕、強いですよ」とイガグリ少年。

「じゃあ、ちょっと、オープン戦でもやってみようか」

いきがかり上、ファミ道楽リーグのメンバーであるジョエリーが手合わせをすることになった。ここで負けでもしたら、後が大変だな、とジョエリーは考えて、本気で対戦。なんとか2連勝して、面目を保ったそうだ。

結局スキーはしないで『ファミスタ』ばかりして帰ってきたとのこと。いったいジョエリーは何しに行ったんだろうね。

●スキーといえば、森下さんも2月にスキーツアーに出かけるらしい。念願のパープルカラーのスキーウエアを買っちゃったとのこと。あとサングラスをパープルであわせれば、完ぺきなんだって。以下次号、ね。

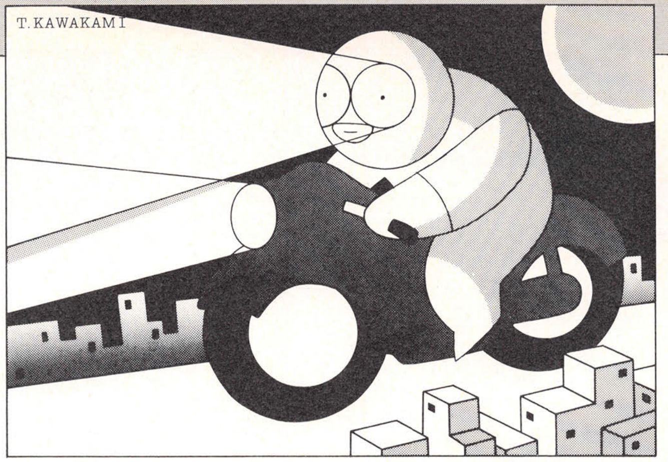
ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話（03）406－7166
郵便振替口座東京4－161144

はがきのあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

伝言板



LETTERS

超ひさしぶりにアイススケートなどにお出かけしてみた。ダメ。もう全然ダメ。足首ガッタガタの翌日ヒイヒイ。これではいかん、とKは、スケボーで通勤する今日このごろだ(むろんウソ)。

今試験勉強の真っ最中なんです。だから、ジャマしないでくださいな。

（福岡県　北九州市　前田敏晴）

ねえねえねえ、前田クーン。はがき載っけたよーん。だからさあ、また何かおたより書いてよ。ねえったらあ～。お・ね・が・い。

最近何かおもしろいことなかった？　ほら、あったんでしょ～？　教えてよ、はがきに書いてさ。え、勉強中？　いいじゃな～い、ちょっとだけ。ほらほら、机からはがき出して。書いてったら書いて～。前田クーン。

あくまでジャマし続ける編集者

編集者さん！　むかし、読書感想文なんかを書き終えたあと、"オレって作家になれるんじゃないかなあ" と思いませんでしたか？　（奈良県　トリコロール　18歳）

私は読書感想文を書くのが……いいえ、読書感想文をたくさんダラダラと書くのが得意だったの。というのはね、1冊の本を読むと、その本の内容に対して、次から次へとギモンがわいてきて、そのギモンを書きつらねるだけで原稿用紙があっというまに埋まってしまったの。"何でこんなにステキなこと思いつくんだろ？"とか、"どうやったらこんなこと調べられんだろ？"とかね。

学校の先生は私の感想文を読んで、「よく書けてますよ」とかなんとかホメてくれたけど、私にしてみれば、"なんでこんなにわかんないことが多いんだろ、私ってそーと一のバカかしら"って気持ちで一杯だったのね。両親に質問してみても、「大きくなったら少しずつわかってくるよ」とか適当なこと言われちゃって。性教育じゃあるまいし、何よそれ。

要するに才能の問題なのよね。残念ながら私には、神様からそんな才能は授からなかったみたい。でもなんだかあきらめきれなくってさ。それで今の商売選んだのかもしれないね、エヘヘ。　作家になりたかった編集者

森下さんはクルマに夢中のようですが、みなさんはクルマのABC(アクセル、ブレーキ、クラッチ)について、何かおかしいと思ったことはありませんか。

なぜ、この機械文明の隆盛しきった現代のクルマに、人間の足の微妙な感覚で操作しなければならない個所があるのでしょう？　米・ソはボタンひとつで地球をまるごとこっぱみじんにできるというのに……いや、べつに私は教官の態度が横柄だとか、オーバーしたお金がどうのこうの言ってるわけじゃありません。もちろん、「オートマのクルマに乗ってる男はなんとなく頼りなくって……ね？」なんて言ってる女の子たちに賛同してるわけでもありませんよ。

どう思いますか？　絶対に変ですよね。

（岩手県　ガイアのガバス）

やっぱさあ、クルマはマニュアル。オートマなんか邪道だよね。どこへ行っても渋滞で、オマケにクルマのいろんな機構が、これだけ機械化されちまった今じゃもう、"クルマを操縦する楽しみ"なんつーものはほとんどナッシングって感じさ。オレたちに残された唯一の楽しみは、マニュアルクラッチだけなのよね。

ええ、そりゃね、今はクラッチ付きバイクでさえ、スクーターにゼロヨンで負けちゃう時代だってのはよーくわかってますよ。そう、オートマはじゅーぶん速い！　でもね、数字じゃないの、気分の問題なの。フィーリング。

エンジンの回転のいっちゃんオイシイとこで、シフトを入れるあの快感。"ああ、カワイイやっちゃ"とばかりに、愛着も湧こうってモンだ、ホント。オレはクラッチが好きだ、好きだ、大好きだーっ！

でもね、運転がメンドくさいときはオートマが一番。そいつは認めるわな。

エンスーを気どる編集者

ぼくはお弁当に入っているコブ巻きは好きではないのですが、おでんの中に入っているコンブは強力に好きです。

（福岡県　植嶋　学　14歳）

ダイコンはどう？　おでんのダイコンを食べて、心の底から"うぅまァいィィィー！"と言えるようになれば、学クンがまたひとつ、オトナに近づいた証拠だ。　トックリ編集者

この前、『猿の惑星』を観ました。ラストシーンで大ショックを受けました。そういえば、ノストラダムスはその予言で、"1999年7月、空から恐怖の大王が降りてくるだろう"と言ってましたが、恐怖の大王とはたぶん核兵器だと思います。ということは、核戦争で地球が破壊されてしまうのです。我々、地球上の生物の命は、あと11年しかありません。ボクはまだ死にたくないです。

どうせ死ぬなら、ボクは森下万里子さんとデートしてから死にたいと思います。みなさんのなかには旅行で広島に来たことがある人もいると思います。原爆ドームを思い出して、全世界から核兵器をなくすためにがんばろう。

んで、万里子さん、デートはどこがいいでしょうか？ （広島県　にしもとかずし　20歳）

私が〝ノストラダムスの大予言〟を読んだときも、キミと同じ気持ちになったものだ。彼の予言ははずれたことがないという！　あとわずかで人類が絶滅してしまう!!　この恐怖感といったら…………だがしかァーし！　私はこのおそろしい事態を、未然に防ぐ方法をすでに発見していたのだ。

これは来たるべきその日にそなえて極秘に進めていたプロジェクトなのであるが、恐怖感に耐えられないキミのために、特別にその作戦内容を聞かせてあげよう。

まず、世界中のぬいぐるみ屋さんとお友だちになる。クマさんのぬいぐるみを何億個も作ってもらうのだ。つぎに世界中の航空会社とお友だちになる。世界中に飛行機を飛ばしてもらうのだ。1999年7月、クマさんのぬいぐるみに〝恐怖の大王だよーん、ウヒョ〟と書いた名札を付け、世界中に飛ばした飛行機の上から、あらゆる国をめがけて落とす！　これでもう、〝恐怖の大王〟が、一度は世界中に降りたことになるのだ。ノストラダムスも〝恐怖の大王〟が2回降りるとは言っていないから、1回降りたら打ち止め！　あとはカラッケツなのだ。ウム、カンペキな作戦だ。ホーラ、もうこわくないね。　黙示録編集者

今週のスペシャル！ ロリポップ入澤に訊け！

少々遅れてしまいましたが、タコXさん、ご結婚おめでとうございます!!　ところでいきなり変な質問をさせていただきますが、編集部の中でご結婚なさってる方は何人いるのでしょうか？

〝ファミ道楽〟や〝伝言板〟のコーナーを読んでいると、編集者の方々は決して優雅とは言えない生活を送っている様子。とってもよく気がついて、しかも美人の世話女房でも家で待ってないかぎり、アホらしくってやってられないカンジでしょ？

あんまり奥さんに苦労をかけないように仕事してくださいね。

（三重県　02　18歳）

美人で気のつく奥さんと言えば、やっぱりヤブ隊長の奥さんが有名かな。では、ちょっとヤブ隊長に……。

ロリポップ入澤（以下、入）　ちょっと待った！　結婚のコトだったら、ぜひボクに話を聞いてくれたまいよ。

編集者K（以下、K）　おおっ、現われたなロリポップ入澤！　キサマの話など聞きたくはないわ！

入　聞いてよ聞いてよ聞いてよ。あのね、ボクはね、今はあんまり結婚したくないの。

K　まーたまた。ウソ言って。

入　でもね、40歳になったら結婚するんだ、16歳の娘と。

K　何っ！　それは聞き捨てならないなあ。一体それはどーゆーことなのだっ!?　話してみろ、ロリィ！

入　いやね、40歳になると、友だちの奥さんなんか、みんな口やかましいオバハンでしょ？　そこで16歳の嫁さんなんぞもらったら、みんなはビックリして腰を抜かすんじゃないかと思って……。

K　……フムフム、それじゃ、その話はあくまでも希望なのだな？

入　将来の展望って言ってくれ。

K　なーんだ、ビックリさせるなあ、もう。すでに相手が決まってて、その娘の成長を待っているのかと思った。

入　でね、オレが40のときに16歳ってことは、今その娘は4つなんだよね。でもさ、4つの段階で〝この娘だっ！〟なーんて決めちゃうのは危険でしょ。

K　ああ、4つのときは美人でも、成長したら大ドンデン返しが待ってるかもしれないってゆー……。

入　それそれ。だから今はとりあえず活動はしていないの。まあ、その娘が小学校5、6年にでもなったらアタリ付けといて……。

K　あっ！　このあいだ小学校の前にアパート替えたのは、そういうことなのかっ!?

入　あ、バレちゃった？



でもスケートって楽しいよね。エンジンも何も使わないのに、けっこうなスピードで移動できるもんね。『スペースハリアー』みたい。よし、これから通いつめるぞ。トットと原稿書いちゃお。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

おまかせ アルゴリズム情報局

『キング オブ キングス』はシミュレーションゲーム。ユニットが成長していくっていうのがとっても新しいのだ。今回のアルゴは永久保存版の全マップとデータ公開でどうぞ。

シミュレーション情報



担当アルゴマン
プロトス田中
(アルゴマンNo.3)

ひさしぶりのアルゴリズム登場だっ!! あんまりひさしぶりなのですっかり調子がにぶってしまってるのだ。

今週のテーマ キング オブ キングス

マルチプレイで4人まで一緒に遊べるこのゲーム、今は友だちと遊んでるって人もいるかも。でも人を相手にプレイする前には、基本をマスターしてなきゃね。それが不十分だと思ったら、このアルゴを参考にしながらコンピュータ相手に戦おう。とにかくまず知っておく必要があるのは、各ユニットの移動力、そして戦闘時の攻撃力と防御力の対応データだ。これは基本中の基本だから頭に入れておこう。あとはいつもマップ全体を見渡して戦況を把握し、最善の戦略を考えるのだ。とりあえずユニットデータと全マップを載せておくからがんばってね。

ユニットデータ① 地形—移動対応表

※表中のFは飛行移動、ーは侵入不可。

ユニット	移動力	食料	城	町	道	草原	森	山地	沼	川	海	砂漠
キング	7	35	1	1	1	1	2	2	4	3	2	2
ファイター	5	40	1	1	1	1	2	2	4	3	ー	2
ゴブリン	7	35	1	1	1	1	2	1	4	3	ー	1
ハーピー	14	60	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
エルフ	7	40	1	1	1	1	1	2	4	3	ー	ー
リザードマン	8	32	1	1	1	1	2	3	2	1	1	ー
ジャイアント	5	40	1	1	1	1	2	2	4	2	ー	1
グリフォン	12	48	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
ナイト	10	40	1	1	1	1	3	3	ー	3	ー	ー
シルバーナイト	9	40	1	1	1	1	3	3	ー	3	ー	ー
ドラゴンナイト	9	35	1	1	1	1	2	2	3	2	2	1
モンク	4	35	1	1	1	1	2	2	4	3	ー	2

ユニット	移動力	食料	城	町	道	草原	森	山地	沼	川	海	砂漠
プリースト	6	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ビショップ	8	50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ゴーレム	4	99	1	1	1	1	2	2	4	ー	ー	1
ソーサラー	4	35	1	1	1	1	2	2	4	3	ー	2
メイジ	6	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ウイザード	8	50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
スケルトン	4	99	1	1	1	1	2	2	4	ー	ー	1
サーペント	12	60	3	3	3	6	6	ー	2	1	1	ー
ワイバーン	16	52	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
ドラゴン	6	42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
地形防御率(パーセント)			50	30	0	10	50	50	10	0	0	20

つねに地の利を得るべし!!

ゲームを始めたら、まずは兵を雇わなくちゃいけない。最初はキングしかいないんだからね。で、何を雇えばいいかだけど、とにかく最初はファイター。ゲームに勝つには敵より多くの町を占領して、収入を増やしていかなきゃならない。そのために絶対必要なのが、ファイターなのだ。キング以外に町を占領できるのは、ファイターだけだってことに注意だな。

また、自国の占領と同時にほかの国の侵攻を防ぎ、敵に町を占領されないようにしないと、敵の収入も増えていくから意味がない。そこで敵を足止めさせるために、移動力があって強いユニットを先行させておく必要がある。先行すると補給ができないから、序盤では天敵の出てくる心配がなくダメージを受けにくいグリフォンがおすすめだ。場合によってはナイトでもいいぞ。山地や森にいる分には地形効果でダメージを減らせるし、クラスチェンジもあるからね。

さて、ここで地形効果の話でもしよう。これは空を飛んでいるユニットには関係ないけど、地上のユニットには重大なことだ。上の表の地形防御率っていう項目に注目。これは、その地形にいる地上ユニットが敵の攻撃による被害を何パーセント回避できるかを示したもの。たとえば山にいる地上ユニットはダメージが半分になるし、道や川にいればもろにダメージを受けてしまうぞ。この差は大きいから、地上ユニットはできるだけ山や森に置くべきだし、敵に攻撃されそうなときに道や川に止まっていてはいけない。飛行ユニットも敵に有利な地形をとられないように動かすことを心がけるべし。

それと意外と見落としがちなのが、各ユニットの地形ごとの移動力の違い。ゴブリンは山地や沼、エルフは森、リザードマンは川や海を1歩で進むことができるぞ。マップをよく見て、どのユニットに有利な地形かを考えてから雇うようにしよう。あと、同じ方向へ進む場合も、通る地形によって進み具合が異なる場合があるから、無駄な進み方はしないこと。以上がゲームを進める際の基本的な注意事項ってとこだ。

うわさのゲームチャンネル
『ぎゅわんぶらあ自己中心派』をプレイしていて、思わず許してしまいがちな律見江ミエの"チャイ"。でもきちんと断われば、100パーセントかわすことができるぞ。勝負の世界はキビシイ！ からねっ。

有利な戦闘を心がけろ!!

右の表が各ユニット間の攻撃力と防御力との対応一覧だ。とりあえずこいつを頭にいれておこう。ただちょっと注意しなければいけないことがある。サーペントの攻撃力は川か海以外では表の半分になってしまうことだ。それ以外は基本的にこの表を見て有利な相手と戦えばよい。ほとんどのユニットにはそれぞれ圧倒的に有利に戦える相手がいるから、そいつと戦うように心がけよう。逆に戦闘が圧倒的に不利になる天敵との戦闘は、極力避けたほうがよいね。もちろん、有利な地形で戦うことも忘れずにねっ！

ひとりプレイの場合、毒の砂漠や毒の沼に入ると、コカトライスが出てくることがある。最初はいやだけど、戦況が有利になってきたら積極的に戦ってレベル上げに利用するとよい。ただしナイトやシルバーナイトは砂漠、沼に入れないので注意してね。ときどきユニットが毒にやられて減ってしまうので、町で回復させつつ戦うことも忘れずに。

ユニットデータ②

攻撃力——防御力の対応一覧表

攻撃側＼防御側	キング	ファイター	ゴブリン	ハーピー	エルフ	リザードマン	ジャイアント	グリフォン	ナイト	シルバーナイト	ドラゴンナイト	モンク	プリースト	ビショップ	ゴーレム	ソーサラー	メイジ	ウイザード	スケルトン	サーペント	ワイバーン	ドラゴン	コカトライス
キング	70	80	70	50	70	70	60	40	80	60	40	70	60	40	50	80	60	40	80	50	50	50	50
ファイター	60	60	60	20	40	20	10	5	30	15	0	40	20	5	10	50	30	10	5	0	5	0	15
ゴブリン	20	80	65	30	90	40	20	15	40	15	5	20	5	0	20	30	15	5	10	0	5	0	15
ハーピー	10	40	80	45	20	40	10	20	30	15	0	60	35	10	10	40	20	0	5	0	10	0	10
エルフ	20	60	30	60	40	30	35	30	35	10	0	30	10	0	15	40	20	5	10	0	15	0	15
リザードマン	30	75	65	30	60	50	20	10	20	5	0	40	20	5	10	50	20	5	20	0	5	0	20
ジャイアント	50	75	60	20	50	60	50	20	70	50	30	50	25	10	50	60	30	10	10	10	20	15	30
グリフォン	20	60	60	60	40	50	20	40	70	50	10	50	25	10	20	30	10	0	10	10	30	10	30
ナイト	70	75	60	30	50	50	40	10	60	35	15	50	25	5	20	60	30	10	5	20	20	20	30
シルバーナイト	80	85	70	40	60	60	50	20	70	50	20	60	35	10	30	70	40	20	40	40	40	40	50
ドラゴンナイト	90	95	80	50	70	70	60	40	80	60	40	70	45	10	40	80	50	30	45	70	60	70	75
モンク	10	30	60	30	50	30	20	10	20	5	0	60	40	10	60	80	50	30	70	0	0	0	20
プリースト	20	50	70	40	60	40	30	20	30	15	5	70	50	20	75	90	60	40	80	5	5	5	30
ビショップ	40	70	80	50	70	60	50	40	40	20	10	80	60	40	90	100	70	50	90	20	20	20	50
ゴーレム	30	50	35	15	30	40	70	10	40	20	5	20	5	0	80	10	0	0	10	20	30	20	40
ソーサラー	10	40	50	50	40	30	10	40	30	10	5	40	20	5	50	70	40	20	30	0	10	0	10
メイジ	20	60	70	70	60	50	30	60	50	30	10	50	30	10	60	80	50	30	50	20	20	20	20
ウイザード	40	80	90	90	80	70	60	80	70	50	30	60	40	20	80	90	60	40	70	50	50	50	45
スケルトン	10	50	35	10	30	5	10	5	20	5	0	10	0	0	10	20	10	0	80	0	0	0	0
サーペント	50	80	70	60	70	60	50	40	70	50	20	70	50	30	40	60	40	20	10	40	30	60	50
ワイバーン	30	60	50	80	45	50	40	60	50	30	10	40	20	5	40	30	10	5	10	45	40	20	40
ドラゴン	60	95	80	70	80	70	60	50	70	50	20	70	50	30	40	60	40	20	20	40	50	50	50
コカトライス	40	60	50	40	40	40	30	20	40	30	15	50	35	20	20	45	25	10	5	30	30	25	—

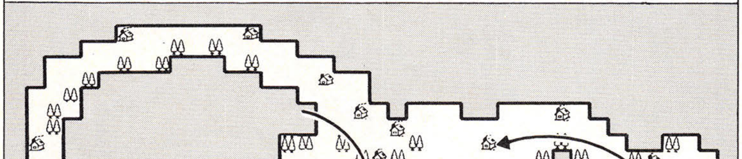
全マップ一挙公開!!

マルチプレイモード

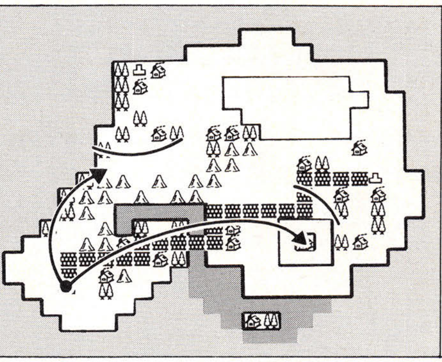
ではまず、マルチプレイモードの8つのマップから公開していくぞ。シナリオごとに、ブルー軍でコンピュータ3国と対戦するときの攻略法も紹介しちゃうから、今遊んでいるシナリオがあれば、すぐ参考にしてくれ。マップ中の侵攻ルート、前線の位置なんかも役に立つからね。

シナリオ1 キープ ノースコースト

相手は1国だし、マップも小さいから楽勝だね。1ターン目ではファイターを3、4人雇い、ふた手にわかれて町を占領させる。同時にグリフォンを中央下方の町目指して飛ばし、敵の侵攻を防ぐことも大切だね。



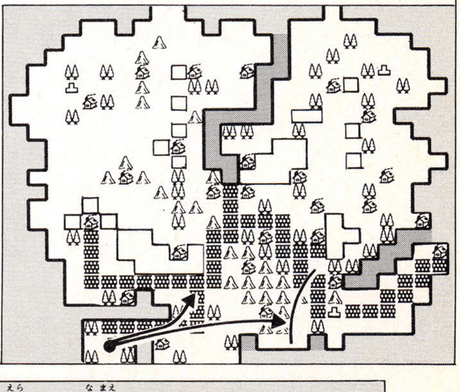
シナリオ2 トリプル



ナイトを右へ急がせて、砂漠の先の森でレッド軍のファイターを防ごう。イエロー軍も山地より上で抑えるように、ファイター、ゴブリンやジャイアントを侵攻させよう。

シナリオ3 スモール パッケージ

グリフォンをいきなりイエロー軍の手前の山地へ飛ばす。雇えるだけ雇ったら、1ターン目からキングを中央の城めざして移動させ、そこから兵を出せば勢力はすぐに広がるぞ。

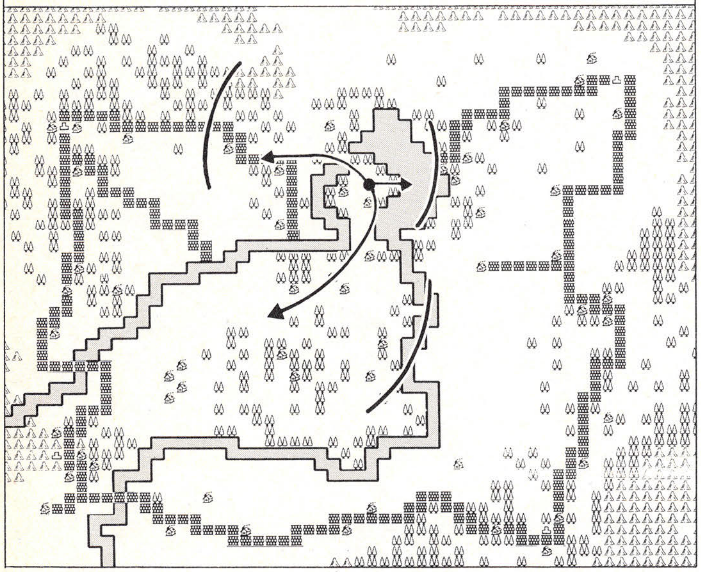


うわさのゲームチャンネル

『貝獣物語』で名前を入力するときに、いきなり“おわり”を選ぶと、名前が“リッキー”になります。それだけ……。（東京都　草野和之）　なにか意味があるのかもしれないけど、わかりませんね。

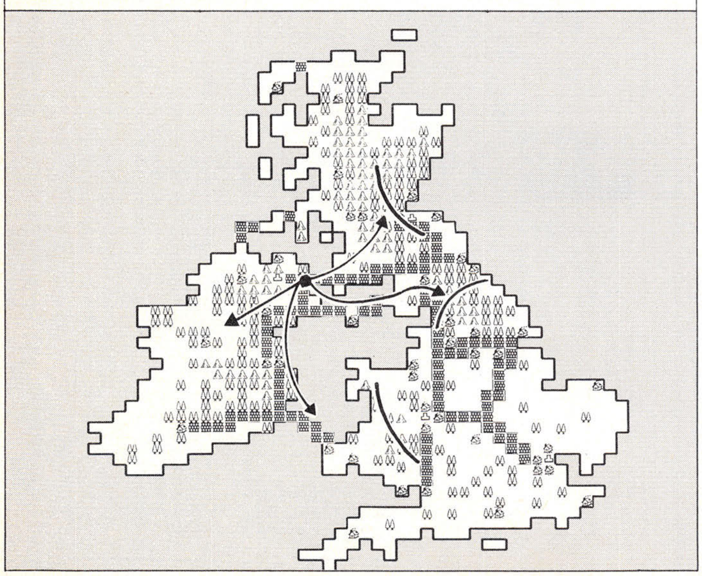
シナリオ4 ミズウミ ノ ショウコク

中立の町が多いから、ファイターを城の下、左下、左上へ出してどんどん占領していこう。ただし右側のレッド国への侵攻はあせらずに。サーペントを雇うか、リザードマンで湖の先に前線を確保しよう。その際ファイターやナイト以外は城のキングで叩くのも手だ。



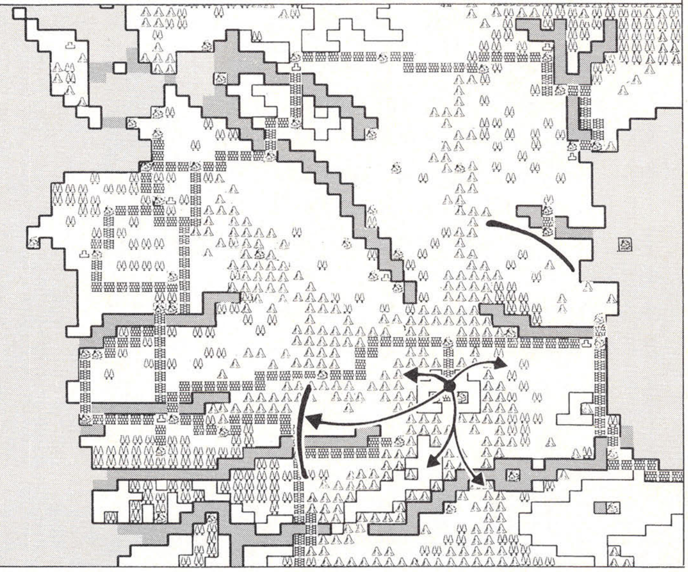
シナリオ5 ロード ブリティッシュ

1ターン目に雇うのはファイターだけでもいい。あとはイエロー軍を山地で抑えて、レッド軍がグリーン軍と戦っている間に右下の前線を確保しよう。気をつける必要があるのは、ファイターを下から渡して前線を確保するときだけ。グリフォンを護衛に出せば楽だぞ。



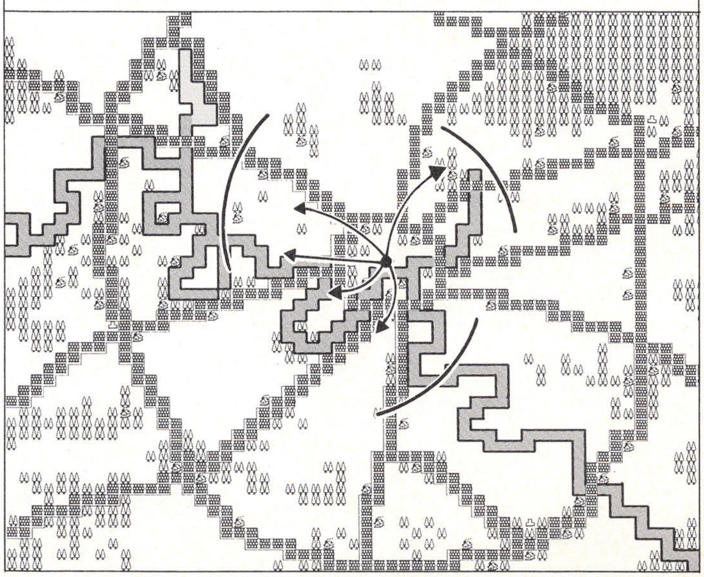
シナリオ6 ソード アンド ソーサラー

中立の町と城が多い!! でもマップが広いので、ヘタに城を出ると兵力不足で前線を破られるから要注意。とくにイエロー軍の勢力の拡大には気をつけよう。速攻で城を取るなら、右の城を取ってマップ中央の城へ。でもここはじっくり攻めたほうがいいかも……。



シナリオ7 モスクワ カンゼンホウイ

初期条件は有利だけど、気の抜けないマップなのだ。まずはファイターを雇えるだけ雇い、放射状に侵攻させていこう。2ターン目からは敵の動きに応じてこちらの作戦を立てればいい。ただいきなりグリフォンが来ると困るから、最初にグリフォンを雇うのもいい。

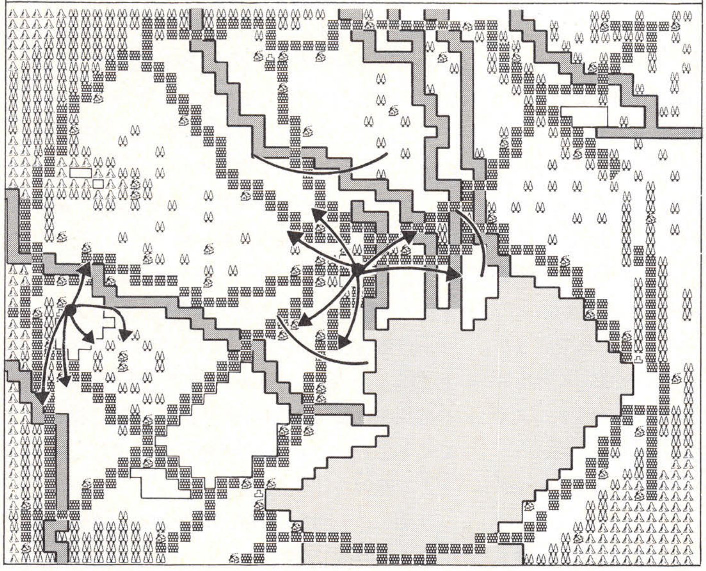


うわさのゲームチャンネル

『キング オブ キングス』でマルチプレイのシナリオ4をフルマップで見ると、ないはずの町が表示されるのですが。（東京都 佐々木真） そーなのだ。フルマップってけっこういーかげんなので要注意。

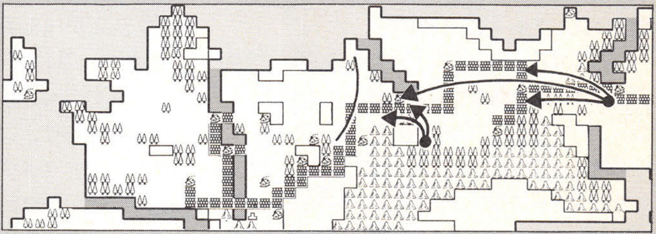
シナリオ8 トウキョウ 2001

中立の町の数がやたら多いから、ファイターをどんどん雇って町を占領していこう。欲張るなら1ターン目でファイター5隊とグリフォンを雇い、すぐ中央の城を占領だ。城を占領するころにはお金もたまってるだろうから、グリフォンを4隊ほど雇って敵を防げ。



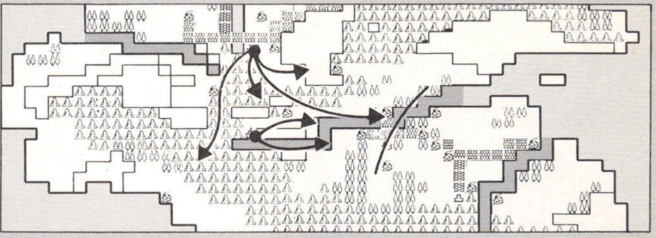
エリア2 エレンディア地方

まずはグリフォンとエルフを先行させて、敵の足止めをしよう。次にファイター3隊を占領部隊として雇い、キングを中立の城へ向けるのだ。3ターン目には占領できちゃうからね。



エリア3 アトラス地方

このエリアでもやはりグリフォンを先行させよう。ファイターは1隊を左下、もう1隊を砂漠を越えさせて右の町へ侵行させよう。あとは山地を平気で歩けるゴブリンを雇い、下へ攻めてゆこう！

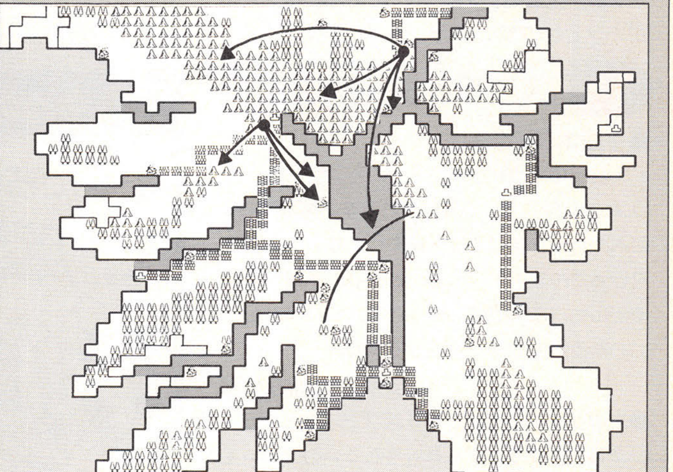


ルシファーとの戦い

ひとりプレイモードで重要なのは、雇えるユニットの種類がエリアによって制限されてしまうことである。まあ敵さんにしても条件はいっしょだから、そう悲観する必要はないだろう。とりあえずどのエリアもルシファーに有利な状態からスタートしなければならないけれど、敵の侵攻を防ぐポイント(前線にするところ)さえ間違えなければ、意外に楽に形勢を逆転することができるぞ。あとは時間の問題だっ。

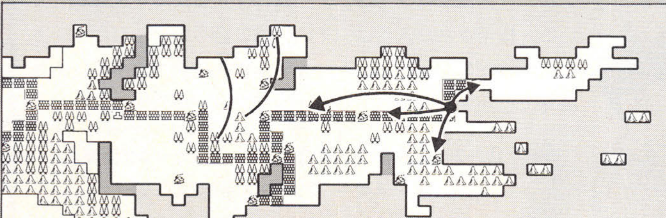
エリア4 ケオシアム地方

1ターン目はファイターを下と左へ、グリフォンとハーピーは下へ先行させる。ゴブリンを雇ったら、左下の山地をつっきって、湖の左から進めるとよい。キングはもちろん、城の占領に向かわせる。



エリア1 フォーモリア地方

まずはハーピーを雇い、とにかく左に進めるだけ進ませよう。そこを前線として、敵をそれより入れさせないようにっ！ キングと戦うことのできる唯一のユニット、ファイターを育てておくのも忘れずにね。とりあえずそれだけ注意していれば、まず大丈夫だぞ。



タイトーのビデオゲーム『トップランディング』のステージ8で東京を選ぶと、UFOが現われるというウワサを聞いたんですが……。(東京都 田中徹也) ステージ8までいかないとためせないね。

新生アルゴリズムサロン

『R-TYPE』(マークIII、PCエンジン、ビデオゲーム)の人気はさすが。送られてくる情報の量も莫大!! 今回の情報にも、2つ採用されている。すごいでしょ。

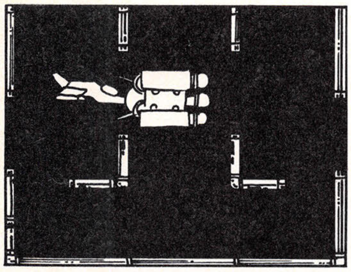
マークIII PCエンジン ビデオゲーム R-TYPE

■新しいフォースの利用法

いろんなハードに移植されている『R-TYPE』の、すべての機種で使える便利な技を教えよう。これを知ってると6面がラクになるゾ。

通常はコアを撃たないと破壊できないドップ。しかしフォースをドップに重ねて波動砲を撃てば、たとえコアが向こう側にあっても倒せるのだ。イザというときのため、いつでも波動砲を撃てるように準備しておくのがカシコイね。

ちなみに、ボス出現時にこの技を応用すると、ものすごく簡単になってしまう。下図のようにR-9を位置させ、波動砲の準備をする。上からドップが来たら、すかさず波動砲。で、再び波動砲の準備。このくり返しで倒せるのだ。



⬅フォースがドップに重なるような位置で、波動砲を撃て。たったこれだけで、らくらくクリアーなのさ!!

東京都　田辺功二

●フォースの新しい使い方だね。それにすべての機種で、同じようにできてしまうってトコロがすごい。全部で5機種あるからね。1アルゴポイントと500ガバスだ。使ってくれたまえ。

マークIII R-TYPE

■ウラステージ発見

セガマークIII版『R-TYPE』で、ウワサのウラステージに行く方法を発見したので報告します。

4面の後半で、つぶつぶをこわしながら進む場所がありますよね? そのつぶつぶゾーンをよく見ると、上から柱のようなものが2本出ています。左側の柱に、右から体当たりすれば、めでたくウラステージに行くことができます。

埼玉県　菅谷隆

●ちょっとイジワルなところに入り口があるのでなかなかわからなかったけど、これでやっとウラステージに行ける。ウレシーな。1アルゴポイントと400ガバスをキミにプレゼントしよう。

メガドライブ 獣王記

■妙な現象?!

メガドライブ版『獣王記』で、妙な現象を発見! ただし、最終面をクリアーできるコトが条件です。クリアーできない人はがんばること。

エンディングのときに、スタッフの名前が上から出てくるのですが、その文字を攻撃すると、文字が下に落ちてしまうのです。

東京都　松井直行

●エンディングのときって、主人公を動かせたんだね。気がつかなかった。しかも文字が落ちるなんて……。ジミな技だけど、1アルゴポイントと300ガバスをあげよう。おめでとう。

ビデオゲーム イメージファイト

■3面までのボス攻略法

とにかくむずかしいビデオゲーム『イメージファイト』。せめてボスだけでも倒せるよう、3面までのボスの倒し方を報告しよう。

1面。ポッドはなるべく赤を取る。ちなみにポッドには赤と青の2種類あり、赤はレバーを入れた方向とは逆に弾を撃ち、青はレバー操作に関係なく、常に前方に弾を撃つという違いがある。そのほかに攻撃パーツという武器があり、全部で9種類ある。1面の場合は、リングレーザーが有効だ。ボスが出現する前から、画面左上で待つ。出現したらレバーを左に入れ(つまり右方向を攻撃)とにかく連射。ボスが左に移動してくるので、ちょっと自機を下げてよけ、再び左上で連射。これで倒せるぞ。

2面。この面も赤のポッドを取る。画面中央で左下に向けて連射しつつ、ボスの出現を待つ。ボスは出現とほぼ同時に壊れてしまうはず。

3面。ここでもポッドは赤を取る。上からボスが出現するので、ボスの左側で待つ。ボスが上からレーザーユニットを発射し終わるのを待ち、ボスの真上に移動する。ボスの上にいれば攻撃を受けないので、あとは攻撃するのみ。

愛知県　鈴木徹

●最近のシューティングゲームは、むずかしすぎて困る。攻略法があると助かるよ、うん。キミには1アルゴポイントと500ガバスあげよう。

ビデオゲーム スプラッターハウス

■1面ボスの倒し方

ナムコの新作ビデオゲーム『スプラッターハウス』、1面のボスの倒しかたです。ボスの部屋に入ったら、すぐ右端へ移動します。その位置でしゃがんでキックしているだけ。多数出現するヒルも、この位置に来ることはありません。いわゆる安全地帯ってヤツですね。

東京都　赤松辰五郎

●このゲームって、かなりスプラッターなカンジで良い。サウンドもきもちわるいので聞いてみてね。この技のおかげで2面に行けるよ。助かったので1アルゴポイントと300ガバスだ。

今週の宿題は『ファミリースタジアム'88』だ!

キミたちの知っている㊙情報を待っているのだ



アルゴマンシステムへのお誘い——

アルゴリズムサロンでは、ゲームに関する情報を大募集している。採用された人には、その情報に合ったアルゴポイントとガバスが与えられることになる。見事10アルゴポイントためることができれば、アルゴマン認定証が発行されるのだ!

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
おまかせアルゴリズム情報局係

 うわさのゲームチャンネル

メガドライブの『獣王記』をプレイしていたら、突然BGMがなくなってしまったことがあります。これはいったいどういうことでしょ?(静岡県　後藤規一) 原因がわかった人は、すぐに報告してね。

料金受取人払

赤坂局承認

2445

差出有効期間
平成元年９月
30日まで
郵便切手は
いりません

郵便はがき

107 24

(受取人)

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部 行

③(２月３日号)

持っているものに○をつけてください	1.ファミコン 2.ディスクシステム 3.ツインファミコン 4.メガドライブ 5.PCエンジン 6.パソコン(　　　)		
いつも買っている雑誌名を書いてください		本誌の購読は	1.毎号買っている 2.ときどき買う 3.初めて買った
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡		
電話番号	(　　　)　　－	性別	男・女
フリガナ / お名前		会員番号	
年齢	歳(昭和　　年　　月　　日生まれ)		

読者が選ぶTOP20　キミの一番好きなファミコン、PCエンジン、セガのソフトを書こう！

ゲーム名：　　メーカー名：

ファミコン通信 ③2月3日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5　良い→4　ふつう→3　つまらない→2　読まない→1)

	5	4	3	2	1			5	4	3	2	1	
1						ベストヒットゲーム大賞	15						ファミ道楽
2						ファミ通TOP30	16						LETTERS伝言板
3						新作ゲームクロスレビュー	17						アルゴリズム情報局
4						ソフトウェアインプレッション	18						ガバスシステム
5						速報!ドラゴンクエストⅣ	19						ファミ通読者プレゼント
6						ファイナルファンタジーⅡ	20						ビデオゲーム通信
7						ワギャンランド	21						PCEngine通信
8						ウィザードリィⅡ	22						セガ メガパラダイス
9						がんばれペナントレース!	23						禁断の秘技
10						モトクロスチャンプ	24						インフォメーション
11						赤龍王	25						ファミ通EXPRESS
12						POLE TO FINISH	26						しあわせのかたち
13						ファミ通町内会	27						大トロ倶楽部
14						新着ゲーム通信	付録						特製コントローラーステッカー

1. これから発売されるゲームで一番ほしいものは何ですか?

編集部へのおたより

ファミコン通信 2月3日号 ハガキ

ガバスシステム

ファミコン通信

GAVAS SYSTEM

ガバスでもらうプレゼント応募券

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	ドラ○ンクエストⅣ					2月3日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡					
	電話 ( ) −					
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)					
欲しいプレゼント名	○番の					
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

3号のクイズ

(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう?

ドラ○ンクエストⅣ

CAUTION ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

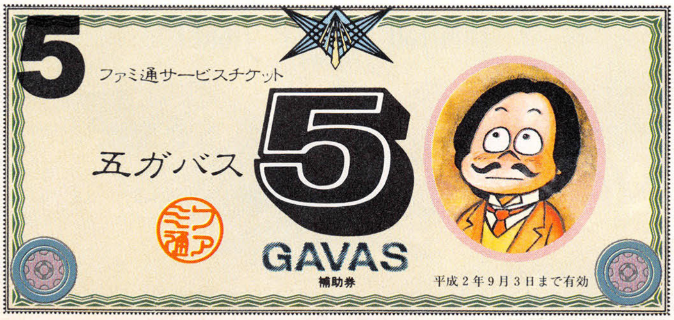
今回の応募の締め切りは、

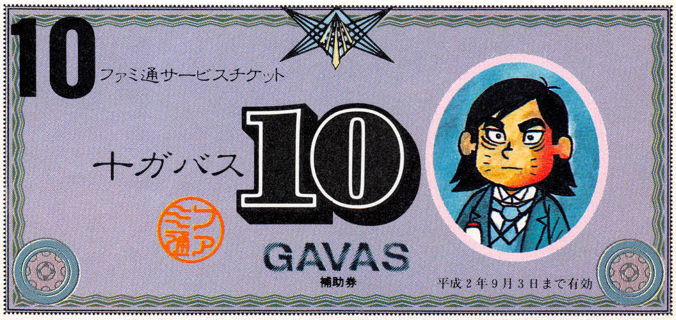
1989年2月3日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

お年玉を使い切ったら、今度はガバスの出番！
でも、お金もガバスも計画的に使いたいよね。

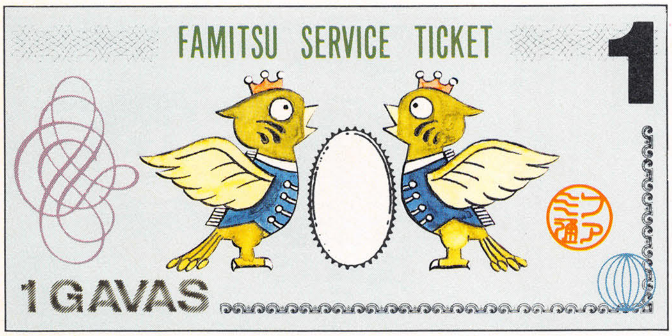
1 水野店長の色紙 17ガバス
2 ファミ通バッジ 50ガバス
3 ファミ通ノート 200ガバス
4 べーしっ君の色紙 500ガバス
5 ファミ通テレホンカード 680ガバス
6 ファミ通カンペンケース 780ガバス
7 ファミ通カートリッジケース 990ガバス
8 ファミ通時計 1800ガバス
9 ディスクカードソフト 1800ガバス
10 ファミ通電卓 1980ガバス
11 ファミ通トレーナー 2480ガバス

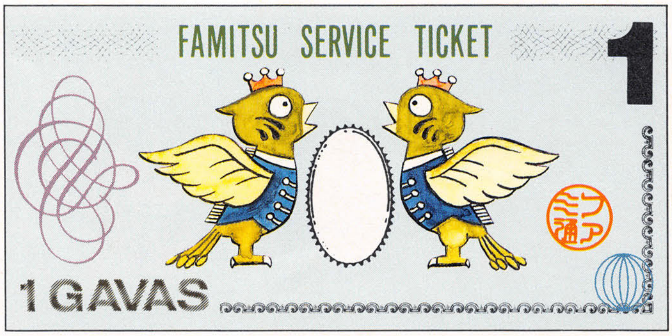


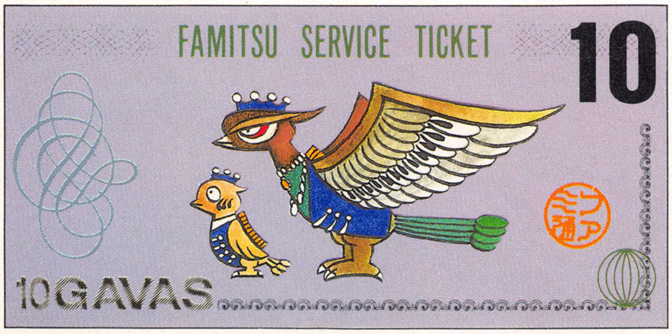
※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

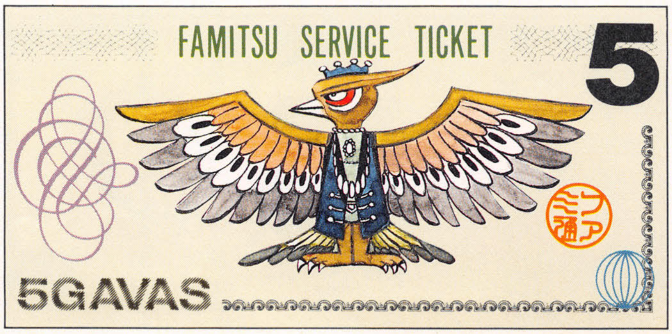
※ソフトの種類は選べます。

12 セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト 2900ガバス
13 ファミコン3Dシステム 4000ガバス
14 アスキースティックエンジン 4000ガバス
15 アスキースティックⅡターボ 5000ガバス
16 ラジコンサンダーショット 7800ガバス
17 ディスクシステム 9800ガバス
18 ファミコン本体 9800ガバス
19 ソニーウォークマン(WM-52) 11800ガバス
20 セガ メガドライブ 12500ガバス
21 PCエンジン 16500ガバス









ファミコン通信

読者プレゼント

PRESENT

ちょっと間があいちゃったけど、不死鳥のように復活したこのコーナー。今回からセガやPCエンジンのソフトもラインアップに入ったから楽しみにしててね。

1 ファミコン

POLE TO FINISH

データイースト ―― 10名



世界16カ国のサーキットをまわり、世界一を目指して走る3Dレーシングゲームだ。

2 ファミコン

赤龍王

サン電子 ―― 10名



秦王朝の圧政に苦しむ人々のために立ち上がった劉邦。彼の姿を描くアドベンチャーゲームだ。

3 ファミコン

飛ingヒーロー

EPIC・ソニー ―― 10名



消火活動に命をかける消防隊員。火事の現場にかけつけて、燃えさかる火の海から人々を救え!

4 ファミコン

ファミコンジャンプ 英雄列伝

バンダイ ―― 10名

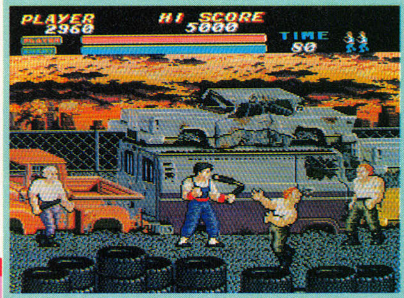


少年ジャンプ20年間のヒーローたちが、キミといっしょにゲームの世界で暴れまわるのだ。

5 PCエンジン

ビジランテ

アイレム ―― 10名

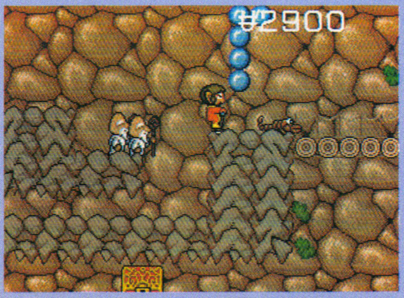


暗黒街でのさばるローグス団にさらわれた恋人を助けるためにビジランテは戦うのだ。

6 メガドライブ

アレックスキッドの天空魔城

セガ ―― 10名



おなじみアレックスキッドが、町や海、砂漠などのステージを進んでいくアクションゲームだ。



●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいゲームの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌182ページを見てね。今回の締め切りは2月3日までです。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●24号の当選者発表

キング オブ キングス

山口県	雪光智之	沖縄県	糸数 昌
福島県	大石真孝	埼玉県	田口 洋
山梨県	中島寛行	千葉県	松田英丈
神奈川県	座間康和	福井県	出口紀彦
福井県	植田千弘	石川県	川辺 亨

ロードマン激走日本一周4000キロ

東京都	千ヶ崎勝	青森県	大崎めぐみ
宮城県	坂野雄一	福島県	影山 宏
岐阜県	古川 豊	三重県	伊藤尚史
和歌山県	木下隆雄	徳島県	藤枝貴志
富山県	浅野寛明	佐賀県	中尾俊朗

小公子セディ

大阪府	三好秀幸	和歌山県	西本真悟
広島県	山上雅規	香川県	芦澤栄夫
北海道	唯木康志	東京都	石黒美香
神奈川県	中村康之	長野県	岩崎正秀
愛知県	酒井幹修	愛知県	石河博一

エアーウルフ

秋田県	志賀 一	青森県	梅内 宏
宮城県	岩本康徳	埼玉県	長峰 崇
千葉県	飯田裕介	滋賀県	奥村和己
鳥取県	中原 亨	福岡県	能見 靖
佐賀県	高山章弘	宮崎県	田代健太郎

ゲバラ

新潟県	畠 直哉	茨城県	門脇広和
栃木県	飯倉祐介	兵庫県	花田洋一郎
鳥取県	新井行雄	長崎県	佐用和信
熊本県	深川 晃	沖縄県	屋宜 敦
山形県	秋葉 学	岩手県	佐々木力男

ファイナルファンタジーⅡ

栃木県	本島克也	静岡県	中村吉孝
京都府	山本研介	大阪府	吉川朋克
奈良県	高橋 眞	岡山県	加藤幸史
徳島県	磯野史佳	高知県	松田吉史
愛媛県	泉 征司	東京都	黒崎恵美子

3号の当選者は5号(2月17日発売)で発表するぞ!!

応募券 3号FP

1989、世界



ワールドス
WORLD SUP

1 **レンドル、エバートとの夢の対戦!!**
世界テニスランク、トップの名プレイヤー、イワン・レンドルとクリス・エバートをメインキャラクターに迎え、本格的なプロ・テニスの雰囲気を味わえます。レンドル、エバートはゲーム中にも出現し、プレイヤーに助言を与え、また、プレイヤー・キャラが成長すると、レンドル、エバートとの対戦も可能となります。

これが究極のテ

3 **自キャラ、ソフト間移動システム塔載!!**
自キャラの成長状態をパスワード化し、友人の持つソフト上で自分の育てたキャラと、①シングル対戦②友人のキャラとコンビを組んだダブルス・トーナメント出場ができます。

5 **超ファイン・プレーを呼ぶ ハリキリ・ジャンプ・プレーが出現!!**
A、Bボタンを同時に押すとキャラクターがジャンプし、コートを縦横無尽上下に駆けめぐり、多彩な攻撃、守備が実現します。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
が湧く!…
パ・テニス
PER TENNIS
レンドル、エバートとの夢の対戦や
レンドル、エバートとの憧れのダブルスコンビ、
君がレンドル、エバートのキャラを操作するモードなど
実名プレイヤーとのプレーが現実のものに!!
2 キャラクター成長システム搭載!!
ゲーム前に与えられたポイントでプレーをし、その試合を勝つごとに、さらに、与えられるポイントで、自キャラの、スタミナ・走力・トップスピン・スライスコントロール・左右の変化球などの能力を高めることができます。 最大成長状態では、ミラクル・ショットも打つこともできます。
ニスゲームだ!!
4 よりリアルな球のキレを呼ぶショット・システム!!
ショットの瞬間に十字ボタンを押すことにより、球に回転を与え、変化させることができます。変化球には、トップ・スピン、スライス、左右への変化球があり、また、A・Bボタンを長く押していることでロング・ストロークになるので、その組み合わせで、多様な攻撃が可能です。
アスミックテレホンサービス
☎03(235)5619
発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21



© 片山まさゆき／講談社・ヤングマガジン
© GAME ARTS／YELLOWHORN

片山まさゆきの
ファミコン版
ぎゅわんぶらあ自己中心派

- 「ぎゅわんぶらぁ自己中心派」のユニークな世界でリアルな四人打ち麻雀。
- 24人の個性的なキャラクターが登場。
- キミの雀力は!?タコ度診断機能設定。
- 麻雀ソフト初の指導モード付き。
- フリー・勝ち抜き・タコ討伐戦の3モード。



画面は開発中のものです。

品切れ店続出中！



ファミリーコンピュータTM用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K　S RAM×2

「ぎゅわんぶらぁ自己中心派」の詳しい内容が聞けるゾ!
アスミックテレホンサービス
☎03(235)5619

「ヤングマガジン」好評連載中!

発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162　東京都新宿区揚場町1-21

FAMICOM FAMILY｜ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FSⅡは友だち!!あなたの目を守ります!

大好評！半額キャンペーン実施中!!

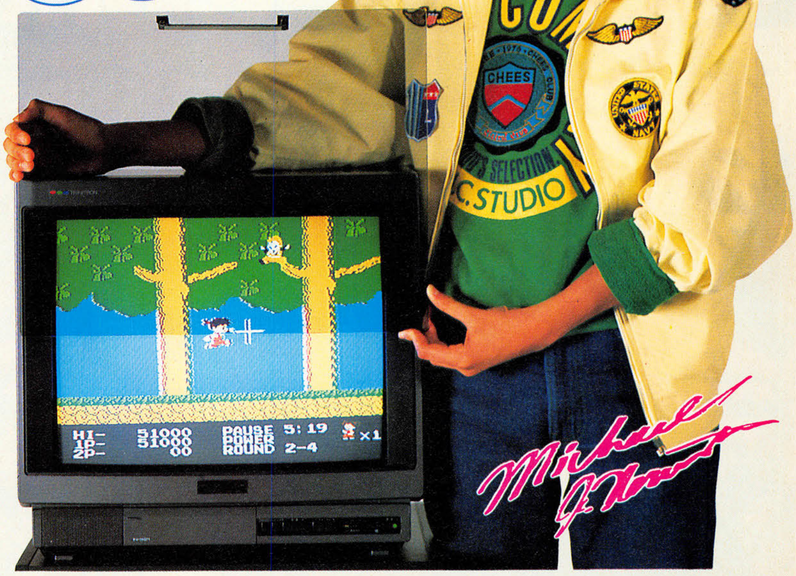
7日間無料使用OK！ 効果なければ返品自由!!

TVフィルターを注文してきたときそんなのつけても
かわりゃしねーよといっていた兄がとりつけた
ら「おい！なかなかいいじゃん」といって
よろこんでいた。
本当につけたらうつりがよく目がつかれ
なかったので、かってよかったなぁと思いました。

埼玉県入間郡越生町大谷963　宮崎弘昭くん
おたよりありがとう。FSⅡ担当　植田

ヤァー、ぼくマイケル。FSⅡを使ってるかい。このFSⅡは、ほんとにいいよ。ぼくもFSⅡをつける前は、まぶしくてRPGの文字や小さなかくれキャラが見づらく、目がチカチカして、ゲーム後、目が痛かった。でもFSⅡをつけてからはうそのように文字やキャラがよく見える。目もチカチカしないし、痛くない。高得点も出るので「イッセキニチョウ」いや、それ以上だネエ。

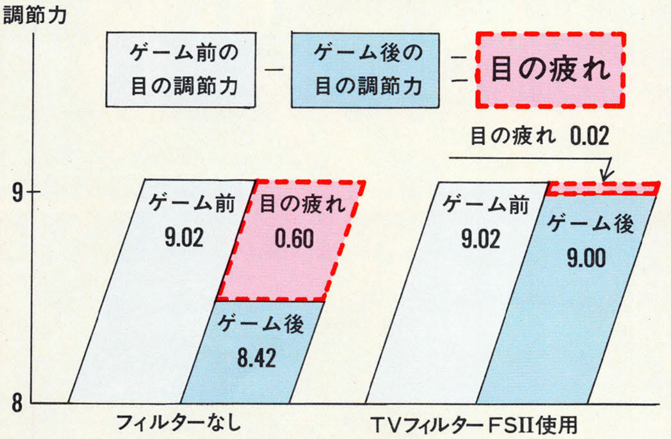
ファミっ子大集合に出演中!! マイケル君



TVフィルターFSⅡの実験データ

● 1988年8月　聖マリアンナ医科大学眼科測定

目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合が、わかります。ゲームを60分連続して行なった場合、TVフィルターFSⅡを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、フィルターは「目を守る」役目を果たします。　（被試験者5名の平均データより）



- ■目に有害な紫外線を画面から100%カット
- ■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
- ■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
- ■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- ■TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ！

※仕様は予告なく変更することがありますので、ご了承下さい。

型　名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定　価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円
特別注文	●22・23型用 定価14,000円 ➡7,000円	●24・25型用 定価15,000円 ➡7,500円	●26・27型用 定価16,000円 ➡8,000円	●28・29型用 定価17,000円 ➡8,500円

送料400円は、別途いただきます。代金支払方法は、7日間使用し、お気に召しましたら同封の払込み用紙で郵便局から、7日間以内に代金をお送りください。万一お気に召さないときは、返品できます。返送料は、自己負担でお願いします。2枚以上注文される場合は、代金は商品と引きかえになります。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名（　）
●郵便番号・住所
●氏名・印・年令
●電話番号

40円

〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15
㈱サンクレストJPT係

電話で

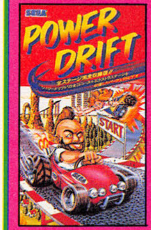
東京 03-818-5511
大阪 06-303-4152
㈱サンクレスト
● 〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15

■受付時間
東京　平日・日・祭日 午前10時〜午後6時
大阪　平日／午前9時〜午後7時
　　　日・祭日／午前9時〜午後6時


MD
面白さに燃えろ!
SEGA®
難関突破だ、ジャンケンポン!
ALEX KIDD
天空魔城
アレックスキッドの大冒険が、
16ビットにパワーアップ!
2メガ
5,500円
標準小売価格
2月上旬発売予定
ストーリーに熱くなれ!
6メガ
価格未定
近日発売予定
ファン待望のRPG巨編、初の6メガ!!
ファンタシースターII
PHANTASY STAR II
美しいグラフィック、広大なプレイフィールド、そしてアニメのような戦闘シーン。壮大なストーリーで展開する16ビットRPG。未体験の感動を、きっとあじわうことだろう。
今年は、メガドライブ!!
大好評発売中!メガドライブカートリッジ
おそ松くん はちゃめちゃ劇場
2メガ
©フジオ・プロ/講談社・スタジオぴえろ
ギャグと冒険の
アクション・アドベンチャー!
5,500円 標準小売価格
獣王記
4メガ
闘え獣人。
変身シーンに話題集中!
5,800円 標準小売価格
スペースハリアーII
4メガ
超能力戦士が、
ふたたび宇宙に!
5,800円 標準小売価格
スーパーサンダーブレード
4メガ
発進せよ、
ハイパーウエポン・ジェットヘリ!
5,800円 標準小売価格
次々出てくるメガドライブカートリッジ!
発売予定
超大型ゲーム!!
■最強のシミュレーションゲーム!
「スーパー大戦略」
■ベースボールゲームも
16ビットの時代だ!
「スーパーリーグ」(仮称)
■スリルとスピードで迫る
16ビット・シュート!
「スーパーサッカー」(仮称)
■人気アクション映画を
そのままゲームに!
「ランボーIII」
■バイクレース・
シミュレーションの決定版!
「スーパーハングオン」
※メガドライブカートリッジは、
メガドライブ専用のゲームソフトです。
時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
▶16ビットをメインにしたツインCPU搭載
▶10音1ノイズのサウンドを響かすトリプル音源採用
▶ゲームレベルを高めるツインスクロール機能装備
▶操作性抜群の4ボタン(3トリガー)コントロール
パッド1個標準装備(コントロール端子2個付)
セガ・メガドライブ 標準価格 ¥21,000
先進の画像処理技術で
POWER 1
ビジュアルショック!
16ビットパワーの
POWER 2
スピードショック!
FM音源+PSG音源+PCM音源で
POWER 3
サウンドショック!
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター
マスターシステム・マークIIIの
ゲームソフトが遊べる
メガアダプタ 発売中!
4,500円 標準小売価格

POWER DRIFT





○パワードリフト

¥38×1809カラー・HiFiステレオ・30分 3,800円

●セガの大人気アーケードゲーム〝パワードリフト〟を、全コース完全収録!! 完全収録だから、バギーがトムキャットに変身しちゃうエクストラステージも当然見れるョ!



○パワードリフト&メガドライブ

¥78×1810カラー・HiFiステレオ・60分 7,800円

●新登場のマルチレーシングシステムの映像も収録したロングバージョン。(このビデオでしか見られないョ)

●メガドライブの「獣王記」、「スペースハリアーII」もバッチリ収録。

全国レコード、ビデオ店、ポニーメディアランド店(ビデオレンタルショップ)でお求め下さい。

G.S.V初のCDV好評発売中

5分の映像+ゲームミュージックで、たったの2,000円!? CDプレーヤーでも、オーディオパートは楽しめます。

○パワードリフト	E20H1003	2,000円
○メガドライブスペシャル	E20H1004	2,000円
○大魔界村	E20H1005	2,000円
○チェイスH.Q	E20H1006	2,000円

■1/21発売

コナミオリジナルアニメ初LD化!

○X電車で行こう/りんたろう監督によるニューウェーブSFアニメ
CLV.カラー、CXステレオ50分 G78F0287 7,800円

○沙羅曼蛇/人気ゲームのアニメ化。鳥海永行監督、美樹本晴彦キャラクターデザインコンビのSF大作アニメ。
CLV.カラー、CXステレオ60分 G68F0288 6,800円

○コナミシューティングベスト/ゲーメスト大賞受賞の〝グラディウスII〟を含む〝グラディウス〟3部作をLD化。
CLV.カラー、CXステレオ60分 G68X0289 6,800円

■2/21発売

コナミのG.S.V発売決定

○サンダークロス/30分、カラー、HiFiステレオ ¥38X9638 3,800円

○悪魔城ドラキュラ/30分、カラー、HiFiステレオ ¥38X9639 3,800円

○コナミベストセレクション(サンダークロス、悪魔城ドラキュラ、Super魂斗羅)
/60分、カラー、HiFiステレオ ¥98X9640 9,800円

コナミの新作・名作・人気作を完全収録でGSV化。映像特典として、コナミの歴史的名作ゲームを年代別に、それぞれ別の内容で収録。コナミファン必見!

君はもうデジプレ体験したか?

ゲームファンの間で大好評の無料貸し出しビデオ、「デジタルビデオプレス」、全国指定のレコード店、レンタルビデオ店にてレンタル中。詳しくは、ポニーキャニオン映像制作事業部 TEL03-221-3151まで

★サイトロンレーベルに関するお問い合わせ
㈱ポニーキャニオン 映像制作事業部
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 TEL.03-221-3151
サイトロン・アンド・アート㈱
〒150 東京都渋谷区神宮前6-25-8 神宮前コーポラス409号 TEL.03-498-7273

販売元:
札幌支店/011-232-5151 仙台支店/022-261-1741
東京支店/03-221-3271 名古屋支店/052-562-0111
大阪支店/06-541-1971 広島支店/082-243-2915
福岡支店/092-751-9631 ニッパンポニー/03-667-3741

SCITRON

SCITRON & ART INC. PONY CANYON INC.



SCITRON INFORMATION

1.G.S.M.今後の予定作品

2／1 忍者龍剣伝～G.S.M. TECMO 1～
FC版、アーケード版、アレンジバージョン1枚まるごと忍者龍剣伝サウンドトラック（ピクチャーCD） CD：D28B0013 2,800円、CT：25P50013 2,500円

2.サイトロン テレホンインフォメーション実施中

●東京03-236-4000 ●大阪06-210-9799 あなただけにサイトロンの情報、教えちゃう！
電話番号は間違えないようにね。（毎月20日頃に内容が変わります）

3.VIDEO情報

コナミのアニメ＆GSV、初LD化！

1／21	X電車で行こう	G78F0287	50分	CLVカラーステレオ	￥7,800
	沙羅曼蛇	G78F0288	50分	CLVカラーステレオ	￥7,800
	コナミシューティングベスト	G68X0289	60分	CLVカラーステレオ	￥6,800

2／21には、コナミのG.S.V発売！！

※サンダークロス 30分 ￥3,800
※悪魔城ドラキュラ 30分 ￥3,800
※コナミベストセレクション 80分 ￥9,800（サンダークロス、悪魔城ドラキュラ、SUPER魂斗羅）
3タイトルともそれぞれKONAMI GAME HISTORYとして、コナミの過去の名作のダイジェストを収録予定！！

※発売元／コナミ工業株式会社



© IREM


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
きゅうきょくタイガー
究極
TIGER


敵殲滅指令発令
たった一機で敵陣深く。無謀か自信か!?命知らずのヘリ野郎!
アーケードでおなじみの、難度C超本格シューティングゲーム、ファミコンソフトで登場。
CBSソニーグループから
発売決定!乞う御期待!
CBS/SONY GROUP INC.


シグマから新登場！
「必殺 道場破り」の全貌は
このナンバーに急いでコール！
シグマ・テレホンサービス
03-400-1061



任天堂 ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

必殺 道場破り™

ひっさつどうじょうやぶり

シグマ方式採用。
『力と知恵』を駆使する
本格バトルゲーム！

「必殺　道場破り」は、武術道場の統一を目指し、一人の若者が十二人の武闘家に挑むシグマ方式のバトルゲームだ。道場の統一はシミュレーションの面白さ、格闘シーンは迫力あるアクションというまったく新しいファミコンソフト。操作方法は、簡単明瞭。修行で自分のパラメーターを上げ、弟子を訓練して道場を守る。そして武術道場統一のための闘いへ…。いま、武闘の奥義を追究する修行と闘いの日々がはじまる！

ROMカセット
2メガ＋バッテリーバックアップシステム

sigma

シグマ商事株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷1-17-1

あの「R-TYPE」のスタッフが贈る超話題作！

IMAGE FIGHT

完全収録



©1988 IREM CORP.

イメージファイト

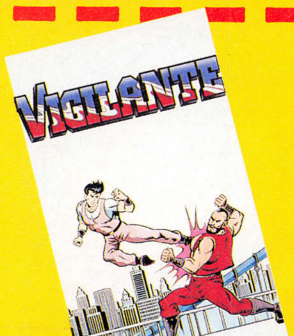
[BGM LIST]
1.TITLE BACK 2.INTO THE "IMAGEFIGHT" スタート演出 3.INTRODUCTION/1ステージ 4.BOSS THEME-ACTIVE 5.YOU GET POINTS パターンクリア演出 6.FLIGHT OVER THE CITY/2ステージ 7.LOOSE, LOOSE, LOOSE/3ステージ 8.BOSS THEME-NEGATIVE 9.THEME OF FACTORY 4ステージ 10.ORGANIC ZONE/5ステージ 11.SKILL/ペナルティステージ 12.INTO THE "REALFIGHT" ~FRONT LINE/中間ステージ~6ステージ 13.SONG "C"/コンティニュー 14.QUIET CRISIS/7ステージ 15.FINAL MISSION/8ステージ 16.DEDICATE TO THE SUPERIOR FIGHTER/全パターンクリア演出 17.OVER…/ゲームオーバー 18.WHAT'S YOUR NAME?/ネーム入れ

1/25 ON SALE

CDミニ・アルバム ￥1,500 15A3-4
カセット・ミニ・アルバム ￥1,500 15A5-4
⊙収録タイム19分57秒 ※解説書付

「ビジランテ」「最後の忍道」完全収録版

NOW ON SALE!



CDミニ・アルバム ￥1,500 15A3-2
カセット・ミニ・アルバム ￥1,500 15A5-2
⊙収録タイム19分43秒 ※解説書付



CDミニ・アルバム ￥1,500 15A3-3
カセット・ミニ・アルバム ￥1,500 15A5-3
⊙収録タイム19分38秒 ※解説書付

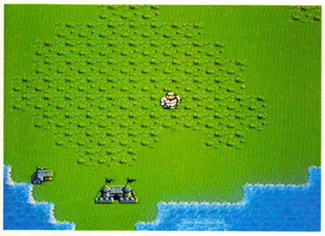
G.M.O. RECORDS Alfa™ アルファレコード株式会社 販売元 ワーナー・パイオニア株式会社

㊟それぞれレコード店のシングルCDコーナーにあります。見あたらない場合はレコード店の人におたずね下さい。



セタから
出た!
ファミリーコンピュータ TM用カセット
※ファミリーコンピュータ TMは任天堂の商標です。
冒険大好き少年の君達、ついに
出た、「トム・ソーヤーの冒険」。
このトムと一緒に冒険の旅に出
られるなんて君達はツイている。
さあ、冒険の途中でバテないよう
体をガンガンきたえておこう。
任天堂 ファミリーコンピュータ
トム・ソーヤーの冒険
SETA
04
KKS-YB
トム・ソーヤーの冒険
1989・2月6日
新発売
トム・ソーヤーの冒険
04 KKS-YB
希望小売価格 5,900円
任天堂カスタムチップMMC-3+2MBit
SETA
株式会社 セタ
〒152 東京都目黒区中央町2-8-8
お問い合せ ☎03(791)0938
■全国の百貨店・玩具店でお求めください。
この大ダコはなんだ!と驚く君たち、
これは海賊船の冒険で会えるボス
キャラ、巨大なタコの「ヌラクレス」
だ。まず、「ヌラクレス」をまもる子ダコ
をやっつけろ、でもまだ先は長いぞ。
©1988 SETA







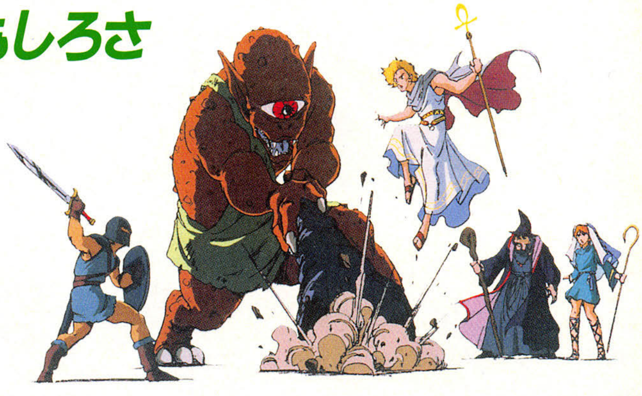
ウルティマ —聖者への道—

すべてをリードする元祖(がんそ)RPGのおもしろさ

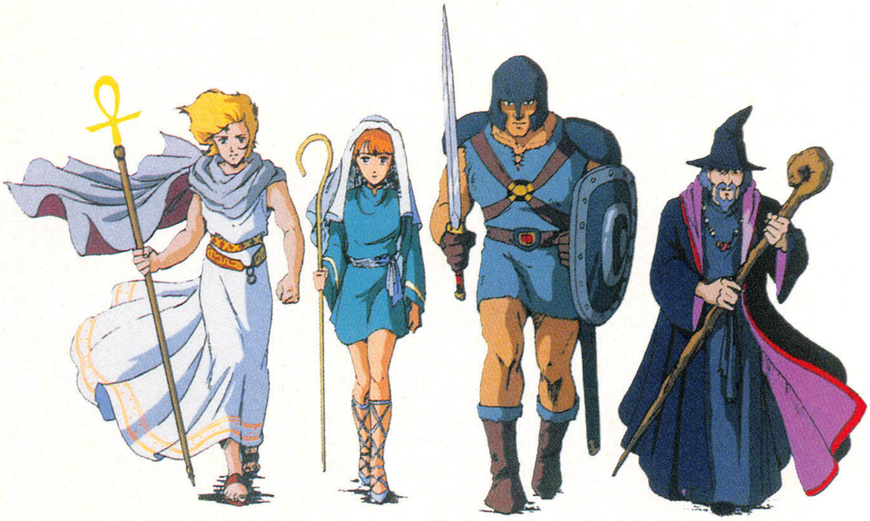
'89年(ねん)・春(はる) 発売予定(はつばいよてい)

予価5,900円 2メガROM

音楽作曲：戸田誠司(フェアチャイルド)



いま頂点に立つR.P.G.の傑作！



「聖者への道」は、あの究極のRPGと言われた「恐怖のエクソダス」の続編である。

聖者(アバタール)とは、やっと平和が訪れたブリタニア王国の新時代を守る新しいタイプのヒーローである。キミは、その聖者になることを夢見る勇者として参加していただきたい。そして、自分を成長させながら8つの徳を極め、輝かしい聖者になっていかなければならない。

次から次へとおそってくる厳しい試練、前作以上に迫力満点の戦闘シーン、わくわくし通しの奇想天外なストーリー…。聖者への道は、ますますドラマティックになった。

ウルティマ紳士録



吟遊詩人

芸術家であり、歴史家でもある。やさしさにあふれ、旅慣れている。得意な武器はスリングとクロスボー。酒場などでよく見かける。



鍛冶屋

武器に詳しく、献身的。魔法の力は弱いが、腕力が強く、たよりになる。職人の町ミノックスに住むという。



レンジャー

心霊的な力で病気も治せるという。武器も魔法もどちらも得意だが、防具は革の鎧だけしか着ない。



騎士

名誉を重んじ、精神的修行を積んでいて、魔法も使う。ほとんどの武器と防具を使いこなすことができる。



ドルイド僧

森の中の町ユーに住む。薬草の知識があり、魔法に詳しい。ただ宗教上の理由から金属製のものは着ることができない。



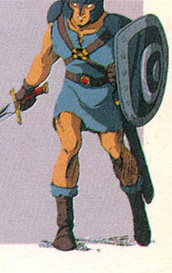
羊飼い

とても慎み深い性格の持ち主。地理に詳しいが、ハデな魔法の力を帯びた武器には縁がない。



魔法使い

誠実な性格で、毎日、魔法の研究をしている。防具や武器はほとんど使いこなせないが、魔法の力は強い。



戦士

勇敢さはだれにも負けない。もちろん、あらゆる武器と防具を使いこなすことができる。しかし、魔法は全く使えない。

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 PONYCA事業部 ☎03-221-3161
札幌支店／011-232-5151　仙台支店／022-261-1741　東京支店／03-221-3271　名古屋支店／052-562-0111
大阪支店／06-541-1971　広島支店／082-243-2915　福岡支店／092-751-9635　ニッパンポニー／03-222-1431
PONY CANYON
PONY CANYON INC.



第1回SOFEL "オーナーズコンペ" 入賞者発表!!

ファミコン界の財テクブーム、キミは10億円を手に入れたか?

"オーナーズ・コンペ"に参加して億万長者を目指してくれたキミたち、どうもありがとう。応募総数3,575通のなかから、ついに入賞者の発表となりました。キミは、200名のなかに入ることが出来たかな?
今回の順位は、《しさんけい÷(101－すてーじ)＝X》の計算でXの指数が高いプレーヤーほど上位に入賞。優勝した能島クンは、Xの数字が31869675!
この数字は、すご～いスグレ技だ。
コンペに参加しなかったキミも、入賞しなかったキミも、次のチャンスには頑張ろう!

今からでも遅くはない。ザ・マネーゲーム大好評発売中!!
SFL-MY 標準小売価格5,900円
これは、だまってかいですね。

★1位～10位まで

1位:能島和宏
電卓片手に奮闘しましたが、1位になるとは思ってもみませんでした。

2位:木匠正史
新婚ホヤホヤです! 賞品が金貨ということで、嫁はんも非常に喜んでいます!

3位:原田 等
優勝できると思ったのに。でも、3位に入れて満足です。次は、優勝するゾ～。

4位:千葉直哉
マジでアツくなりました。本当に資産が増えていくような気がしますね。

5位:古磯泰史
ソフエルは、素晴らしい会社です。みなさん、ソフエルのソフトを買いませう!

6位:竹島邦明
自分ではあまり満足のいく結果ではなかったが、6位になれてとてもうれしい。

7位:柳沢耕二
人生には幾つものドラマがある。このゲームにも素晴らしいドラマがありました。

8位:西住憲幸
家族で楽しみ、参加票を送る時レベルか資産かで迷いました。そして僕が決定!

9位:松村文江
早く次回を企画してください。次はガンバリマス。指数がもっと高くなるように。

10位:乗田正義
まあ、こんなものですね。今度は、金貨をもとに10億円をつくろうかなあ……。


木匠正史…(大阪府) 古磯泰史…(岡山県) 柳沢耕二…(東京都) 西住憲幸…(兵庫県) 乗田正義…(新潟県)

★11位～30位まで

11松田充弘	15卯月勝広	19清水 巌	23八島俊一	27秋元英人
12石津英樹	16阿部良一	20塩浜康広	24原 利明	28道下堅仁
13佐野末公	17藤川好浩	21青柳 剛	25大谷和彦	29秋山舞衣
14工藤幸次	18今井美伸	22堤 文孝	26黒沢弘美	30田向裕之

★31位～100位まで

31浜崎利秋	45森 雄一	59木村 仁	73平川 誠	87平田洋一
32米本政昭	46横山孝夫	60竹末久幸	74板垣和実	88磯山智宏
33中島英俊	47矢作浩司	61山下幸広	75寺前克哉	89三好隆之
34市川秀明	48山本健之	62山田 聡	76手操健一	90横山孝則
35永井道夫	49山下雅史	63寺嶋一範	77石橋和男	91和田昌武
36田中 明	50柴田一泰	64吉越尚文	78小西義憲	92友田大崇
37小宮山尚	51金指政将	65鈴木一行	79増山裕一	93桂川三千雄
38土井睦伊	52星 孝次	66田中 実	80田中祥介	94千原秀樹
39有山博之	53浅野史士	67松下力也	81青山英明	95斉藤 剛
40小堀俊明	54関口典子	68高樹基弘	82入尾野敏憲	96渡辺 操
41諸橋弘文	55横田 乃	69杉谷照雄	83阿部昭子	97佐々木洋樹
42林川 誠	56土屋英一	70石井 孝	84田上親幸	98柴田政幸
43宮崎 渡	57白髪正明	71加藤純子	85堀 繁典	99松浦 学
44有倉琢宏	58長沢貴人	72山下淳一	86片岡伸一	100飯島 功

★101位～200位まで

101松本健二	108中山幸司	115宇山 亮	122黒崎隆志	129関口 仁	136飯島芳枝	143西山洋一	150佐竹仲昭
102斉藤一史	109佐藤岳彦	116若泉政弘	123吉川克彦	130古内孝幸	137菅原 稔	144中川和彦	151沢井 毅
103近藤 明	110八瀬河昭二	117西田孝信	124塩川 歩	131児嶋 洋	138草間秀幸	145上田裕司	152三谷秀樹
104藤田一作	111二山万夫	118真野賢一	125福永哲也	132都築幸司	139加藤毅志	146鏑木博幸	153国井秀人
105鈴木正信	112田中 孝	119今田 浩	126今西利憲	133本田勝彦	140徳丸昌之	147林 義孝	154茂木賢一
106今藤 寛	113香島宏司	120高橋希代晴	127杉山功一	134渡辺 宏	141衛藤利雄	148松山 繁	155遠田和彦
107吉田秀男	114早坂智博	121中村健二	128樺沢尋之	135小松育洋	142谷口 潤	149高橋利明	156小米良元治

157奈良和文	166福崎雅美	175中村浩二	184石井英紀	193武住泰和
158山田博安	167壺阪弘一	176上永政嗣	185福島健知	194山下敦史
159西川直明	168井口恵太	177田中良一	186清水広樹	195難波格栄
160奈須野武史	169跡辺政子	178角南 豊	187菅原智義	196蒲生英樹
161根岸民雄	170山崎英次	179松尾重則	188林 譲次	197西田繁樹
162福田和久	171倉上 誠	180下袴田正男	189八木将之	198小座間健悦
163吉田 晋	172原 裕一	181中村孝行	190中川和浩	199佐藤 大
164居内誠治	173牧田 龍	182日野寛資	191山口主税	200万両正行
165増田茂実	174大橋一仁	183山口勝宏	192秀島 篤	

(敬称略)



これが豪華賞品だ!

1位～30位まで 認定証とメイプルリーフ金貨(1/10OZ)…30名様
31位～100位まで おもちゃ券(3,000円相当)……………70名様
101位～200位まで ザ・マネーゲーム特製テレフォンカード100名様
★入賞できなかった人達にも抽選で300名様に"ザ・マネーゲーム発売記念・特製コインチョコレート"をプレゼントしちゃいます!
※上記200名様の賞品は、'89年1月中に発送いたします。チョコレート当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

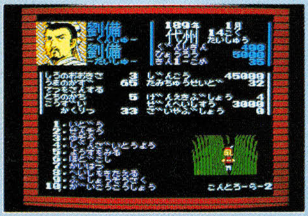

FAMICOM FAMILY
★全世界の征服をたくらむピトラー総統。キミは連合軍を指揮し、すべての敵を打ち倒せ！
★相撲界にも悪があらわれる！その名もどすこい親方。相撲界の名誉のためにも勝負、勝負。
★最後の敵は最強だ。地球を、ピッコロ皇帝から必ず守れ！スペースシャトルに乗り込んで、未知との遭遇が始まる。
ケンカは好きじゃないけど、
兎に角、欲しい!!
★お父さんが子供のころに、熱中した「軍人将棋」をグ〜ンとレベルアップ。
★まずは、小手調べ。邪悪な悪魔、デビル・ハロウィンを、カワイイ、ベジタブル達を味方に打ち破れ！
★マフィアに狙われた平和な村モーリン。森の動物達を仲間に、ウルフ・カポネを追い払え！
帰って来た！
●5月発売予定
軍人将棋
なんやそれ!?
SFL-NS
標準小売価格5,500円（予価）
©石垣ゆうき
宮崎まさる
講談社
ギャンブルのない放課後は、悲しいぜ。
●大好評発売中!!
幻の帝王編
100万$キッド
SFL-KP 標準小売価格5,900円
ハラハラ、ドキドキ。
あの100万＄キッドが、遂にゲームになった。
キミは、世界一流のギャンブラーになれるか。
制作
販売
SOFEL
株式会社 ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2ロックビル
★ソフエルファミコン情報
東京TEL03(250)1800 大阪TEL06(310)1810
任天堂 ファミリーコンピュータ用カセット ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KOEI FAMICOM FAMILY

強いヤツしか、残

権謀術数渦巻く、千八百年前の中国。
二百五十五人の英雄・豪傑・姦雄達が、
しのぎをけずる！
広大な黄土の地平を
掌握する者は誰か？
知力の極限に挑む、





歴史SLGの
最高傑作！
もちろん、生き
残れるのは
強者だけだ!!



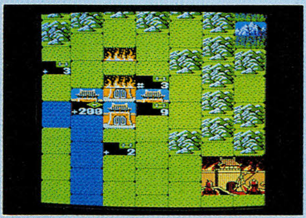
- 年代の異なる5編のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にまで及ぶ総計55のコマンド

光栄10周年記念特別商品

三國志

「三國志ガイドブック」880円

れない!



2メガROM・64キロビット
S-RAM3個内蔵

光栄10周年記念特別価格
9,800円

絶・賛・発・売・中

ファミコン用シミュレーションゲーム
信長の野望 全・国・版

2メガROM・128キロビット
S-RAM内蔵
9,800円

戦乱の渦中に飛び込め!
未だロングランを続ける
不朽の信長ワールド!



- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 17ヵ国、50ヵ国の2モード





絶・賛・発・売・中

信長の野望・全国版「ハンドブック」1,800円/「ガイドブック」880円

ENTERTAINMENT & EDUCATION

クイズに答えて、今話題のパソコン・ファミコン・ゲームソフトをもらおう

賞品総額300万円

光栄10周年記念プレゼントキャンペーン実施中

1988年12月1日〜1989年1月31日

光栄もおかげさまで、10周年を迎えることができました。
日頃のご愛顧に感謝の気持ちをこめて、「記念プレゼントキャンペーン」を実施中です。クイズにお答えいただいた正解者の中から、抽選で豪華賞品をプレゼント致します。

クイズ

光栄歴史三部作のタイトルは?
(商品名をお答えください。)
「 ? 」「 ? 」「 ? 」

【プレゼント賞品】

《信長の野望賞》
NEC PC-9801RX2セット ……… 1名様
《三國志賞》
SHARP X68000セット ………… 1名様
《蒼き狼と白き牝鹿賞》
富士通 FMR-50セット ………… 1名様
《維新の嵐》
SONY MSX2+ ……………… 4名様
《麻雀大会賞》
SHARP Twinファミコン ……… 3名様
《シブサワ・コウ賞》
お好きな光栄商品1点 ………… 100名様
《光栄賞》
KOEI特製テレホンカード ……… 100名様
☆パソコンは、本体・カラーCRT・キーボードのセット、MSX2+とファミコンは本体のみです。

【応募方法】
官製ハガキにクイズの解答及び、住所・氏名・年齢・TEL、およびご希望の光栄ソフト名(機種名を必らず明記)をお書きの上、ご応募ください。正解者の中から抽選で、上記豪華賞品をプレゼント致します。

【しめ切り】
1989年1月31日。(当日消印有効)

【発表】
当選者の発表は、当社雑誌広告4月号(ログイン・マイコン・MSXマガジン・ファミコン通信 各4月号)にて行います。
(シブサワ・コウ賞と光栄賞については、商品の発送をもって発表とかえさせていただきます。)

【宛先】
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-29
日吉郵便局留
株式会社 光栄「10周年キャンペーンF係」

テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-8000(ファミコン専用)

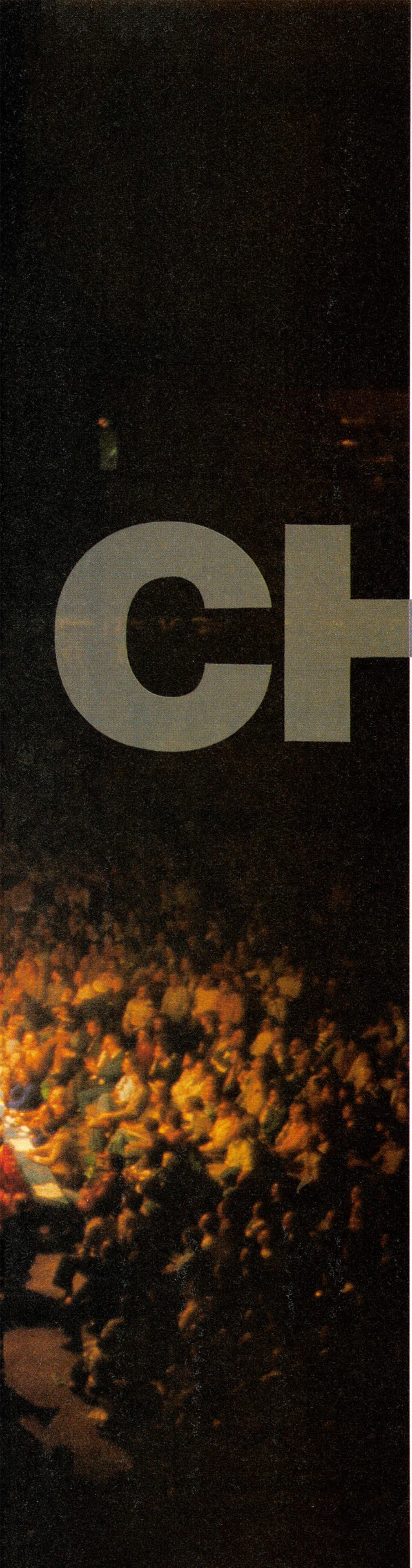
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄


PC Engine
挑戦状
三蔵法師はあずかった。
助けたかったら
わたしの用意したワナを
くぐりぬけて来るがいい。
きさまのアイテムなど
痛くもかゆくもないわい。
ただし腕に自信のない奴は
ムダだからやめとけ ムハハハハ。
一月二十七日発売
魔物代表取締役
SONSON II
標準小売価格5,400円
©1989 NEC AVENUE LICENSED BY CAPCOM
NEC NECアベニュー株式会社
東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102
お問い合わせ 03(590)2626
●平 日／午後3:00～午後7:30
●土・日・祭日／午後1:00～午後7:30
テープサービス専用 03(590)2009
上記の時間中専門スタッフによるテレフォンサービスを行っております。



PC Engine
秘剣目覚めるとき、破壊の神が恐怖する。
堂々完成!!
特報!全面クリアーされた方、先着10名様に
CDロム・プレイヤー(ソフト付)をプレゼント。
詳しくは取扱い説明書をお読みください。
神武伝承
3Dタイプのゲームでは初のフリー・フォワード・システム採用!!
壮快感を喚起する超スーパージャンプ!!
BGアニメーションの採用により、臨場感を増したゲームワールド!!
PCエンジン　4メガロム　3月末日発売予定　価格6700円
HE system
※画面写真は、開発中のものです。
BIG CLUB
株式会社ビッグ・クラブ
東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
TEL.03-398-8350


DIGITAL
1989.4 君がチャンプになる日。



naxat soft

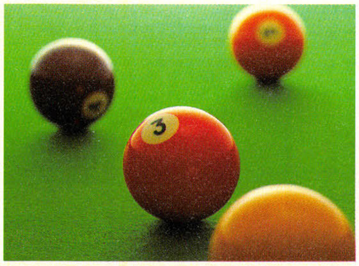
CHAMP

《デジタル・チャンプ》いよいよデビュー!!

白熱のゴングが響いて、遂に《デジタル・チャンプ》が登場する。超リアルなあぶないボクシング。手ごたえびっくりのヘビー級、気弱な君なら遠慮してくれ。テクニックとクレバーな頭脳、そして勇気ある君だけがチャレンジできるチャンプへの道。――さて、君の対戦相手は世界最強のボクサーたちだ。君に勝ちぬく自信があるか。君が生きぬく限り厳しい戦いは続く！敵はつねに強力になるんだ。君のテクニックで相手になるかなぁ!？判定なしのバトルだ。顔面に、ボディに、こたえるダメージアクションのスリルと迫力。KOパンチでマットに沈むのは誰だ!? 勇気ある君だけのチャンプへの道。
さあ、1989年4月、君はデジタル・チャンプになれるか……

ナグザット・ソフトから続々ニュークォリティ新登場

君のマッドテクニックがためされる



●ハスラーマシンに挑戦



●ビジターはお断り！

naxat
11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO 113 TEL.03-839-0080
doshi doshi TELEPHONE SERVICE TEL.03-839-0017

INDO MAN PRESENTS

インドマンの静電気フェチ ①

INDO MAN AT THE HOTEL


都内某ホテルにて「ファミスタ'88究極マニュアル」執筆中のインドマン大先生。

GTVに出演中のスーパー変態ゲーマー〝インドマン〟が今回からこのページを書くことになった。インドマンがあなたに贈るフェチの数々……しあわせが、やってくる。

おま……おっと、あぶない！　すぐこーゆー下品なことを書きたくなっちゃうのが私の悪いクセだな。反省しよう。

さて、今月からイキナシ始まっちゃった「インドマンのせい電気フェチ」。これは広告のページだから、当然内容に関してはチェックが入ったりするので、私が某雑誌（ヒント：角川のマンガ誌）に連載してるコラムのよーな、下品なことは書けません です、ハイ。だから[redacted]んこ…あ、しまった、書いちゃった。まあいいか…。

さて、私は今、この原稿を飯田橋のホテルで書いている。なんでかっつーと、今月発売のＧＴＶの別冊、「ファミスタ'88究極マニュアル」につく「印度大魔術法典」ていう攻略本の原稿カキカキの為に、「カンヅメ」になっているからなのだ。ただでさえ忙しいっちゅーに、こんなものまで書かされるとは、まさに〝腹は立つけどち[redacted]はたたず!!、ってな具合だけど、そんなインドマン様にも「ホテルでの秘かな愉しみ」があるのだ。それは「ぱち！」だ。この「ぱち！」とは一体何か？

ホテルっちゅーのは、じゅうたんの上をぺたぺた歩いているうちに、体内に「せいでんき」というものがたまってしまう。で、エレベーターとかに乗る為に、金属の▲ボタンをさわると、その瞬間、「ぱち！」って音がして、指の先っちょから脳みそのほうへ〝甘酸っぱいもの〟が走ってキモチいいのだ。これを正式には「ほうでんげんしょう」というらしいんだけど、かんじとしては「ぱち！」のほうがいいと思う。

もう、天にも昇るような気持ちになっちゃう「ぱち！」だけど、悲しいことに２回続けてはできない。体の中に「せいでんき」がもうないからだ。そこで私はまた、ぺたぺたと歩き回っては体に「せいでんき」をためる。そしてまた「ぱち！」をするのだ。あー、もう「ぱち！」って大好き!!こーして原稿を書いてる時も、急にすごく「ぱち!」がしたくなっちゃう。

でも、キケンなのは「ぱち！」はくせになるし、ずーっと続けてると、もう普通の「ぱち!」では物足りなくなってしまうところだ。

昨日の夜、誰もいない廊下を行ったり来たりしながら「ぱち！」をやっていた私は、ふと、「そうだ！　ち[redacted]の先で『ぱち！』をやってみよう！」と思ってしまった。これはすごいアイディアだぞ!!うれしくなった私は早速、念入りにぺたぺたと歩き回ってから、エレベーターの前に戻って来た。いよいよだ…。私はドキドキしながら、ち[redacted]を▲ボタンにつけようとした。すこし▲が高くて戻かない…。皮をひっぱってみると、もう少しだ!!と、その時……。

「お客様…」…振り返ると、ホテルのボーイが立っていた…。ごめんなさい。もうしません。そう言いつつ、私は、せっかくためた「せいでんき」がもったいないので、指でこっそり「ぱち！」をしました。

ASCII SOFTWARE

リルガミンの新たな試練。

ワードナの魔除けを取り戻すために多くの冒険者たちが
地下迷宮に旅立っていった、あの「狂王の試練場」の時代から
数十年の時が経っていた。かつての冒険者たちは
今や年老い、あるものは既にこの世になかった。
平和の続いていたリルガミンの王国に
しかし今ふたたび災いが降りかかった。原因不明の津波
地震、天変地異が、繰り返し王国各地を襲ったのだ。
災いの真の原因を知るためには、伝説の龍ル・ケブレスが守る
神秘の宝珠を手に入れるしかなかった。
王国の賢者たちは、勇気と能力に優れたかつての
冒険者の子孫らを召集し、彼らに命じた。
「世に危機あらわれるとき、リルガミンは常に自ら先頭に立ち
その危機に立ち向かってきた。いまや、汝らがその先頭に立ち
人々を救うのだ。これぞ、リルガミンの遺産なり」





2月21日発売予定
これぞ本格的RPGの手ごたえ
Wizardry®
ウィザードリィII・リルガミンの遺産［ファミコン版］
ゲームカセット　HSP-13
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
標準小売価格6,500円
※特に13才以上の青少年にオススメ。
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ターボファイル
●前作「ウィザードリィ（狂王の試練場）」で育てたキャラクタを、ターボファイルを、使うことによって「ウィザードリィII・リルガミンの遺産」の世界に転生させ、前作の子孫として冒険に参加させることができます。キャラクタを移動させるには、「ウィザードリィ」、「ウィザードリィII」のカートリッジとターボファイルが必要です。
全国有名玩具店、デパートで発売中
標準小売価格3,600円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー


ASCII BOOK
ロールプレイングゲーム
Wizardry
ウィザードリィ
本物は強い！圧倒的人気に応えてサプリメント制作開始！
ウィザードリィロールプレイングゲームの世界はまだまだ広がる！
「ウィザードリィロールプレイングゲーム」は、基本セットだけでも十分に楽しめます。しかし、新しいシナリオ、世界の設定、新ルールなどが広がれば、さらに楽しめるようになるのです。
もちろん、そのあたりのサポートにも手抜かりはありません。まずは、サプリメントを次々と発売する予定です。
サプリメントとは、新シナリオ、ワールドガイドなどを網羅した副読本であり、これがあれば自分でシナリオを作るときにも、役に立つことうけあいです。
それでは、まずは1989年1月に発売されるサプリメント01の紹介をいたしましょう。
【ウィザードリィ ロールプレイングゲーム サプリメント01「ダロスの盾」】
新シナリオ「ダロスの盾」
このシナリオは、レベル1のキャラクター向けの、ミニ・キャンペーン・シナリオです。オープンフィールド・アドベンチャーを組み合わせた、ストーリー性豊かなシナリオです。
マスタリング・ガイド
これは、またゲームマスターをすることに慣れていない人のための、マスターとしての心得を伝えるものです。シナリオの作り方や、モンスターの設定の方法、新しい魔法のルールなどを詳しく記すものです。
ワールド・ガイド
「ウィザードリィ」の舞台となる城砦都市リルミガンの周りはさまざまな国があります。新しいシナリオを作るためには、このゲームの世界について詳しく知っていなければなりません。そのために、今回は侍や忍者が生まれた謎の国「ヒノモト」について解説します。
ゲーム・リプレイ
リプレイとは、あるシナリオでのプレイの模様をストーリー風に書いたものです。実際にどのようにプレイしていいかわからない、 他の人はどのようなプレイをしているのか知りたい、という人はぜひこれをお読みください。もちろん、読むだけで楽しいことは保証します。
コンピュータゲーム・レビュー
コンピュータ版「ウィザードリィ」の最新作「ウィザードリィ4」のゲームレビューを、なんと安田均氏が執筆。「ウィザードリィ4」のおもしろさがよくわかります。
●●
その他にあっと驚く記事や役に立つと いが満載されています。読んでおもしろく、なおかつ役に立つという、雑誌スタイルの新しい形のサプリメントなのです。
ウィザードリィ ロールプレイング ゲーム
サプリメント01「ダロスの盾」
発売時期：89年1月下旬（予定）
小売希望価格：2,800円（予定）
形式：ブック・スタイル
作：安田均とグループSNE
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ株 アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー



ASCII BOOK
緊急発売!!
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
のすべてがわかる本
ぎゅわんぶらあ自己中心派の
攻略本はこれ一冊！
登場全24キャラクターの
打ち方の傾向とその
対策がここにある！
話題の麻雀ゲームの
すべてがこれで
わかる！
ファミリーコンピュータ POCKET BANK
ぎゅわんぶらあ 自己中心派の すべてがわかる本
これ一冊で、究極のぎゅわんぶらあへの道へまっしぐら！
全登場24キャラクターを完全解説！
自己中心的雀士への徹底ガイド
ファミコン通信 編集部責任編集 アスキー出版局
ファミコン通信編集部責任編集
¥380(〒200)新書版・64頁
©片山まさゆき、講談社 ヤングマガジン
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

ASCII STICK Engine

アスキースティックエンジン

君のPCエンジンに強力ジョイスティック登場。

ジョイスティックと言えばアスキースティック。
定評あるジョイスティックにPCエンジン専用が登場。
初のスローモーション機能が、苦手の
アクションゲームやシューティングゲームの
攻略に威力を発揮。もちろん毎秒30発の強力
連射は目をみはるすごさ。
新発売になるナムコの「ドラゴンスピリット」なんか
これさえあればゲームセンターそのままの迫力。
PCエンジンユーザーに贈る
アスキーの自信作だ。





ゲームセンターでおなじみのパワーアップタイプのシューティングゲーム「ドラゴンスピリット」。ドラゴンを操り、敵をひたすら倒し前進するという、PCエンジンファンにまたひとつすごいゲームがやってきた。アスキースティックエンジンで君の腕を見せてくれ。

Ⓒ株式会社ナムコ



好評発売中

アスキースティックエンジンのすごさがこれだ。

1. **8方向ジョイスティック** 〜〜〜たて、よこ、ななめ、好きな方向にキャラクターを動かすことができる。
2. **連射コントローラー** 〜〜〜連射のスピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。
3. **スロースイッチ** 〜〜〜ゲームに連続的にポーズをかけることで、スローモーションになる。（RUNでポーズがかけられないゲームなどは、不可。）
4. **モニターランプ** 〜〜〜ボタンを押すとこのランプが赤く点灯、また連射スピードに合わせて点滅する。
5. **重量を加えた使いやすい設計。** 〜〜〜手になじむように、超薄型で設計。

標準小売価格5,900円

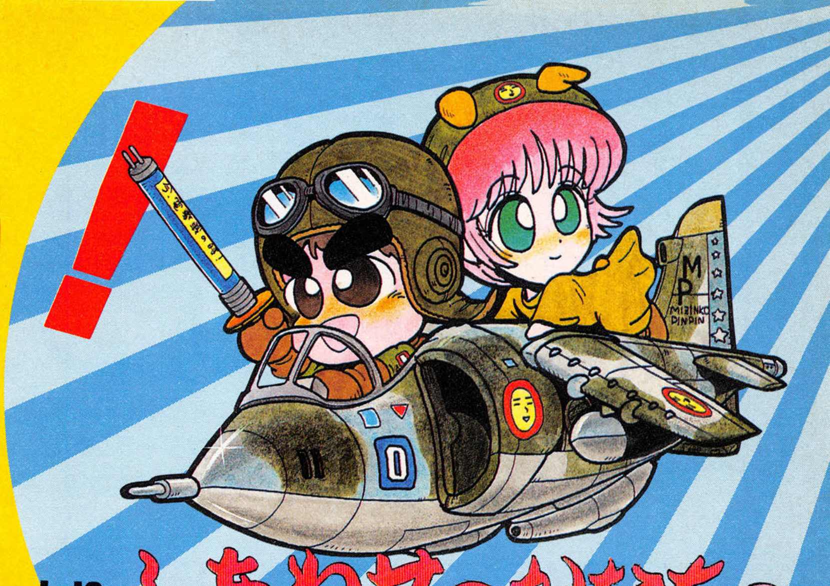
●このジョイスティックはPCエンジン専用のものです。

PC Engine

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII BOOK

決まり！

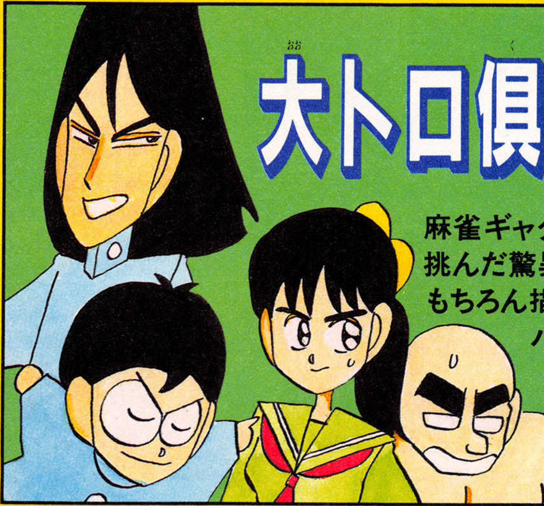


いつか出るとはいわれていたが、
本当に出るとは誰も信じていなかった!?
ファミコン通信誌上で好評連載中の2大漫画が、
ついに単行本化さる！

しあわせのかたち①
桜玉吉

常に突進し続けるクロスオーバー
ジャンル漫画が、まとまって読める！
描き下ろしページを含め、
ファミ通未掲載のイラストまでを
完全網羅！

大トロ倶楽部 1
片山まさゆき



麻雀ギャグ漫画の巨匠片山まさゆきが
挑んだ驚異のファミコン漫画！
もちろん描き下ろしページも
バッチリはいった
豪華版だ！
期待せよ！

ファミコン通信連載時の
カラー原稿そのままの
豪華絢爛のオールカラー！
各1880円(予価)
1989年3月発売(予定)
期待して待つのだっ！

ファミコン通信編集部特別編集の「すべてがわかる本」シリーズ絶賛発売中！

既刊
オホーツクに消ゆのすべてがわかる本 ●定価300円●
ベストプレープロ野球のすべてがわかる本 ●定価360円●

最新刊
ぎゅわんぶらあ自己中心派のすべてがわかる本 ●定価380円●

究極のキャラクター麻雀ゲームのすべてがこれでわかる。登場全24キャラクターの打ち方の傾向とその対策を始め、3つのゲームモードについても詳しく解説。『ぎゅわん自己』の攻略本はこの1冊だけ！ プレイヤー必携だ。



シリーズすべてオールカラー、新書サイズなのだ。

●特別コラム「ウィザードリィRPG通信」●

ファミコン版『ウィザードリィⅡ』がいよいよ発売になるけれど、テーブルトーク版『ウィザードリィ』にも、新製品が登場する。『ウィザードリィRPGサプリメント01 ダロスの盾』がそれだ！ これはなんと、新作シナリオ『ダロスの盾』を中心に、忍者の生まれ故郷"ヒノモト"の国について解説するワールドガイドや、20レベル以上のキャラクターのための追加ルールなどが入った豪華版だ！ ここだけの話だけど、某有名作家による『ウィザードリィ小説』まで載っているらしい。

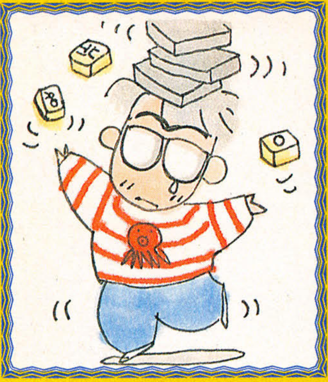
気になる発売時期は、なんと89年1月下旬。春一番のビッグ・プレゼントというわけだ。

まだ『ウィザードリィRPG』の基本セットを持っていないキミ。このサプリメントを楽しむためにも、ぜひ買ってほしいっ！



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



TACO.X

麻雀やりたい ビデオゲーム通信 60

突然へが出る。つまらないことで笑いだす。爪が黒くなる。顔が脂べっちょりになる。徹夜麻雀は、生理現象のワンダーランドだ。まったくもってロクなことはないのだが、どういうわけか楽しい。負けても楽しい徹夜麻雀。そんな麻雀を、ひさしくやっていない。寂しいなぁ。

頭を使え!! 汗を流せ!!

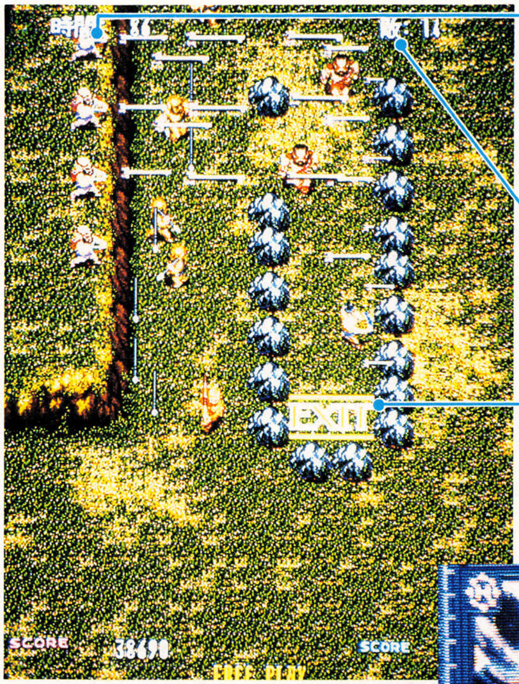
STRATEGIC ACTION



ゲイングランド ©SEGA 1988

この『ゲイングランド』、ルールは単純明快。制限時間内に敵をすべて倒すか、出口から脱出すればよいのだ。ただし、よくあるこの手のゲームと大いに異なるのが、プレイヤーキャラクターが20人いるということ。また、その場に応じた戦い方を考えなければならないのも、このゲームの特徴だ。どのステージでどのキャラクターを使うか、このステージは敵を全滅させるべきか脱出するべきか、あの捕虜はどうやって助けるのか……。つねに戦略を考えながらプレイヤーは行動しなければならない。

なにも考えず、ただがむしゃらに戦っていたのでは、いつか必ず行き詰まる。コインを投入したときからすでに戦いは始まっているのだ。じっくり腰をすえて取り組むべきゲーム、それが『ゲイングランド』なのだ。



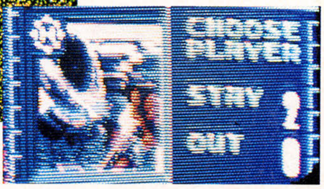
残り時間
そのステージでの制限時間。タイムアップになると、そのときのキャラクターが失われる。死んじまうのだ。

残り敵数
この数だけ敵がいるということ。敵をすべて倒せばステージクリアーとなる。

出口
出口。すべてのプレイヤーキャラクターをこの出口から脱出させても、ステージクリアーとなる。



捕虜
敵の捕虜となっている仲間。こいつを連れてステージをクリアーすれば、つぎのステージから仲間として使える。一度にひとりだけ救出できるのだ。

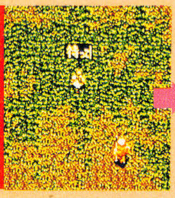


INFORMATION
ステージの初めや、ミスしたときに表示される。レバーでフィールドに出陣するキャラクターを選び、ボタンで決定するのだ。

RECOVER THE PRISONERS! 捕虜を回収せよ!

捕虜を連れて出口から脱出すると、その捕虜をつぎのステージから使うことができるのだ。ステージクリアーも大切だが、それ以上に捕虜の救出が大切。できるだけ数多くの捕虜を助け出すように。そーしないとあとがツライ。

連れて

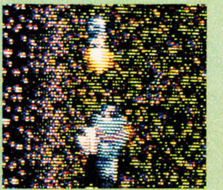


出口へ



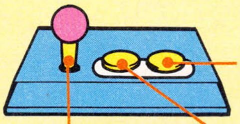
キャラクターを使いこなそう!

同じステージのなかでも、あの敵はこのキャラクターで倒して、そのあとこいつで敵を全滅などと、キャラクターの使い分けが必要。用済みになったキャラは出口から脱出させて、つぎのキャラにバトンタッチさせよう。





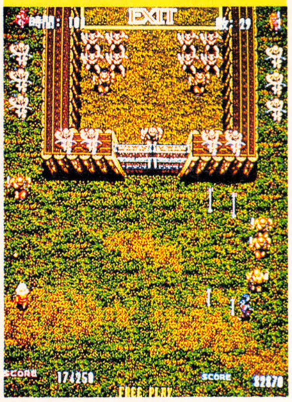
CONTOROL



そのキャラクターを特徴づける武器、ウエポン2の発射に使用するボタン。キャラクターの決定にも使うのだ。

言わずと知れた8方向のレバー。プレイヤーの移動や、キャラクターの選択に使うありがたいインターフェイスなのだ。丁重に扱うべし。

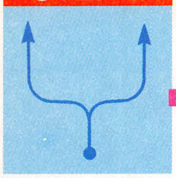
ウエポン1を発射するときは、このボタン。押せばピュッと出るレスポンスのよさ。キャラクター決定にも使う。



➡塀のなかにいる敵兵は、近づくといっせいに攻撃を仕掛けてくる。どうやって出口へたどり着くかが、ポイントなのだ。

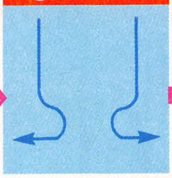
戦略を練らないとアカンですたい

STEP 1



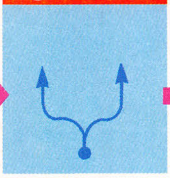
⬆プレイヤー1は高所を攻撃できるキャラクターを、プレイヤー2はブーメランを使うヤツを選ぶ。まず画面上部左右の敵兵を倒す。

STEP 2



⬆時間がたつと画面下部左右から敵兵がわいて出てくる。残しておくとロクなことがないのでとっとと片付けてしまいましょうね。

STEP 3



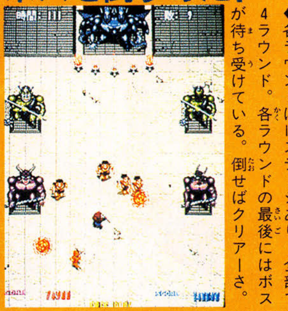
⬆プレイヤー1が塀の上につっ立っている敵兵を倒す。高所を攻撃できるキャラクターを選んだのは、こいつらを倒すためなのだ。

で、突入!



⬆プレイヤー2が塀を壊し内部に突入し、入り口付近でブーメランを投げる。なかの敵兵をおおかた倒したら、捕虜を連れて脱出。

ボスを倒すのだ!

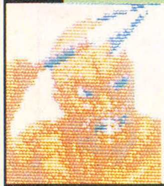


⬅各ラウンドは10ステージあり、全部で4ラウンド。各ラウンドの最後にはボスが待ち受けている。倒せばクリアーさ。

全20人のお仲間リストなのよん

20人いるキャラクターは、どいつもこいつもファイティング野郎だ。こいつらの特徴を知ることが、クリアーへの近道。このリストを頭にたたき込んで、頑張ってちょーだい。

1 アスラ (H)



武器は槍。ウエポン2も槍だ。足が速く、高所攻撃可能。8方向に撃てる。

2 ガスコン (H)



アスラとまったく同じだが、こちらはウエポン2を画面上方向にしか撃てない。

3 バーバル (H)



弓の名手。射程が長く、高所を攻撃できる。8方向にウエポン2を撃てる。

4 マース (H)



バーバルと同じだが、こちらはウエポン2を画面上方向にしか撃てないのだ。

5 ファイアーナイト (M)



火の魔法を使える。魔法は平地や、自分よりも低いところの敵に対して有効だ。

6 ウォーターナイト (M)



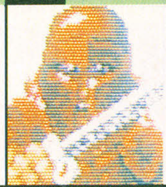
水の魔法が使える。魔法を使うと噴水ができ、そこに入った敵は一時停止なのだ。

7 ザエモン (M)



風の魔法の使い手。全方位に竜巻を発射し、敵を彼方へと連れ去ってしまうのだ。

8 グロウナイト (M)



光を自在に操る。自分のまわりに光の玉を回転させ、近づいた敵を倒してしまう。

9 ジョニー (L)



最初の3人のうちのひとり。ウエポン2のライフルは、射程がベリーロングだ。

10 教授 (L)



ジョニーと似たようなもんだが、こちらは左右にしか発射できない。中途半端。

11 コウ (L)



ジョニーの火力を強力にした人。ウエポン2は画面上方向にしか撃てまへん。

12 キッド (L)



教授の火力をパワーアップしたお方。左右にマシンガンを撃つとは、変な人だ。

13 マッドパピー (L)



ウエポン2のバズーカ砲が魅力。ぜひとも仲間にしたいキャラクターのひとり。

14 ジェネラル (L)



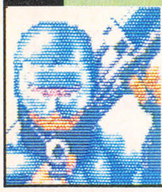
20人中、最高の威力を誇る火炎放射器を持つ。射程が短いのが玉に傷って感じ。

15 ロビー (H)



高所を攻撃したいときは、この人を使おう。彼のロケット弾はタノモシイのだ。

16 サイバー (L)



6方向にミサイルを発射する破壊クレイジーだが、あんまり使えないのだ。ちぇ。

17 ハニー (H)



高所に手榴弾を投げ込み、広範囲の敵兵を死に追いやる。8方向に攻撃が可能だ。

18 ベティ (H)



ハニーとほぼ同じだが、こちらは画面上方向にしか手榴弾を撃てない。トホホホ。

19 バルキリー (L)



8方向にブーメランを投げる。入り組んだ地形を持つステージで、有効な人だ。

20 マム (L)



ブーメランで壁の向こうの敵も倒す。ただし、画面上方向にしか撃てない。

マークの見方

キャラクターの名前の右についているマークは、そのキャラクターのウエポン2の特徴、すなわちそいつの特徴なのだ。よーく見るよーに。

⬅8方向どちらにでも発射できるウエポン2。

⬅画面上方向にのみ発射できるということね。

⬅左右同時に発射できるウエポン2ってこと。

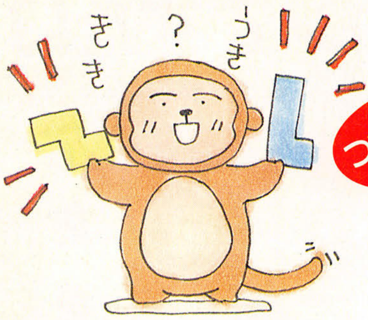
⬅こいつは魔法。火、水、風、光の4種類がある。

英字の意味

H ⬅高いところの敵も倒せますよ、という意味だ。

L ⬅敵は貫通するけど、障害物は貫通しないのだ。

M ⬅魔法ですよー、という意味。深い意味はない。



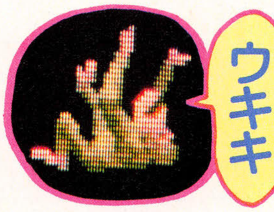
日本全国津々浦々『テトリス』猿だ!!

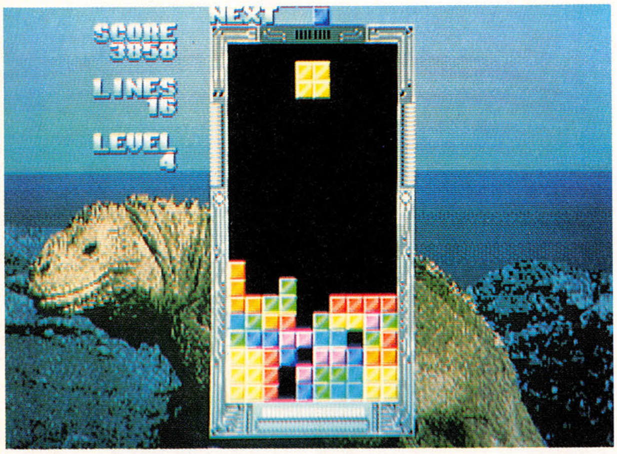
ついに移植

TETRIS

テトリス

©SEGA 1988





猫も杓子も一族郎党みな"上海"という時代は過ぎ去った。まだ"上海"を崇め奉る人々は多いが、しかし、時代は着実に『テトリス』へ移行しつつある。

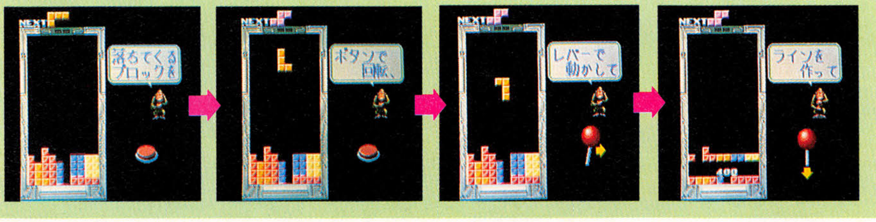
ソ連で生まれたこの麻薬的アクションパズル『テトリス』は、はじめ東欧諸国で大流行する。その後共産圏産のソフトとしては初めて西側諸国に輸出され、イギリスでこれまた大流行。そのあとアメリカへ渡って人々を熱狂のタイフーンに巻き込む。そのあと当たり前のようにアメリカからジパングへ伝来され、パソコンやファミコンへ移植されてみたび大流行！

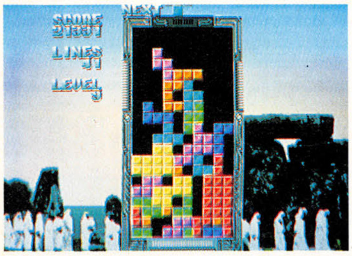
で、とーとーアーケードに移植、である。我々が心配していたことが、かくもあっさりセガの手によって実現されちゃったのだ。あーワシはしらんよ、日本人みんな猿のように『テトリス』遊んじゃうよ。みーんな仕事も勉強も忘れて、遊びまくるに違いないんだっ！

と、かくも楽しい『テトリス』。ルールは単純。でも見かけのシンプルさとは裏腹に、底なしの麻薬性を秘めたゲームなのだ。あなたもわたしもぜひ一度やってみよーではないかいな。

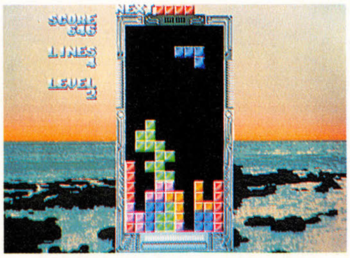
遊び方は猿に聞け!!

ルールは簡単。上から落ちてくるブロックをボタンで回転させ、下に積み重ねていけばよろしい。ラインの作り方がポイントなのだ。



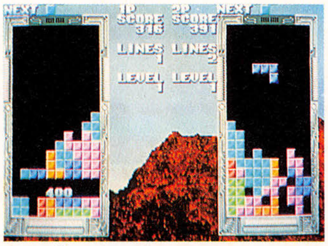


⬅これはいけませんな。こんなになったのは、計画性がない証拠。地道に積んで消していかなきゃね。



⬅一度に多くのラインを作って消すと、ドーンとボーナス点が入る。でも狙いすぎると自滅するのよ。

セガ版は2人同時プレイもアリ！



⬆セガ版オリジナルルールが、このふたり同時プレイ。同じブロックが上から同時に落ちてくるのだ。どっちが上手か、明確な判定が下せるってわけ。喧嘩のもとだな。

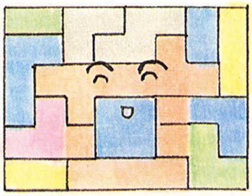


⬅このあと、ふたりのあいだに亀裂が走ったのは言うまでもない。

『テトリス』は怖いぞ
怖い怖い

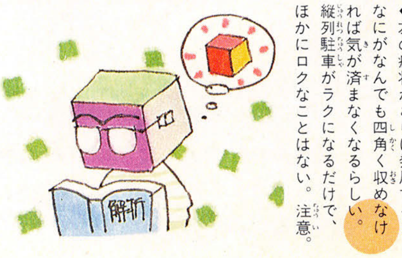
『テトリス』をやりすぎるとどーなるのか？ 人間として生きていく資格はまだあるのか？ おそろしい『テトリス』症候群の症状をふたつばかし紹介しよう。どーなってもワシは知らんぞ。

すべてが四角に見える！



⬅これはまだ軽い症状。見るものすべてが四角く見える。この症状に陥った人の大半は、水晶体が四角くなっているという報告があるが、それはデタラメだ。

なにごとも四角く考えてしまう



⬅左の症状がさらに発展すると、なにがなんでも四角く収めなければ気が済まなくなるらしい。縦列駐車がラクになるだけで、ほかにロクなことはない。注意。

最新ビデオゲーム情報

冬のゲーセンは、いい。黙々とテーブルに向かってプレイする人の背中に、哀愁を感じてしまうからだ。こたつのヌクヌクよりも、ゲーセンで心をヌクヌクして。

1 オペレーションサンダーボルト ©TAITO 1989



⬆迫る敵兵、うなるサブマシンガン、飛び交う肉片っ！ 3Dシーンも加わって、誰もが小便ちびりそーな迫力だ。

不可能を可能にする男が、激戦のベトナムを一緒に戦ったかつての戦友とともにふたたび出動する。消息を絶った旅客機を救出すべく、作戦〝オペレーションサンダーボルト〟が発動されたのだ！

'87年に発表され、とくに海外で絶大なる人気を誇った『オペレーションウルフ』の続編。2人同時プレイや、3D突撃シーンなどが戦闘本能をくすぐるのだ。



⬅今回の作戦に参加するふたりのプロフィール。ふたりとも、グリーンベレー出身のつわもの君でやんす。



⬅俺に銃口を向けるやつぁ、容赦しねぇンだっ！ 地獄へ飛び込んだふたりの命綱は、銃と手榴弾のみ。戦え戦え!!

ダブル突撃野郎でこの世は平和です

2 ハードパンチャー ©KONAMI 1988

血まみれリングで男を上げてみれっ



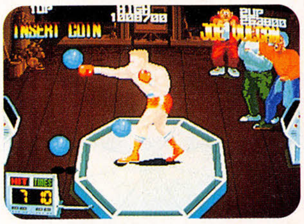
⬆ゲームは3ラウンド制。1ラウンドで3回ダウンすると、TKO負けでゲームオーバー。勝負の世界は厳しいッ。

多くの人々が夢を追い、そして夢破れて去る街、ニューヨーク。のちに希代の名チャンピオンと呼ばれるロッキースミスも、夢を求めてこの街にやってきたふつうの青年にすぎなかった。が、彼は天性のボクシングセンスを発揮し、夢をかなえたのである!!

『ハードパンチャー』は、リアルなボクシングゲーム。君も血まみれのリングで、栄光を勝ち取れ！

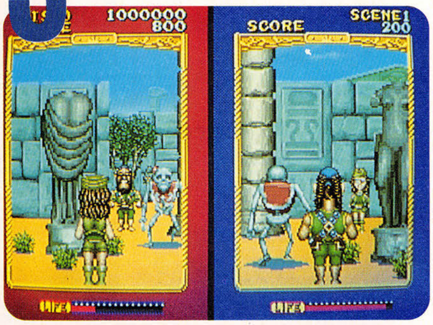


⬅プレイヤーの性格を、スピード、パンチ力、スタミナの回復力の3項目に分けて設定する。よく考えてね。



⬅コンピュータプレイヤーに2勝するごとに、3項目のうちいずれかひとつのトレーニングができる。補強ですな。

3 ラストサバイバー ©SEGA 1989



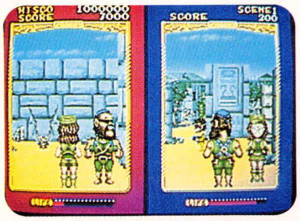
⬆いまこのふたりは、互いに向かい合っているところ。まわりの建造物やモンスターも、ちゃんと裏返ってる。

「東の果てに財宝が眠る5つの島がある」古めかしい本にはこう書かれていた。財宝……この言葉の響きに心がヨロめいた4人の男たちは、〝東の果ての島〟を目指して旅立っていったのである。

『ラストサバイバー』は、業界初の4人同時プレイ3D迷路アクションゲーム！ ときには協力し、ときには仲間を倒して、お目当ての財宝を探し出すのだ！



⬅ひたすら迷路が続く島。マッピングしていかないと、チトつらいかもしれない。記憶できればいいけど。

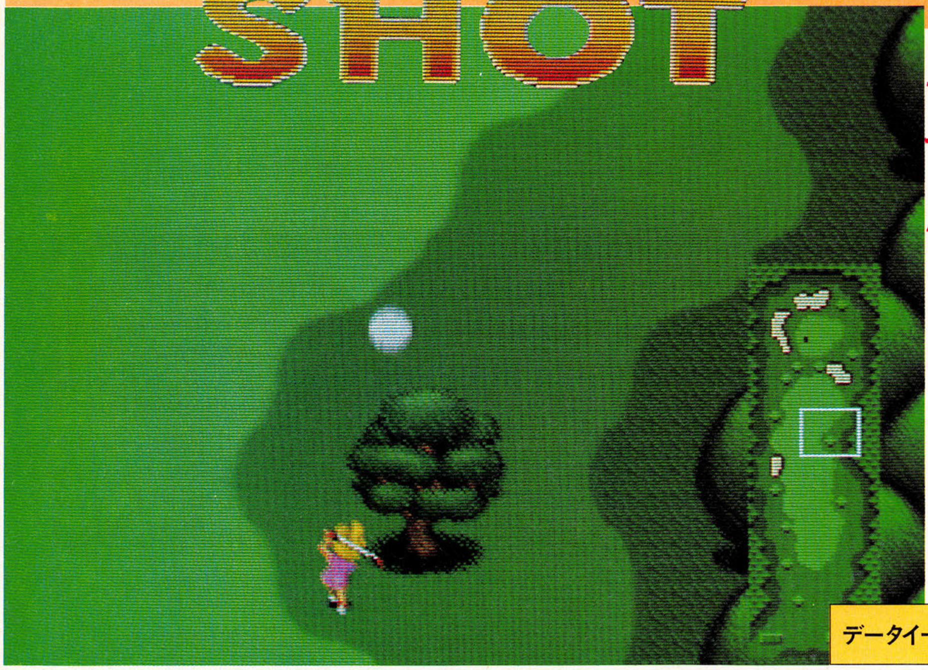


⬅プレイヤーどうしで助け合ったり、倒し合ったり。基本的に倒した相手の所有物は、みんな奪い取れるのだ。

4人同時プレイの3Dアクション！

COMING SOON!

WINNING SHOT



アーケード版では『バーディートライ』。ファミコン版では『バーディーラッシュ』。それらの、いたるところに手が加えられた超改良版が、この『ウイニングショット』だっ！

リアルなスポーツゲーム

ウイニングショット

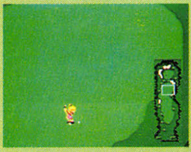
PCエンジンでは、初めてのゴルフゲーム。ゴルフ好きには待望のソフトだ。最大の特徴は、6人の個性的なキャラクターが選べるところ。そのうえ、高い操作性とグラフィックにはただ、ただ圧倒される。これは、ゴルフのシミュレーションと呼んでもいい。さらに、マルチタップを使っての多人数プレイ。友だちを誘ってみんなでワイワイやれば、いやがうえにも熱くなる。では、あますところなく全18ホール大紹介だ。

データイースト　3月3日発売　5500円

もう、気分はトップ・プレイヤーだ!!

モードは3つあるぞ！

ゲームを始めるとまず、モードの選択をすることになる。モードは3つあるので、それぞれのルールと特徴を詳しく解説だ。



STROKE

⬅ひとりから4人までプレイ可。18ホールをラウンドしてストローク数で勝敗を決める。



MATCH

⬅対戦モード。ホールごとに決着をつけて、○×で表示される。当然、ふたり専用だ。



TOURNAMENT

⬅4人までプレイ可能。4日間の賞金獲得額を競う。ニアピンなどのイベントが山盛りだ！

個性的なキャラクターが選べるっ!!

それぞれのキャラクターには細かくパラメータが設定されているが、パラメータは、自分の好みに合わせて変更することもできるのだ。



おあき

正確さNo.1

➡パワーは、はっきり言って全然ない。女の子以下だな、こりゃ。でも、スピンは大得意。





くらもち

寄せの名人

➡設定値は平均的だ。だから、これといった特徴がない。最初はくらもちと対戦しよう。





ながしま

パットの名手

➡パットの名手といわれるだけあって、パットはほぼ完璧だ。こいつは油断ならぬ強敵だ。





J.おさき

飛ばし屋No.1

➡なんといっても、パワーが最高の9なのでガンガン飛ばしてくる。しかし、ツメが甘い。





ありゃこ

アイアン ヒロイン

➡女の子なのでパワーはあまりない。それを補うのがコントロール。最高値の9だ。





きゃっしゅ

パワフル ヒロイン

➡ポニーテールのカワイイ女の子。たまに顔に似合わずフルパワーで飛ばしてくる。



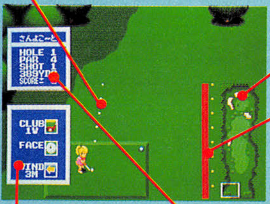
とことん凝ったグラフィックに感激!!

画面の情報はこうやって読みとれっ!

クラブの先から延びている点々を方向キーの左右で動かし、ボールを飛ばす方向を決める。1めもりでも違うとかなり方向が変わるぞ。



➡画面の右下に全体マップが表示されているので、次のショットの方向や強さが決めやすい。囲みのカーソルは自分がいまいる場所だ。



方向を決める

便利な全体マップ

打つ強さを決める

赤いパワーバーが上下しているので、加減して慎重に打とう。バーが最大に伸びきったところで打つと、ニッコリマークが出やすいっ。

クラブを換えるっ!



⬅まず、クラブを換える。そして、ボールのどの位置をミートするかを決める。いずれもBボタンで決定。下の囲みは風の強さと方向。

カップまでの距離を見る



⬅この図で見ると、ここは第1ホール。パーは4ショット。そしていま打とうとしているショット数、カップまでの距離がわかる。

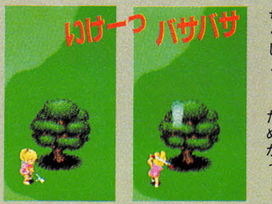
ゴルフゲームは、情報を読み取ることから始まる。そのホールの地形と状態を見て、次のショットをどこに決めるかを判断する。この重要な情報の活用法をここでは紹介しよう。



⬆Aボタンを押した後、十字キーを使ってホールのいたるところを見れるのだ。これで、次のショットの攻略ができる。

この芸の細かさ

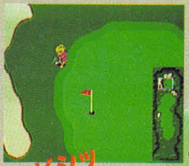
ゲームの雰囲気をグッと盛り上げるアニメーションなどの視覚的効果が、このゲームにはたくさんあるのだ。どれも、みごたえアリ!



⬅この木を越えるのが、一番の近道だ。おりゃー。ちくしょー、だめかっ!



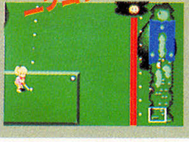
➡ポチャッ。これは悲しいウォーターハザード。1打加算される。







⬅ねらいをすまして、正確にショット。ボールはピンに絡むようにして落ちていく……。



⬅これが、いわゆるスーパーショットってやつだ。打てば爽快。

18ホール完全マップ大紹介っ!!

ショートホールからロングホールまでいろいろある。どのホールもひと癖もふた癖もあるので、慎重に考えてから行動しよう。さあ、がんばって全18ホール完全制覇だっ!!

第1ホール



⬅グリーン手前の2本の木にさえ注意していればなんのことはない。

第2ホール



⬅ウォーターハザードだけは死んでも避けたい。距離をよく考えろっ!

第3ホール



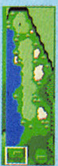
⬅ショートホールだ。ここはひとつ、ホールインワンを狙ってみよう。

第4ホール



⬅周りはほとんど湖なので慎重にいきたいところだ。飛ばしすぎに注意。

第5ホール



⬅風さえ吹いてなければ安心して飛ばしていこう。左側に気をつけよう。

第6ホール



⬅森の中のホールなので、OBにならないよう注意しなくちゃ、なのだ。

第7ホール



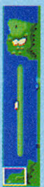
⬅超ショートホールだ。さてと、ホールインワンでも出したるかっ!

第8ホール



⬅見てもわかるとおり、かなりの難解ホールだ。慎重にきざもう。

第9ホール



⬅このホールは、無風の状態ならただ、まっすぐ飛ばすだけでいいのだ。

第10ホール



⬅簡単そうだが、グリーン手前の4本の木には要注意だ。右側を狙えっ!

第11ホール



⬅これまた難解ホールだ。フェアウェイにのせろ。

第12ホール



⬅風に気をつけろ。左右の池には絶対、落とすな。バンカーも忘れるなっ!

第13ホール



⬅一気にグリーンにのせることができたら大勝利。

第14ホール



⬅比較的やさしいホールだ。久々に安心して飛ばしていけるぜっ!

第15ホール



⬅絶壁を必ず越えなければイケナイ。ひっかけたが最後。キミの負けだ。

第16ホール



⬅へたに飛ばしてバンカーに突っ込むより、ここは慎重にいくほうが確実。

第17ホール



⬅グリーンは意外と狭い。グリーンにのせないと後は地獄に堕ちるしかない。

第18ホール



⬅超難解の最終ホール。いままでのノウハウをすべて注ぎ込んで挑戦っ!!

渋谷洋一の『ウイニングショット』論

昨日は基板の整理をしていた。気がつくとスポーツゲーム基板が1枚もない。すでに100を超える数を所有しているにもかかわらずだ。さてと、『ウイニングショット』だが、このタイプのゲームはやはり同レベルの人間同士でプレイしないとおもしろくないらしい。そうか、だから1枚も持っていない理由がわかったぞ。だれか一緒に『バーディートライ』やろ。

桃栗多希子の『ウイニングショット』説

桃栗は自慢じゃないがゴルフなんてやったことがない。あんなちっこい玉を棒で打つなんて気が知れない。おまけに夏は、イジョーな程日焼けしそうだし、腰が痛くなっちゃいそ。でも、基本的には球技は好きなのでやってみたら楽しいかも。少なくともゲームのゴルフは大好き。だってさ、日焼けもしなけりゃ腰も痛くないし、なんてったって手軽だもんね。

異色のゲームが移植されたぞ



ワンダーモモ

ウワサの女の子アクション

ワンダーモモ

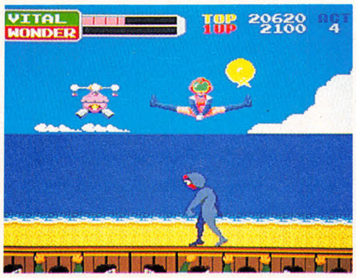
ひと昔前、ゲーセンをにぎわしたアクションゲーム『ワンダーモモ』が移植された。ゲーセン版では〝モモ〟がしゃべったけど、エンジン版ではしゃべらない。うーん残念。そのかわり、エンジン版では、面を先へと進んでいくと、秘密のグラフィックが見れる。こりゃ楽しみだっと。

ナムコ　3月下旬発売予定　価格未定

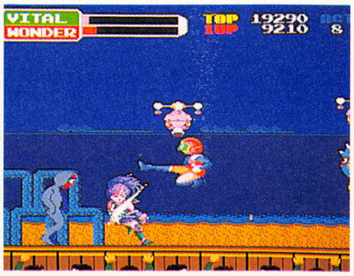
ナムコシアターでアクションだ!!



⬇相手はボスの〝アマゾーナ〟。剣を持ってる怖い人なのだ。ちょいと化粧がキツめでもある。



⬆出ました〝ダブルハイキック〟。やっぱこれが出なきゃ『ワンダーモモ』とは言えませんがなあ。



●バイタリティー

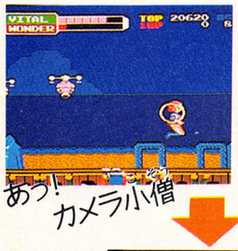
バイタリティーが0になったら〝モモ〟は力つきてしまうってわけだ。変身後にダメージを受けてもバイタリティーは減ってしまうぞ。

●ワンダーパワー

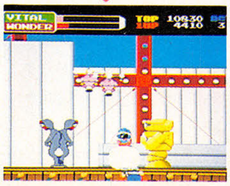
ワンダーパワーが多いと、〝ワンダーモモ〟になっていられる時間が長い。〝モモ〟の状態で敵を倒すとワンダーパワーが増えるのだ。

画面のみかた





⬅あっ、〝カメラ小僧〟。客席のなかに突然現われる。こいつの正面にいるとっても危険だ。

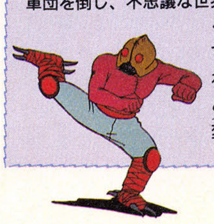


➡やられた。ストロボをたかれると、しばらく動けなくなる。目がくらんじゃうってわけ。

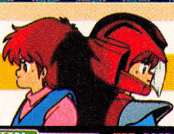
◀ストーリー▶



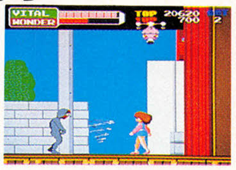
ここはナムコシアターの舞台の上。ファンクラブの親衛隊が見守るなか、惑星〝ロリコット〟からやってきた、ミニスカートがトレードマークの主人公〝モモ〟は、異次元怪人軍団〝ワルデモン〟と戦うのだ。〝ワルデモン〟は地球の平和をおびやかす悪の軍団。キミは〝モモ〟を操って悪の軍団を倒し、不思議な世界へとのめり込んでください。敵を倒して〝ワンダーパワー〟をためて、クルクルッと〝ワンダーモモ〟に変身。ああ快感っ!?



変身が決め手っ!!



●つむじ風に入る

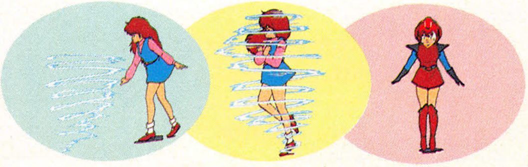


⬆どこからともなく〝つむじ風〟が。これに入ればめでたく変身できるのだ。タイミングよく出るといいんだけどね。

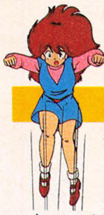
●Ⅱボタンを連打！

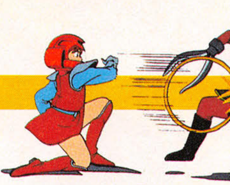


⬆舞台のほうを向いてⅡボタンを連打しても変身することができる。連打が得意な人にオススメの変身法だ。



⬅〝つむじ風〟に入るか、Ⅱボタンを連打するか。これ以外には変身方法がないというわけだ。





全12面ハデなアクションで敵をやっつけろ!!

ノーマル状態(〝ワンダーモモ〟に変身していないとき)の〝モモ〟は〝モモジャンプ〟と〝モモキック〟しか武器がない。でも、〝ワンダーモモ〟に変身することによって、キック力がパワーアップし、さらに〝ワンダーリング〟というキックよりも強力な武器を手にすることができるのだ。〝モモ〟の状態で〝ワンダーパワー〟を十分にためたら、〝ワンダーモモ〟に変身して大暴れだ。



⬅〝モモ〟のアクションはもちろん、敵のリアクションなんかも、すっごく大げさなのだ。

⬇変身して〝ワンダーリング〟を使えば、ザコの〝モドキ〟なんかハラホロヒレハレでやっつけられちゃうのだ。

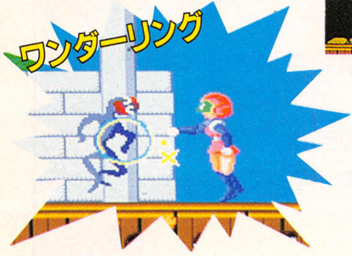






⬆ブレイクダンスみたいな技、〝旋風脚〟を使って攻撃してくるボス。名前は〝シャモアン〟。

⬆いつも空中にいる敵、〝サイクロン〟は倒してもすぐに復活する。よけているほうがリコウ。



⬆ジャンプや体当たりで攻撃してくるうるさい敵だ。名前は〝アクロボール〟だ。〝モモ〟もジャンプで応戦いたしましょう。



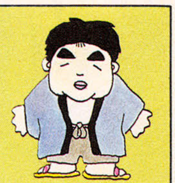
⬅パワーアップカプセルを取ると回転しながらビームを発射することもできる。カプセルは絶対取ろうぜ。



特別寄稿

「私とワンダーモモ」

●ナムコット がんのすけ氏



⬆ナムコット広報マン百人衆のひとり。桃栗の正体はカメラマン八木澤だとにらんでいるらしい。

それはある寒い朝でした。私がいつものように会社へと急いでいると、ふとしたはずみで近所でも札つきの**ワルデモン軍団**にインネンをつけられてしまいました。そこへどこからともなく現われたのが噂の**ピチピチギャル**。セミロングの髪には軽くナチュラルウェーブ。ピンクのブラウスにブルーでミニのジャンパースカート。そのカモシカのような足で敵をなぎ倒してゆくのです。あのとき、名前も告げずに去っていった彼女に誌上でもう一度会えるなんて……スタパ斉藤が**桂小金治**に見えます。

面クリアーのあとに安らぎのひととき……



⬅面クリアー後のひとときは、きれいなグラフィックで一服。面が進むにつれて〝モモ〟がだんだんと薄着になるというからウレシイね。

渋谷洋一の『ワンダーモモ』論

昔、このゲームをゲーセンで少しプレイしたことがあるが、ハッキリ言ってムカついた。やられるたびに、「イヤーン」だの「もうダメッ」だのうるさいっ！　それに、なんだか馬鹿にされているようで、イライラする。これは逆に言うと、キャラクターがリアル、ってことになるのだろう。さて、このゲームは当然、移植になるわけだ。画面写真を見てもわかるとおり移植は完璧だ。しかし、なんか違う。そうなのだ、しゃべらないのだ。まあ、私にしてみればプレイに集中できるってわけだが……。

桃栗多希子の『ワンダーモモ』説

キャー!!　これったら動きがヨイの。モモったら女のくせしてすっげー強いんだ、コレがまた。まるで私のよう……。女も強くなったもんよのう。フォッフォッフォ。やっぱり、これからの時代は女も強いほうがいい。エッチな男をけとばす力がないとね。ところで、思ったんだけど、モモがもしノーパンだったら、えいって足を振り上げたとき大変。大変だけどこのほうがゲームはいっぱい売れるんじゃないかな、むっふふふふのふ。などと夜ふけに考える私は、もしかすると男よりスケベかもしれん。

桃栗多希子のPCエンジンぷりぷり情報ホットライン

●春がきーた春がきーたどこにーきたぁー。えっ？　どこにきたのかって!?　それはね、桃栗のノーミソのなかにきちゃったのだぁー。さて、くだらんことはやめてと。みなさん、桃栗のプレゼントに応募してくれて、どうもありがとね。ヒミツとか言って意味深だったかな。プレゼントがCD-ROMかと思った人がたくさんいたけれど、そんな高いものはあげられません。もーバカバカ。それじゃぁなんなのって!?　実は桃栗のハナクソなのだぁー、なんてね(編集部注:桃栗は少々風邪ぎみですので……)。ああ、10行で2度もくだらんことをやってしまった。さて、このへんで情報タイムへと突入してみようじゃないかっ。

●3月の末に、パック・イン・ビデオという会社から『F1パイロット』(予価6300円)というドライビングゲームと、『Deep Blue/海底神話』(予価5300円)というシューティングゲームが出るそうです。詳しい内容は情報が入りしだいお届けします。これからもどんどんPCエンジンのゲームが増えていきそうで、私もすごく楽しみにしています。どのメーカーさんもかなり力を入れてソフトを開発してるみたいだから、できあがりには期待できそうです。それでは万里子でした。なんちゃってー。えっ？　おもしろくない!?あ、そうそう、言っておくけど、桃栗は万里子ちゃんをいじめたことなんか1回もないんだからねー。勘違いしないでよね、プンプン。犬重とは戦ったりするけど。でもねぇ、万里子ちゃんって、お酒飲むと顔がゆでダコみたいに赤くなっちゃうんだよ(あ、そりゃ水野店長だった)。てなわけで、また次号で会いましょう。

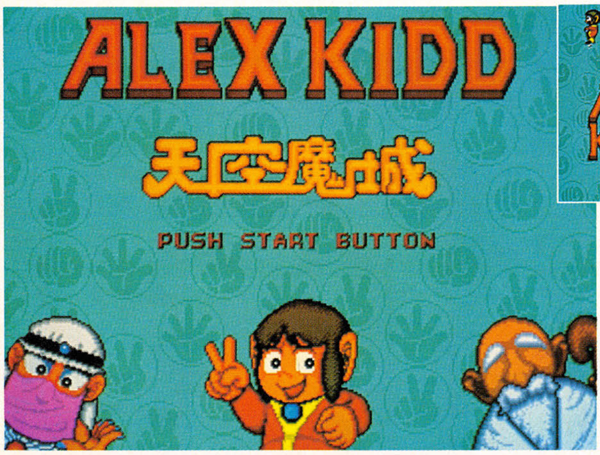


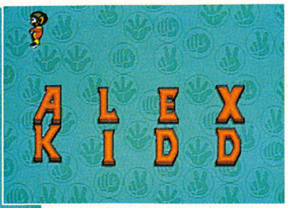
毎週、とってもたくさんのはげましのお手紙をどうもありがとう。ついでにPCエンジン通信への要望なんかも書いてほしいんだわ。



AMAZING ZONE アメージング・ゾーン

SEGA メガ パラダイス

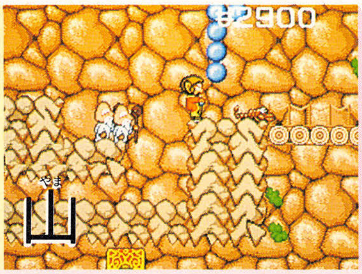




アレックスキッド 天空魔城

西のマリオ、東のアレクと昔から相場は決まっている。ミラクルワールド、BMXトライアル、ロストスターズに続くシリーズ第4弾、ドカンと登場だ。今回は再び初心に戻ってジャンケンで旅するのだ。グー、チョキ、パーでオーケーなのだ。

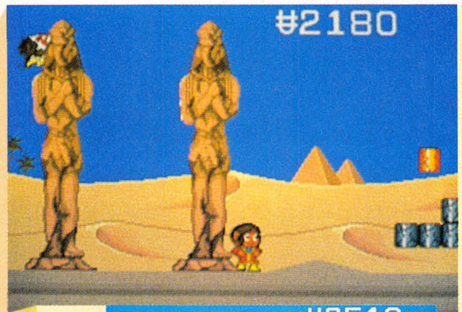
セガ　1月下旬発売　5500円



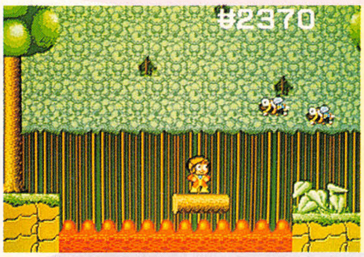
➡がけ地帯では、正体不明の仙人が、フッと現われるぞっ!

父を捜しに アレクは旅立つ!

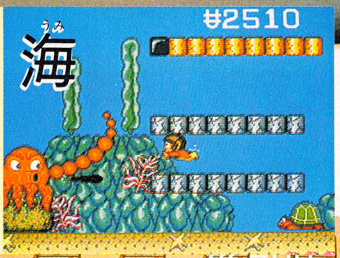
ジャンケン大王を倒したアレクは、殺されたはずのサンダー王が、実は、ジャンバリク星で生きているという情報をつかんだ。ジャンケン大王の星ジャンバリクは、ジャンケンの盛んな星だったが、今では新しい国王の下に野球拳がはやっているらしい。父を捜してアレクはジャンバリクへ旅立った。これまでより難易度が下がって、マニア以外にも十分楽しめるのだ。



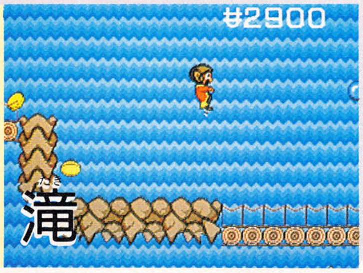
➡でで〜ん。砂漠につきものの遺跡。2重スクロールでとてもキレイだぞ。



➡お父さんのためなら、たとえ火の中水の中のアレクなのだ。



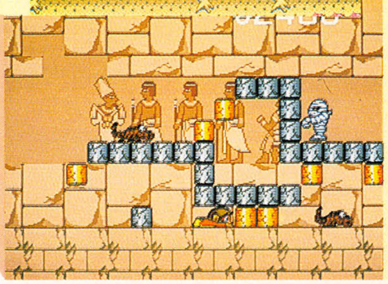
➡タコーっ!! 足を攻撃していけば倒すことができる。



➡滝をバックに、ホッパーでぴょんぴょんはねまわろうっ。



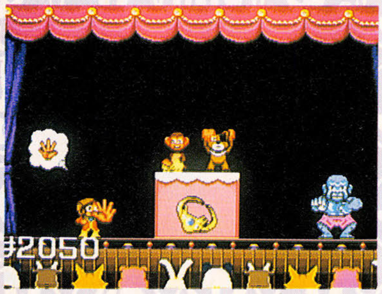
➡下から出てくるアリジゴクにはプチコプターが便利なのだ。



➡幅のせまいところでは、ほふく前進。ブロックはパンチで壊せ!!

ジャンケンがすべてだ！

この星では、野蛮な行為が禁止されているのか、勝負はすべてジャンケンで決まる。なにしろ、お店で買いものをするのにもジャンケンがいるのだ。

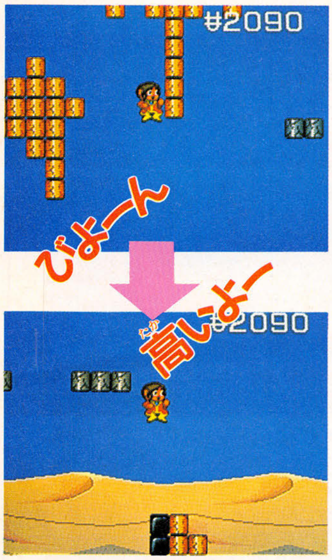


真ン中の商品を手に入れるには、ジャンケンに勝たないとダメっ。



SHOP ✚ ボス

ボスとの勝負もジャンケン。勝てば先のエリアへ進めるが、負けたらアレクはひとり減る。勝負の世界は厳しい。



黒いブロックは…!?（ブリヂストン製かもしれない）

ブロックにもいろいろあるが、中でも黒いブロックはまるでトランポリンのよう。どんどん高く跳べるのだ。

アイテムの効用はこうだ



SHOPなどで手に入れたアイテムは、アイテム選択画面を呼び出して選択すれば使えるぞ。また、同じアイテムを何個も持っていられるから、ここぞ！　と思ったら悩まずに、どんどん使っちゃおうっ!!



●スコパコサイクル
自転車に乗ったパターンに変わり、敵を倒しながら進めるのだ。



●プチコプター
空を飛んで進んでいける。足場が悪いときに使おうっ!!



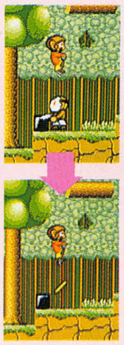
●フラードマント
一定時間、敵と当たっても死ななくなる。つまり無敵ってやつ。



●パワーアップブレスレット
パンチをすると衝撃波が出て、遠くの敵も倒せる。



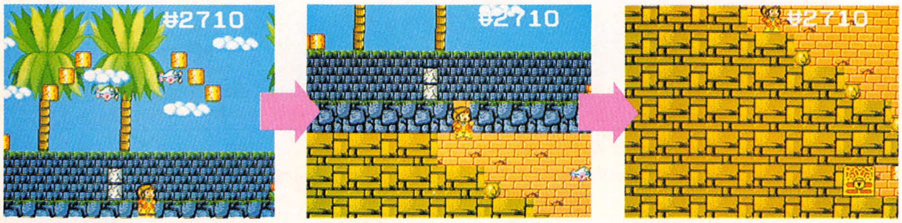
●仙人のつえ
これを選ぶと一定時間、空中を自由自在に飛びまわれる。敵から逃げ回るときなどに使うと、とっても便利だぞ。



●ホッパー
ぴょんぴょんハネながら進める。また、敵の真上に落ちることによって、敵をふみつぶしちゃったりもできるのだーっ!!

地下へ行くぞっ!!

マップ中の何カ所かの地点では、その場でジャンプすると地面にアナがあくのだ。そのまま下へ落ちると、場面は地下面へと移ってしまうというわけ。



この仙人に勝てば



岩場の最後にいる、この仙人らしき人。こいつに勝てば、いよいよ最終目的地である城内へと潜入できるのだ。城内には、これまでにも増してさまざまなトリックがしかけられているぞ。

いよいよ城内へ!

はっとりの オオカミがくるぞー



うおーっ!!　俺がはっとりだー。今回は『スペースハリアーII』の無限1UP技を伝授してやるぜ。まず、ボスとの対決シーンまで進む。そして、そのままずっと、ボスの攻撃をかわしていると、スコアが自動的に増えて1UPしまくるってわけだ。でも、どうせ増えるなら、佐野量子ちゃんが無限に1UPしてほしいよな。何人いてもいいよな。

MEGA-GIGA TERRACE

このゲームは、これまでのセガのゲームと比べると、難易度がかなりおさえてある。商品コンセプトの中に「操作のしづらさ、難しさをなくして、比較的簡単なゲームにし、マニア層以外にも受けるものを作る」という文があることからも、そのことがうかがえる。ゲーム作りにおける一番ベーシックな部分を大切にしたソフト、といえよう。

禁断の KIN DAN NO

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

3つめの笛をついに発見

東京都　石川良尚　(会員番号901515)

⬇ワールド6をクリアーしたときに、ピーチ姫からもらえる手紙がこれだっ。



これがヒント

去年のファミ通25号で、マリオが白い壁の向こう側へ行けちゃうという秘技を紹介したよね。覚えているかな?

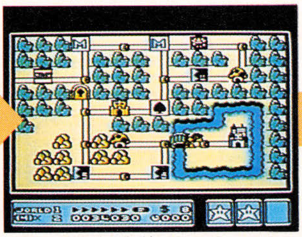
そう、あれはスゴイ秘技のまえぶれみたいなものだったのだ。

ワールド6をクリアーしたときに、ピーチ姫からもらった手紙に、「ワールド1-3のゴールの影で、キノピオから笛をもらってください」と書いてあったよね。〝ゴールの影〟とは壁の向こう側のことをいっていたのだ。

そこで、ワールド1-3のゴール近く、白い壁のところまで行き、その上で5、6秒しゃがんで待っていよう。すると、下へ落っこちて、背景の向こう側へと行くよね。そのあと急いでゴールのところまで走っていこう。

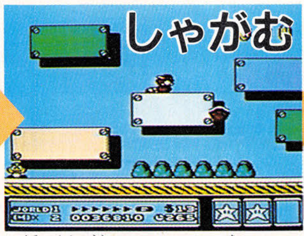
すると、キノピオから笛がもらえちゃうというワケ。ウヒョ。

WORLD1-3だ



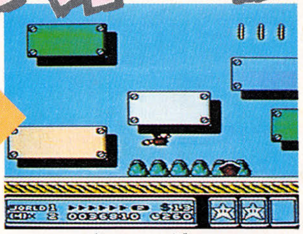
⬆3つめの笛が発見されたワールドだ。ほかにワールド1の砦にも笛があるぞ。

白い壁の上でしゃがむ



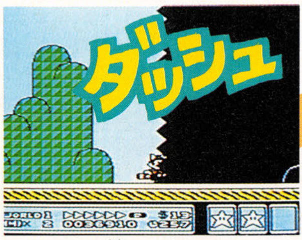
⬆白い壁の上で、しゃがんで待つこと5、6秒、じっとガマンのマリオくん。

ストーン



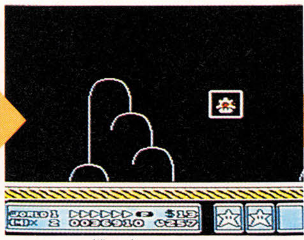
⬆マリオが落ちたら、急いでゴールのところまでダッシュだ。敵に注意しろ。

ゴール手前まで



⬆モタモタと歩いてきたのでは、キノピオの家に行けないぞ。

ゴールの影だ



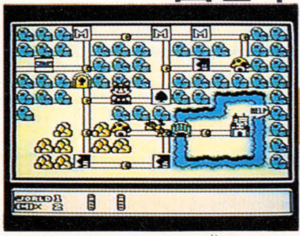
⬆マリオの姿が見えないのは、マリオが背景の向こう側にいるからなのだ。

ふえだ!



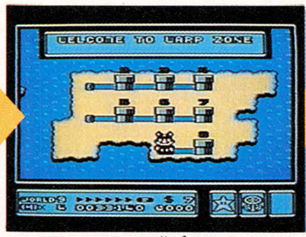
⬆キノピオの家がこんなところにあったなんて、気がつかなかったなあ。

WORLD1で笛2本



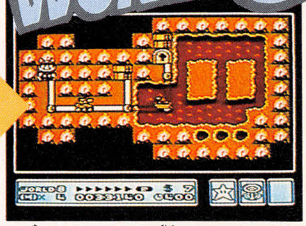
⬆わざわざワールド2まで行かなくたって、笛を2本集めることは可能だ。

ワープゾーンだ



⬆ワールド1から、一気にクッパのいるワールド8へワープできちゃうのだ。

いっきに WORLD8



⬆待ってろよピーチ姫。かならずやクッパを倒して姫を助け出してみせるぞ。

秘(ひ)HI 技(ぎ)GI

TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

どっこい発見、無限(?)1UP

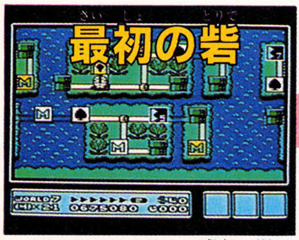
三重県　広岡　建　(会員番号901516)

いままで、いろんな方法の無限1UPを紹介したよね。でも、どれもテクニックが要求される技ばかりだった。

だけど今回は、ワールド7の最初の砦まで来さえすれば、誰にでもカンタンにできる方法だ。

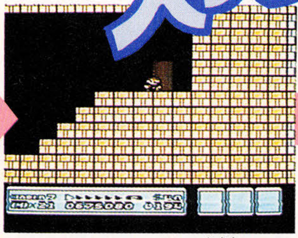
やり方は簡単！　Pスイッチを踏んでコインを時間の許す限り取って1UP。このくり返しね。

WORLD7の



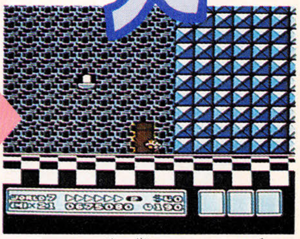
⬆とりあえずワールド7の最初の砦まで来い。でないと無限1UPはできない。

扉に入って



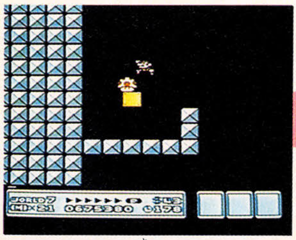
⬆マリオがスーパーマリオ以上になっていなかったら、絶対にこの扉に入れ。

扉に入って



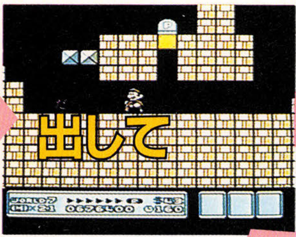
⬆またまた、扉に入ってキノコの出るトコまで行くのだ。わかったかマリオ。

キノコを取る



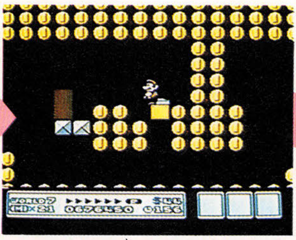
⬆ここのキノコを取って、スーパーマリオになって、スタート地点まで戻れ。

Pスイッチを



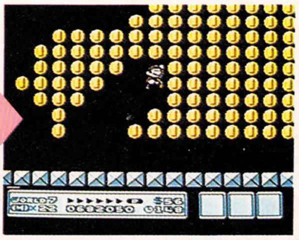
⬆なんと、こんな所にPスイッチがあったのだ。こいつを踏めばウハウハだ。

踏むと……



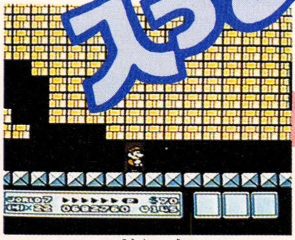
⬆Pスイッチを踏むと、まわりのブロックが、すべてコインに早変わり〜！

コインだらけ



⬆わ〜い、コインだ、コインだ。Pスイッチの効果が続く限り取りまくれ。

再び扉に入って



⬆Pスイッチの効果が切れたら、ここの扉に入ってスタート地点まで戻れ。

扉に入って



⬆この扉に入ればスタート地点だ。また、Pスイッチを出してコインを取る。

時間切れになるまでくり返す！

ヤッホー！マリオが



図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

王様のメッセージは4種類

京都府　川口公士　（会員番号901517）

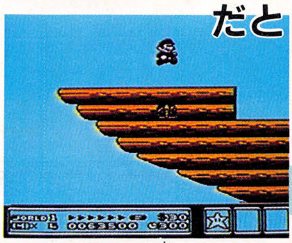
いつも同じことしか言ってくれない王様。そんな王様を、驚かせてあげよう。カエルスーツやタヌキスーツを着たままで、子クッパをやっつけるのだ。

するとどうだろう、王様はマリオが杖を取り返してくれたのとは気がつかず、どっかのカエルやタヌキが取り返してくれたものと勘違いするのだ。

さすがの王様も、ハンマーマリオのときだけは気がついてるみたいで、ハンマーセットを欲しがるのだ。けど、あんな重たいこうらを背負ったら腰が抜けるんじゃないかな。

でも、いつもとは違うことを言ってくれたから、お礼にハンマーセットでもあげちゃおうかな。なーんてね……。

普通のマリオだと

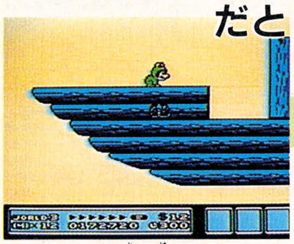


⬆このメッセージも見あきちゃったな。たまには別のセリフも言ってよ！



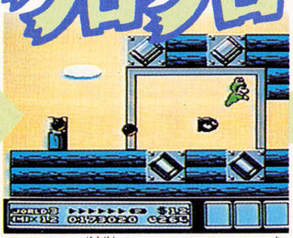
⬇スーパー、ファイア、しっぽ、パタパタのときが下のメッセージなのだ。

カエルマリオだと



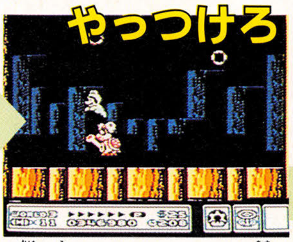
⬆ぴょんぴょん飛び跳ねるカエルさん。怖いからといって帰らないでくれよっ。

グロケロ



⬆キラーや砲弾がいろんなとこから飛んできたぞ。カエルマリオがんばれ。

子クッパをやっつけろ

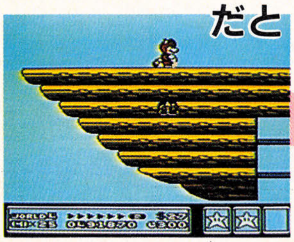


⬆女の子クッパだからといって、甘く見てると、絶対やられちゃうからね。



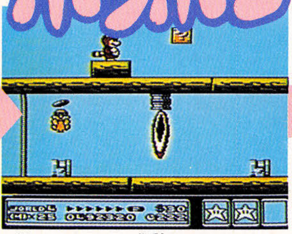
⬇子クッパにカエルにされたんじゃなくて、カエルスーツを着てるだけなのだ。

タヌキマリオだと



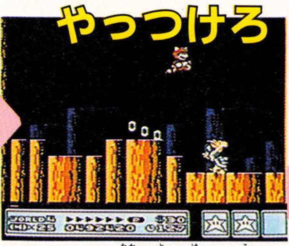
⬆しっぽマリオとたいして変わりない。とはいえ、地蔵の存在はありがたいね。

ポンポコ



⬆危くなったら、地蔵マリオになってやりすごしちゃうのもテクニックだ。

子クッパをやっつけろ

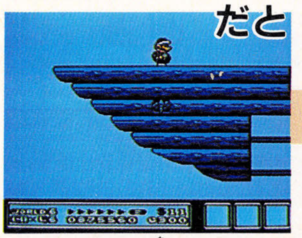


⬆ピョンピョン高く飛び跳ねる子クッパ。飛び跳ねる前に踏みつぶすのだ。



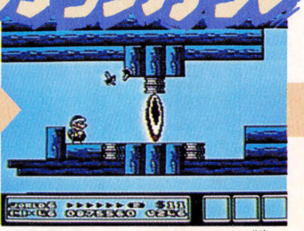
⬇王様に「ぼく、マリオだよ」って言ったら、ものすごくおどろくだろうなぁ。

ハンマーマリオだと



⬆ハンマーマリオの投げるハンマーはとても強力な武器。どんどん投げろ！

ガッツンガッツン



⬆さすがのハンマーマリオでも、炎だけにはチト勝てない。だからよけろー。

子クッパをやっつけろ



⬆ハンマーを投げて、子クッパに当てたってムダだ。踏みつけて倒すのだぁ。



⬇このハンマーセットを着て、クッパでも倒しに行くのかな。やめといたら。

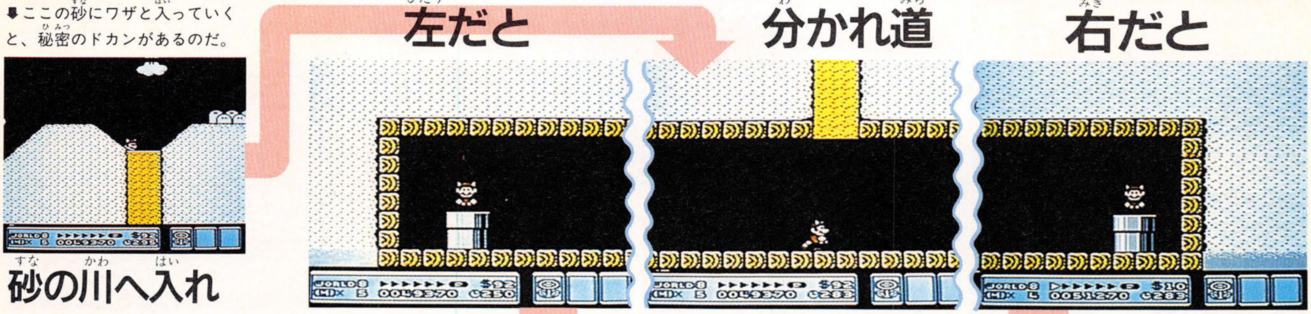
図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

砂地の下はコインがいっぱい

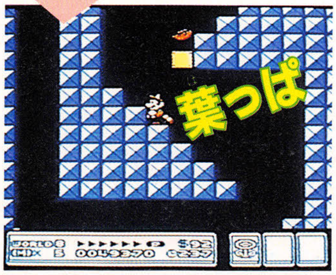
岐阜県　渡辺玄吾　(会員番号901518)

⬇ここの砂にワザと入っていくと、秘密のドカンがあるのだ。

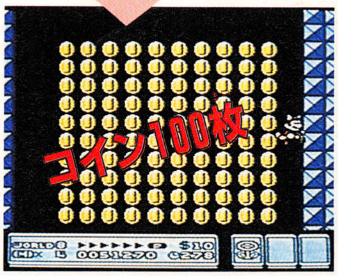


このゲームもワールド8になるとスゴく難しくなって、頼りのアイテムもなかなか出てこないよね。そこで、ワールド8-2の隠れアイテムのありかを教えよう。

ワールド8-2が始まってすぐのところに砂地がある。その砂の川に、ズブズブと飲み込まれてみよう。普通ならマリオはやられちゃうのだが、ここだけは違って、下に隠し通路があったのだ。



⬅左のドカンに入ると、?ブロックがあり、中身はキノコか葉っぱだ。



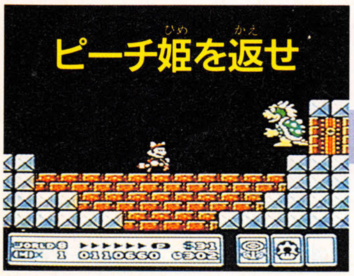
⬅右のドカンに入るとコインが全部で100枚あるので、1UPは確実。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

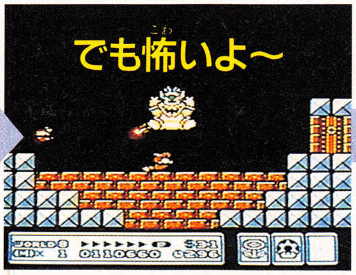
■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

クッパにも弱点があったのさ

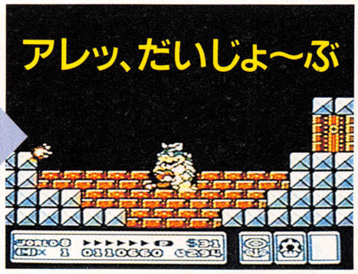
大分県　小林良平　(会員番号901519)



⬅コノヤロー、おとなしくピーチ姫を返しやがれ。お願い、返して!

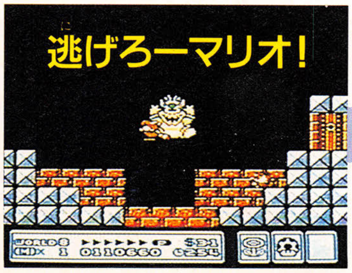


⬅クッパ怖さに、足が震えて動けないよ〜。どうしよう、やられる〜。



⬅アラ。確かにクッパのボディープレスをくらったはずなのに痛くない。

➡しゃがんでいればだいじょうぶだけど、最後の1段になったら逃げろ。



➡だから言ったろ。おとなしくピーチ姫を返せばよかったんだよ。



なんとかクッパのところまで来たが、クッパのボディープレス攻撃にアッケなくやられてはいないかな。そこでだ。そんなキミでもだいじょうぶな方法を教えるぞ。

クッパが跳んできたら、マリオは動かずにしゃがんでいると、押し潰されてもへっちゃらなのだ。もし、小さいマリオだったら、✚ボタンの下を押してるだけでいいのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1350ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

キミだけに見せてあ・げ・る

東京都　竹内和子　（会員番号901520）

ワールド8の地下2階は、あたりが暗くてマリオのまわりしか見えなくてコマっちゃう。

そこで、暗くて見えない部分がどーしても見たいという人は、右の写真のドカンのところでタイムアップをねらえ。

すると、なぜだか知らないけど、画面全体が見られるのだ。

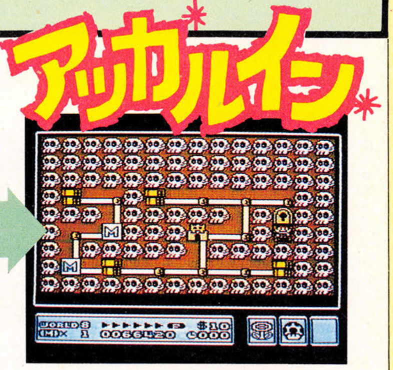
➡タイムアップになるまでガマン、ガマン。

⬇一度ここの画面を出し、ドカンに入るのだ。





⬆地下1階からもどされて、地下2階に来たぞ。明かるい！

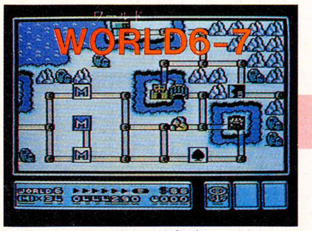


図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

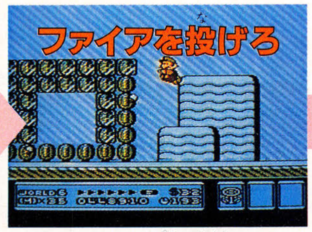
■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

隠れキノピオの家すべて紹介!

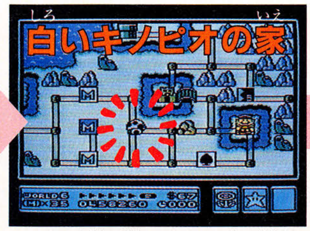
岩手県　高橋幸洋　（会員番号901521）



⬆ワールド6の中で一番難しい面だ。



⬆ファイアボールで氷を解凍しろ。

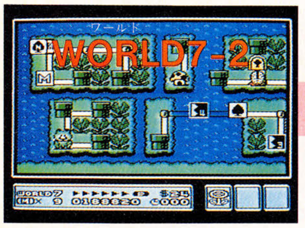


⬆すごい苦労の末、キノピオ家の登場。

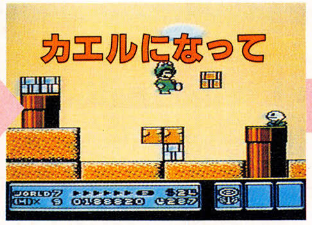


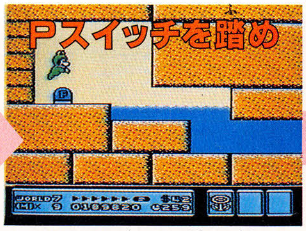
⬆イカリを使って船の動きを止めろ。

⬇コインのある場所は、地下のどこか。

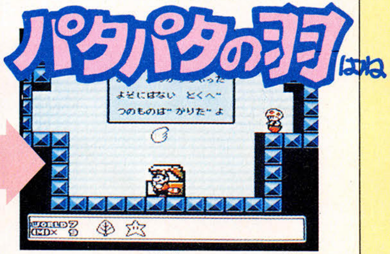


⬇カエルマリオにならないとダメだぞ。





⬆Pスイッチを踏んで、急いで集めろ。



⬆あるとスッゲー便利なパタパタの羽。

北はワールド1から、南はワールド7まで(?)。みなさんをすべての隠れキノピオの家へとご案内しよう。さあ、準備はよろしいかな。

ワールド6とワールド7にある隠れキノピオの家は、上の写真のような条件がそろうと出現する。そこでもらえる貴重なアイテムも、同じく写真のとおり。

以前紹介した、ワールド1からワールド5までの隠れキノピオの家も、右のように一覧表にしておくと、グッとわかりやすいでしょ？

ぜーんぶ暗記しちゃうとスッゴイ便利。全ワールド攻略もあっという間ってカンジ。

WORLD	出現条件	もらえるアイテム
1-4	コインを44枚以上取ってクリアー	パタパタの羽
2-2	コインを30枚以上取ってクリアー	イカリ
3-8	コインを44枚以上取ってクリアー	パタパタの羽
4-2	コインを25枚以上取ってクリアー	イカリ
5-5	コインを28枚以上取ってクリアー	パタパタの羽
6-7	コインを44枚以上取ってクリアー	イカリ
7-2	コインを44枚以上取ってクリアー	パタパタの羽

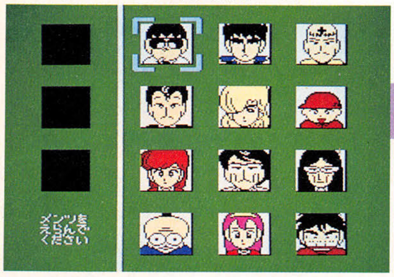
図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

■ぎゅわんぶらあ自己中心派 ©アスミック

ハルタン星人が分身

岐阜県　西川孝美　(会員番号901522)

フリー対戦で



⬅フリー対戦で好きなモードを選び、対戦者を選ぶ画面でコマンドを入力。

コントローラーⅡの
✚ボタンの上とBボタン
✚ボタンの上
✚ボタンの右とBボタン
✚ボタンの下
✚ボタンの右
✚ボタンの上とA、Bボタン
✚ボタンの左
を順に押す

ハルタン星人を選ぶ



⬅対戦相手にハルタン星人を選ぶ。一度選んだのに、また選べるぞ。



⬅ついに3人のハルタン星人と、卓を囲むことになってしまったのだった。

配牌忍者ハルタン星人が、得意の“分身の術”を使って、3人になってしまうという驚異の技だ。

まずフリー対戦を選んだら、モードの設定をしよう。このとき、自分の好きなモードを選んでもかまわないぞ。選んだら対戦相手を選ぶ画面になるので、コントローラーⅡで上のコマンドを入力する。コマンドは長いうえに、同時に押すところが3ヵ所もあって、タイミングをとるのが難しいぞ。失敗してもめげずに何度でもやってみよう。成功すれば、ピッと音がするので、対戦相手にハルタン星人を選ぶ。普通なら一度選んだ相手はもう選べないのだが、ハルタン星人だけ、ふたり目、3人目と選べるのだ。自分もハルタン星人になりきってしまえば、4人ハルタン星人の、ハルタン麻雀なんてこともできそーだ。

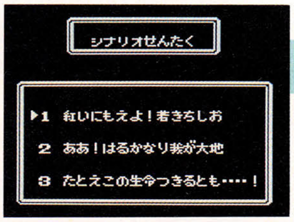
図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■半熟英雄 ©スクウェア

索敵モードでサクサク遊ぼう

福島県　飛田和幸　(会員番号901523)

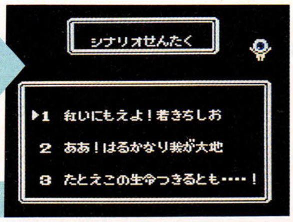
シナリオ選択画面で



⬅3つあるシナリオのうち、どれから始めようかな？

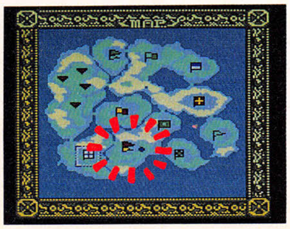
コントローラーⅠの
✚ボタンの左か右を押す

変な人が出現



⬅なんだコイツは、どっからわいて出てきたのだ？

普通のモード



➡敵の動きが手に取るようにわかっちゃうから安心だ。

索敵モード



➡敵の姿がまったく見えないぞ。どうしよう、こまったなぁ。オロオロ。

3つあるシナリオすべてを制覇し終わっちゃって、本格的なモードで遊びたいという人におすすめの“索敵モード”のやり方を教えてあげよう。

シナリオ選択画面で、コントローラーⅠの✚ボタンの左か右を押すだけだ。どっかで見たような目玉野郎が出てくれば、索敵モードになったしるしだ。

索敵モードだと、味方部隊の視界の内側にいる敵しかマップ画面に表示されないのだ。

図書券 3000円 ファミ通チケット 1500ガバス

■中国占星術 ©ジャレコ/サンリツ

サウンドテストモードだぁ!!

東京都　久保典子　(会員番号901524)

タイトル画面で



⬆このにぎやかなタイトル画面。この画面が表示されてるとき右のコマンドを入力する。

タイトル画面でセレクトボタンを5回押して✚ボタンの上とBボタンを同時に押す

ホラ、選べ!



⬆するとこのBGMリクエスト画面になるのだ。15曲も選べるぞ。

中国4000年の歴史のパワーで、キミの未来、運命をズビビッ！　と占っちゃう。コイツはなんとも壮大なゲーム(?)ではあるまいか。

さて、禁断の秘技には欠かすことのできないおなじみの技、サウンドテストの紹介だ。この技はすべてのゲームのジャンルを超えて君臨する、秘技のホームラン王だね。

左のコマンドのあと、✚ボタンで曲を選び、Aボタンで聞けまっせ。

図書券 3000円 ファミ通チケット 1800ガバス

■桃太郎電鉄 ©ハドソン

美術室&音楽室ふたたび

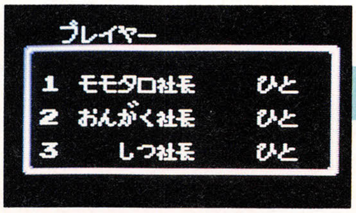
大阪府　伊藤豆子　(会員番号901525)

前作の『桃太郎伝説』でも好評だった〝音楽室&美術室〟が、『桃太郎電鉄』でもやっぱりあったぞ。

やり方は3人プレイを選んで名前を入力するとき、それぞれ〝モモタロ〟〝おんがく〟〝しつ＊＊〟と入れるだけ。〝ももたろう音楽室〟が始まるのだ。これには、音楽と効果音があって、音楽はコントローラーⅠ、効果音はコントローラーⅡのA、Bボタンで選べる。

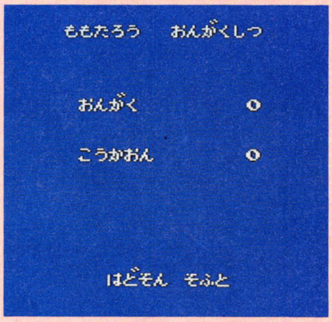
〝ももたろう美術室〟は名前を〝モモタロ〟〝びじゅつ〟〝しつ＊＊〟と入れるとできる。絵は91種類もあって、A、Bボタンで選択だ。中には普通にゲームしたのでは見られない、スタッフの似顔絵画面もあるぞ。

3人プレイで名前をこう入れる

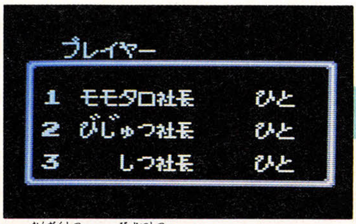


⬆ひとりめは〝モモタロ〟。ふたりめは〝おんがく〟。3人めは〝しつ＊＊〟と入れるのだ。

音楽室

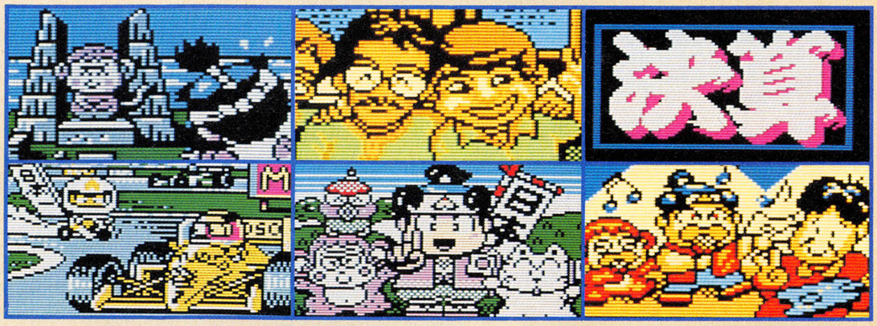


3人プレイで名前をこう入れる



⬆〝音楽室〟、〝美術室〟ともに、プレイヤーは人でもコンピュータでもかまわないぞ。

美術室



禁断の秘技!
KIN DAN NO HI GI

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■桃太郎電鉄 ©ハドソン

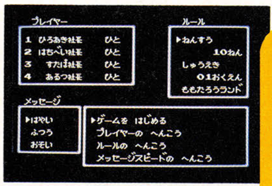
ちょっぴりおトクな4つのモード!

東京都　松田王俊　(会員番号901432)

PART.1 持ち金が選べる特殊モード

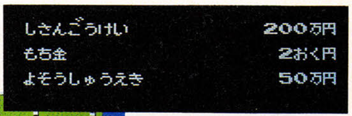
社長の最初の持ち金が100万円じゃ、チョット少なすぎるかもしれない。そこで、最初の持ち金をもっとたくさんにする方法を教えよう。

マップ画面が出る前に、✚ボタンの上、下、左、右のどれかを押したまま始めるだけなのだ。



⬆ゲームを始めたら、すぐに✚ボタンを押しておかないと、持ち金は増えないのだ。

マップモードが出る前に✚ボタンの上、下、左、右のどれかを押したままゲームを始める





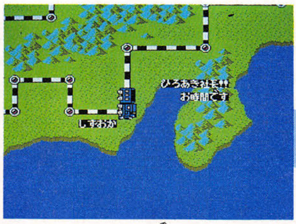
⬆この時点で増えてなかったら、再度チャレンジしてみてくれ。

✚	持ち金
上	2億円
右	1億円
左	5000万円
下	1000万円

PART.2 コンピュータにすっかりおまかせトイレモード

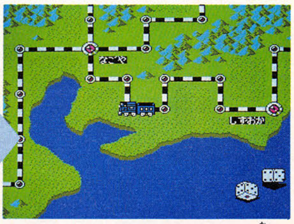
多人数で遊んでいるときって、誰か途中でトイレなどに行きたくなって、抜けることがあるよね。そんなときは、このモードを使うといいぞ。

その抜ける人の番が来たときに、右のコマンドを入力すればいいのさ。そして、また参加したいときも、同じコマンドを入力すればゲーム再開なのだ。



⬆このメッセージが出ているときに、コマンドを入力すれば、あとはオート。

左の写真のメッセージのときセレクトボタンを押しながらAボタンを1回押す



⬆ホラッ、コンピュータがキミの代わりにゲームを進めてくれるぞ。

PART.3 列車スピードアップモード

⬇サイコロを振ったら6が出たぞ。さて、目的地の京都へ向かって、出発進行!



スタートボタンを押しながら列車を動かす



⬆スタートボタンを押しながら動かせばどんな列車だって、特別急行に早変わり。

サイコロを振って6がでたとき、列車の動く速度が遅くて、イライラしたことはないかな。

じつは、もっと速いスピードで動かすことができるのだ。

列車を動かすとき、スタートボタンを押したまま、✚ボタンで動かすだけなのだ。

PART.4 マップ早見モード

これも、知ってればお得な技のひとつだぞ。

日本地図を見たいとき、いつもはAボタンを押したまま、✚ボタンで動かしていたけれど、Aボタンを押したままBボタンを押し、両方押したまま✚ボタンを動かせばもっと速いぞ。



⬆目的地は北海道の札幌だ。どのように行こうか、まずは下見をしておこうね。

マップ画面のときA、Bボタンを押したまま✚ボタンで動かす



⬆コマンドを使えば、日本全国どこでも、一瞬にして見ることが可能なのだ。

秘技満載のファミコン通信4号は2月3日(第1金曜日)発売です

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

MEGA 獣王記 ©セガ

いろいろコマンド紹介

東京都　後藤　滋　(会員番号901526)

タイトル画面で



㊙ タイトル画面のときにA、Cボタンと方向ボタンの右上を押したままスタートボタンを押す

サウンドセレクト



⬆BGMから効果音まで、すべての音を聞くことができるのだ。

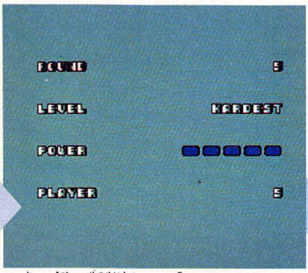
取り扱い説明書に、オプション画面が出るコマンドが載っていたよね。じつはほかにも、サウンドセレクトや獣人セレクトのコマンドもあったのだ。

やり方はどれも似たようなもので、タイトル画面のときに、左にあるコマンドを入れるとできるのだ。

獣人セレクトを使って、5面をWERE DRAGONにしておくと、最後のボスにダメージを受けずにヤツを倒せるのだ。

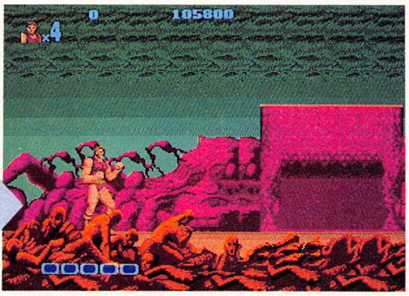
㊙ タイトル画面のときにBボタンを押したままスタートボタンを押す

オプションセレクト



⬆取り扱い説明書にも載っていたオプション画面が出るコマンドも、ドンと紹介だ。

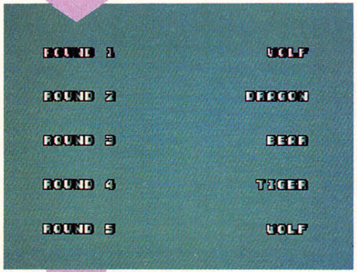
いきなり最終面



⬆設定し終わったら、Aボタンを押しながらスタート。

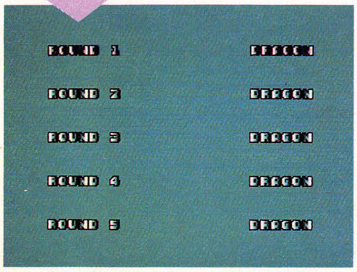
㊙ タイトル画面のときにA、B、Cボタンと左下を押したままスタートボタンを押す

獣人セレクト



⬆普通は、左のとおりの順番だけど、自分の戦いやすい順番に替えるのだ。

全部ドラゴン



⬆4匹いる獣人の中で、ドラゴンが一番強そうだから、全部ドラゴンだ。

いつもは

WERE WOLF



⬆ウルフのファイアーボールとフラッシュアタックで攻撃だぁ。

WERE DRAGON



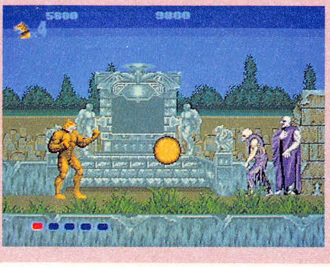
⬆唯一空を飛ぶことができるヤツだ。レイ・バリアは強力だぞ。

WERE BEAR



⬆獣人一族の中で、一番かわいくて獣人らしくないヤツだな。

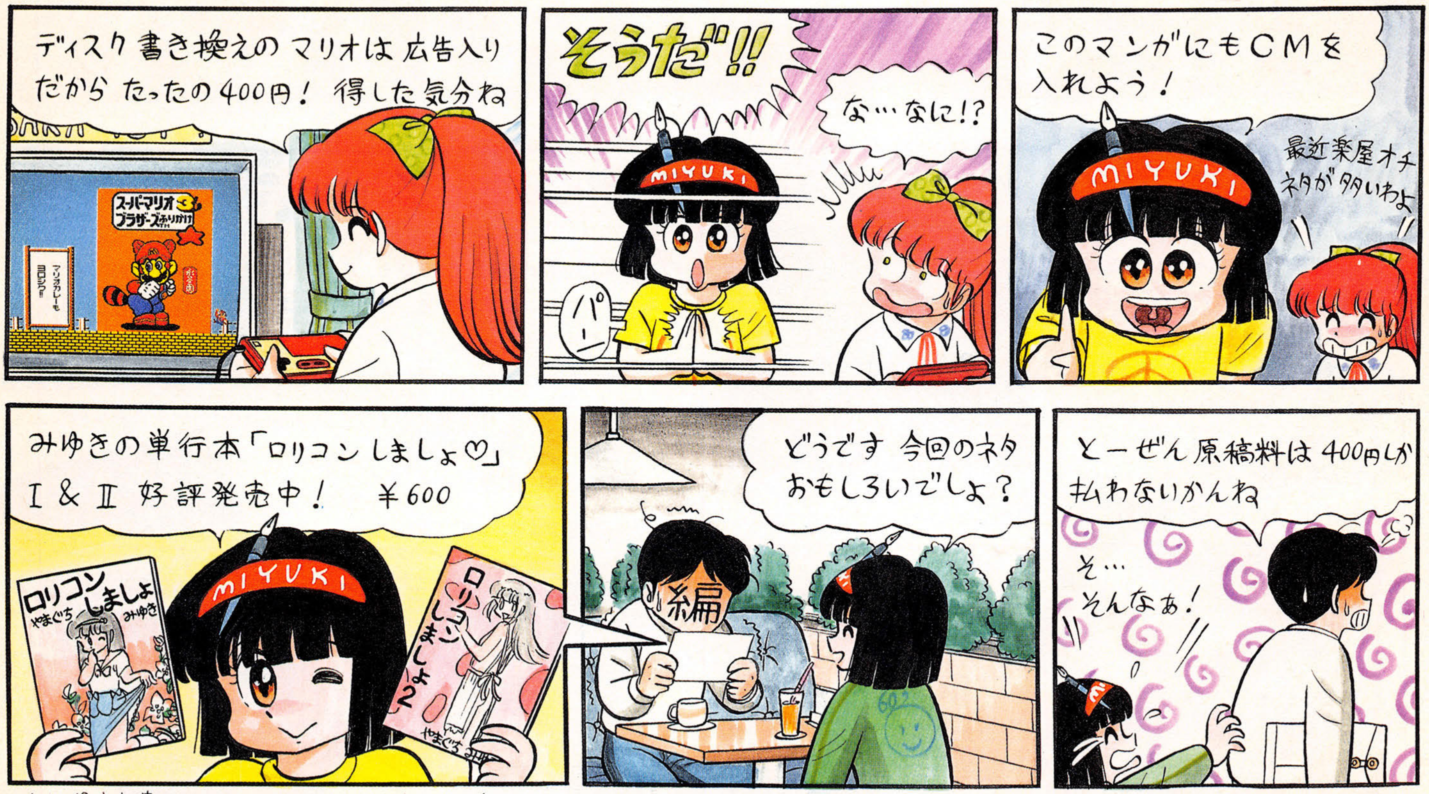
WERE TIGER



⬆こんな顔したプロレスラーが昔いたような気がしたけどなぁ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



注）18才未満のよいこにはおすすめできませーん

KINDAN NO HIGI

禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

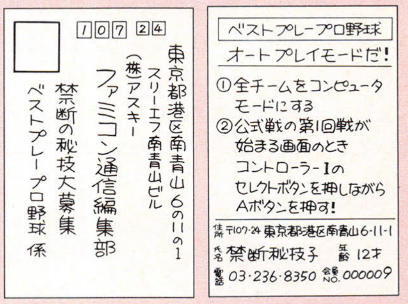
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方！〟をよく読んで、送ってくれ!!

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

INFORMATION

NEWS

『忍者龍剣伝』コンテストの結果を発表する

昨年の18号で紹介した、テクモ『忍者龍剣伝』のコンテストの結果を発表するぞ。ディクテーション部門では茨城県の久下沼淳一さん、イラスト部門では宮崎県の佐藤雅彦さんが、それぞれ大賞に選ばれた。おめでとう。テレビコマーシャルを見た上でのコンテストだっただけに、難しかったかもね。



⬆受賞した佐藤雅彦さんの作品だ。「忍者龍剣伝」のイメージにピッタリだよね。

英文解答例

Out of the darkness the
bright spirit of the RYUKEN
reborn
NINJA RYUKENDEN from
TECMO
Just when you had given
up all hope a ninja saves
you from the evil JAKI-OH
More realistic than any
other TV GAME
You're right in the action
fighting to to the death
Coming soon from TEC-
MO NINJA RYUKENDEN
incredible game software
for FAMICOM

模範解答例

暗黒の闇の中から
龍剣に宿る魂が鮮やかに甦える
テクモ　忍者龍剣伝
すべての望みが　断たれたとき
リュウ・ハヤブサがキミを
凶悪なる邪鬼王から救い出す
史上最高の超リアルなゲーム
キミはまさに戦いのまっただ中で
死闘を繰り広げる
テクモより近日発売　忍者龍剣伝
ファミコン用　驚異的な
ゲームソフトだ。

CAMPAIGN

『ZOIDS 2』プレミアムキャンペーン!!

東芝EMIが、『ZOIDS 2 ゼネバスの逆襲』の発売を記念して、プレミアムキャンペーンを実施する。

ゲームの中で街の人が、「○ページのマークを送ってね」と話しかけてくるところが2ヵ所あるそうだ。これは、取り扱い説明書のページ数のことで、該当するページのイラストマークを切り取ってはがきに貼り、応募するんだって。

賞品は下記の2種類。2月末、3月末、4月末と3回のしめ切りごとに抽選をする。『ZOIDS 2』を買った人だけのプレミアムなのだ。



⬅「ZOIDS」シリーズのゲームミュージックのCDだ。



⬅「ZOIDS」バトルビデオ(VHSのみ)。

PRESENTS

"FF"からプレゼント

東京は代々木駅前に昨年12月にオープンしたばかりの、スクウェア"FF"ショップから、オープン記念大プレゼントなのだ。テレカ2種(各3名)、ポスター2種(各20名)、カレンダー(20名)、ペーパーウォッチ(60名)、カセットシール(50名)の計176名様だぞ。希望商品名を書いて、ファミ通に応募してね。



⬅テレカとポスターの種類は、こちらで選ばせてね。ぜーんぶオリジナル!!

GOODS

"NAVI"で『上海』!!

電話、ファクシミリ、ワープロ、パソコン、なんでもこれ1台ででできちゃうキャノンのパーソナルステーション"NAVI"。すでにご存知の方も多いと思うけど、昨年の11月には普及タイプの"NAVI SP"も加わって、よりパーソナルなOA機器になったようだ。でね、この"NAVI"に対応するゲームソフトとして、このたび『上海』が発売されてしまった。これができるってだけでも"NAVI"がほしくなるぜ。

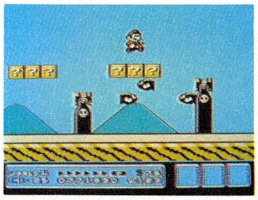


➡『上海』のソフト価格7千800円。問キャノン ☎03・455・9491

CAMPAIGN

"GTV"ゲーマーの『マリオ3』クリアー記録を破れるかっ!?

ただ今発売中の"GTVプロフェッショナル『スーマリ3究極マニュアル』"で、『マリオ3』をいかに短時間でクリアーできたか、その証拠ビデオを募集している。自信のあるヤツは1月末までに応募だ。



⬅詳しくは、"GTV"をよく見てほしいのだっ。

あて先
〒162 東京都新宿区市谷
砂土原町2-4-1
CBS・ソニーグループ
GTV編集部『スーマリ3』係

CAMPAIGN

『テトリス』の要領でブロック組み合わせクイズに応募しよう

ビー・ピー・エスでは、『テトリス』の発売を記念して、"テトリスクイズ"を実施している。『テトリス』のパッケージに入っている用紙、または店頭に置いてある用紙に書いてある問題を、『テトリス』の要領で解いてビー・ピー・エスに送ろう。正解者には、抽選で豪華な賞品が当たる。4月末日しめ切り。



⬆用紙にある24個のブロックを組み合わせて、問題文を完成させればいいのだ。

PRESENTS

『魔界村』のCDを50名の方に大プレゼント

カプコンからファミ通読者に、カプコンのゲームミュージックを集めたCD〝魔界村〟を、なんと50名の方にプレゼントするのだ。『大魔界村』、『ロストワールド』、『ロックマン2』、『1943改』のBGMが詰まってるぞ。ファミ通あてに応募しようっ!!



⬅ポニーキャニオンのサイトロンレーベルから、2千800円で発売中なのだっ!!

PRESENTS

ひっかけ遊び決定本〝クイズ一本勝負〟を10名様にあげちゃう

今、巷ではやっている〝ひっかけ遊び〟。ナゾナゾのようだけど、もっと性格のワルイアソビだ。このネタを日本全国かけずり回って集めたという決定本〝クイズ一本勝負〟(KKベストセラーズ刊)を、10名様に。ファミ通に応募してね。



⬅この一冊を読みこなせば、しばらくは友だちとの話のネタに困らないと思うよ。

PRESENTS

バンダイ液晶ゲーム〝チャレンジアップベースボール〟だ!

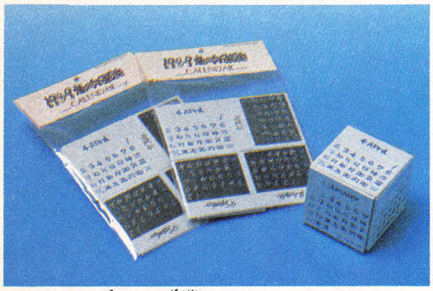
おもちゃのバンダイから、人気のハイレベル液晶ゲームのとっておき、〝チャレンジアップベースボール〟を3名の方にプレゼントなのだ。コンパクトだから、いつでも野球気分が味わえちゃうぞ。ほしい人はファミ通に応募してくれ。



➡価格6千円のゴージャスな液晶ゲームだ。

PRESENTS

〝1989摩可不思議カレンダー〟をナツメから



⬆キューブ1個に6ヵ月入っている。7月になったらキューブを組み替えないといけないのだ。パズルだよコレ。

あの摩訶不思議なゲーム『東方見文録』を作ったナツメから、摩訶不思議なカレンダーを20名の方にプレゼント。ペーパーキューブを2個組み立てると、'89年1年分のカレンダーができるのだ。オモシロイ。ファミ通に応募ね

PRESENTS

『ファイナルファンタジーII』のケースだよ

ポリスターから、『ファイナルファンタジーII』用特製カートリッジケースを10名の方にプレゼント。これは、『ファイナルファンタジーII』のCDを買った人でないともらえない非売品。ファミ通あて。



⬅『ファイナルファンタジーII』専用のカートリッジケースだ。カッコイイ感じ。

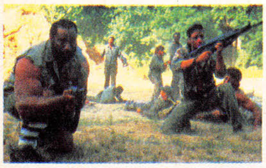
PRESENTS

『悪魔の毒々プラトーン』試写会ご招待!!

日本コロムビアでは、2月21日に発売されるビデオ『悪魔の毒々プラトーン』の記念試写会を実施することになった。これに各会場20組40名様をご招待。希望者は、はがきに希望会場を明記して、下記のあて先に応募しよう。また特製キャップも5名の方にプレゼント。

⬇『悪魔の毒々』シリーズの最新作。ナンセンスギャグがいっぱいのヘンな映画だ。





月日	地区	会　場	時間
1月27日	福岡	西通りキノ	21：30
2月3日	東京	渋谷松竹	21：30
2月9日	名古屋	中日シネラマ会館	16:30/19:00
2月10日	札幌	共済ホール	19：00
2月17日	大阪	梅田東映パラス2	21：30

あて先

〒107-11　東京都港区赤坂4-14-14
日本コロムビア(株)ビデオ部
『毒々プレゼント』ファミ通係

PRESENTS

シグマから『必殺道場破り』カレンダーを

シグマ商事から、「必殺道場破り」のイラスト入り卓上カレンダーを、30名の方にプレゼント。「必殺〜」は、シグマが出すファミコンゲーム第1弾という、記念すべき作品なのだ。発売は4月頃らしいけど、今から楽しみだね。ほしい人はファミ通に応募しよう。



⬅ゲームに登場するキャラクターの特徴がわかっちゃうカレンダーだよ。

ごめんなさい

1・2号19ページ『がんばれ! ゴエモン2』のゲーム概要の中で、〝パスワード機能がある〟としましたが、これは誤りです。読者の皆様、メーカーの皆様にご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望

※ほしいモノの名前を書くこと

しめ切りは2月3日
(当日消印有効)

BOOKS

ベンガル虎の少年は　斉藤　洋

お話の主人公は、ベンガル虎の少年だ。名前はまだない。

この少年は、名前をつけてもらうために旅に出る。旅に出て立派に成長して、家に帰ってきてはじめて名前をつけてもらえるのだ。



少年はインドの方から中国に向かって歩きはじめる。旅の途中では、いろいろと変わったできごとが少年を待っている。

雲に乗った竜に出会ったり、死のうと思っていたおじいさんを助けたり。

いつも勇気と知恵でトラブルを乗り切る少年には感心する。

●あかね書房/1200円

ザ・ウェーブ　モートン・ルー

これは、アメリカの高校で実際に起こったできごとを小説化した作品だ。

それは、歴史の先生がナチスの大虐殺について講義するところからスタートする。



ナチスがあんなひどいことをしようとしたのに、どうして一般のドイツ人はそれを止めようとしなかったのか？　という生徒の疑問に答えるため、先生はひとつの実験をすることにした。

その実験は、やがて“ザ・ウェーブ”という奇妙な組織と化し、生徒たちの性格や考え方をも変えてしまう……。

考えさせられる本だ。

●新樹社/1200円



MUSIC

パワードリフト＆メガドライブ

早くもセガのメガドライブと、体感レーシングゲーム『パワードリフト』のゲームサウンドがアルバムになった。



メガドライブの方は、『ファンタシースターⅡ』、『スペースハリアーⅡ』、『獣王記Ⅱ』のアレンジバージョン。そして『アレックスキッド天空魔城』、『スーパーサンダーブレード』のオリジナルサウンドが収録されている。『パワードリフト』はオリジナルとBコースのアレンジバージョンだ。これにアーケードの『スクランブルスピリッツ』と『ダイナマイトダックス』の全９曲。

●ポニーキャニオン/発売中
CT2500円、CD2800円

GOLD　ハウンド・ドッグ

男っぽいヴォーカルと力強いサウンドが魅力のハウンド・ドッグのニューアルバムがリリースされたぞっ!!

このアルバムにはCM曲として使用されている『DESTINY』、テレビドラマのテーマ曲『NO NAME HEROES』など、すでにシングル化されている曲が５曲。それに５曲の新曲を加えた10曲入りだ。



エネルギッシュなロックナンバーと聴かせるバラードがバランスよく盛り込まれていて、聴きごたえは十分だ。

なかでも、アルバムのラスト曲『AMBITIOUS』は心にジーンとくる名曲なのだ。

●マザー＆チルドレン/発売中
LP、CT、CD各2800円

VIDEO

ウルトラビッグファイト①

日本の特撮ヒーローのなかで、子供から大人まで幅広い人気を誇るウルトラマン。



そのウルトラマンの活躍を思うぞんぶん見ることのできるビデオが出た。それがこの『ウルトラビッグファイト』だ。これはシリーズになっていて、主役が、ウルトラマン、セブン、タロウと続いているのだ。

シリーズの第１巻はウルトラマンが主役でレッドキングやウー、ジェロニモン、ギエロン星獣たちと対決する。

ウルトラ兄弟たちも応援にかけつけるし、新しく撮りおろしたシーンも入っているのもウレシイ。ウルトラマンのファンは必見だ。

●バンダイ/発売中/30分
VHS、ベータ各3300円

アメリカン忍者２

日本の時代劇に出てくる忍者とも、アニメのハットリ君とも違う現代版忍者がこのビデオの主人公だ。



舞台はカリブ海のセント・トーマス島。この島では、なぜか海兵隊員が次々と誘拐されていた。この事件の調査にやってきたのが、忍術に精通した陸軍レンジャーのジョーだった。

事件を調べるうち、誘拐された海兵隊員たちは人間改造工場で殺人レプリカントの忍者に改造されていることがわかる。ジョーは忍術を使って彼らに立ち向かっていった……。

SFっぽいストーリーと、テンポの速いアクションは見ごたえあり。

●ワーナー・ホーム・ビデオ/発売中
90分/VHS、ベータ各15800円

MOVIE

スウィートホーム



公開前から大評判のSFXホラー、『スウィートホーム』がついに公開になるぞ。

とある山奥に、天才画家、間宮一郎の最後の壁画が残された屋敷があった。地元の人人は呪われた場所としてだれも近づかなかった。ところがある日、テレビの取材班が乗り込んできた……。そこで彼らは、次々と起こる、想像を絶する超常現象を体験することになるのだっ!!



とにかく特殊メイクでは世界一といわれるディック・スミス氏の作り出す悪霊やモンスターにビックリ。そして少年時代からあらゆるホラー映画を見続けてきた黒沢監督の意気込みがヒシヒシと感じられる作品だ。俳優陣も山城新伍や宮本信子のベテランに加え、古舘伊知郎やレベッカのNOKKOも出ていて豪華。

ファミコン化もされるし、見ておいて損ナシ!!

- 東宝配給
- 1月21日公開

ダイ・ハード



『ダイ・ハード』というタイトルは死んでも死なないタフなヤツのことを意味する英語だ。この映画はそんな男がテロリスト集団を相手にたった1人で戦うというアクションもの。

ロスの高層ビルで、日本の商社が社長を囲んでパーティーを開いていた。その日はクリスマスイブで、ビルにはこの商社の社員と受付係しかいなかった。そこへ突然13人のテロリストたちが現われ、受付係を射殺したあと、ビルを乗っ取ってしまう。彼らは金庫にある6億4千万ドルの債券を奪うため社長を殺害。社員たちはパニックに陥った。



そんな時、別のフロアに偶然居合わせた非番の刑事がこの事件に気づき……。

- 20世紀FOX配給
- 2月上旬公開

結婚の条件



読者のキミたちには、まだちょっと早いかなって感じの結婚をテーマにした、コメディータッチの映画だ。

主人公のジェイクは高校生の時に知り合ったクリスティと大学在学中に結婚。大学に残ってもっと勉強したかったけれど、生活のため、やむなく広告会社に就職する。郊外に家を買い、平凡な人生へまっしぐら。でも、作家への夢も捨て切れないし、キレイな女の子と浮気もしたいなんて思いもつのりはじめ、夫婦間は乱れはじめる。

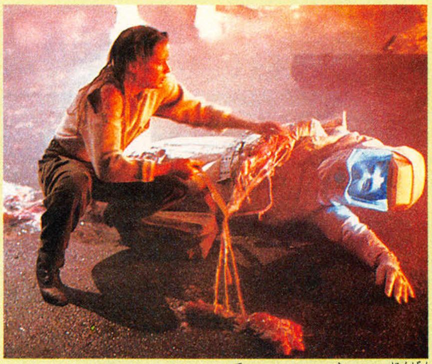


ところがある日、クリスティは急に子供が欲しくなり、やがて妊娠する。

そのことによってジェイクの心は少しずつ変化し、愛や幸福の意味をはっきりと知るようになる。

- UIP配給
- 1月下旬公開

ブロブ



この作品はずいぶんまえ(1958年)にスティーブ・マックイーンが主演したSFホラー映画のリメイクだ。テレビでも『人食いアメーバの恐怖』というタイトルでオンエアされた。

『ブロブ』というのは宇宙からやってきた、アメーバみたいにドロドロとした生き物のこと。ブロブは何でも溶かして食べてしまう。手はじめに食べた人間の味を覚え、次々と人を襲っていった。しかも食べるたびに巨大化していくバケモノだ。



友人をブロブのえじきにされた高校生メグは、町をブロブから救おうとするのだが……。

この映画もSFXに要注目なのだ。

- コロムビア映画配給
- 1月14日公開

TELEVISION

この愛の物語

映画という夢の世界の中で、死と紙一重の危険ととなり合わせで生きるスタントマン。そんな彼らの愛と夢、壮絶な生きざまを描いた、近藤真彦、藤谷美和子主演のアクション・ラブストーリー。公開当時は、派手なアクションが話題になった。



スタントチームの代表立花(中村雅俊)は亡き妻の弟、大介(近藤)をスタントもできる俳優に育てようとがんばっている。そこにお手伝い志願の時子(藤谷)がやってきて……。

●1月27日、日本テレビ系、21:00〜23:24、'87年度作品

霊幻道士

中国のゾンビ"キョンシー"を、一躍有名にしたオカルト・コメディー映画。ファミコンのアクションゲームにもなったし、テレビドラマ化もされたから、みんなもよく知ってるよね。

昔中国では、呪われたり埋め方を間違ったりした死体は、吸血ゾンビ"キョンシー"になってしまうという言い伝えがあった。あるときひとりの道士がお墓の手入れを頼まれて、掘り起こしてみると、死体はキョンシーと化していて大暴れ。道士は秘術のかぎりを尽くして、キョンシーたちと戦うことになったが、てんやわんやの大騒動。さて結末やいかに……?

●1月28日、フジテレビ系、21:00〜22:54、主演/ラム・チェン・イン



そのほかのおすすめ番組ガイド

日時	番組名	放送局	放送時間	見どころ
1月24日	映画『タワーリング・インフェルノ』	TBS系	20:00〜21:54	超高層ビルが炎の地獄に。さて中に取り残された人々は?
1月26日	映画『おかしなおかしな石器人』	TBS系	0:50〜2:40	元ビートルズのリンゴ・スター主演のコメディー映画。
1月27日	映画『約束』	衛星第一	20:00〜21:27	深く愛しながらもすれ違ってしまう、男と女の悲しい物語。
1月28日	映画『ピクニック・アット・ハンギングロック』	衛星第一	20:00〜21:56	オーストラリアで実際にあった、女性失踪事件を映画化。
1月28日	映画『ファイヤー・マックス』	テレビ朝日系	1:45〜3:40	核戦争後の未来を描くバイオレンス・アクション。未公開。
1月29日	映画『ロサンゼルス』	テレビ朝日系	21:02〜22:54	チャールズ・ブロンソン主演のスーパー・バイオレンス。
1月31日	映画『宇宙戦士スペース・レイダース』	TBS系	20:00〜21:54	SFXメカたっぷりのアドベンチャー・スペクタクル映画。



放映スケジュールは変更になる場合があります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

聖飢魔IIミサ・ツアー/異次元探査転生

昨年の12月9日、土橋安騎夫(レベッカ)をサウンドプロデューサーに迎えてリリースしたアルバム『THE OUTER MISSION』が好評だった聖飢魔II。テレビのトーク番組なんかに出ているデーモン木暮を見ると、コミックバンドじゃないの? と思う人もいるかもしれないけど、やっぱり聖飢魔IIはバリバリのミュージシャン。一度ライブに足を運んでみれば、そのクオリティーの高さがわかるはず。終わった後はキミも悪魔教の信者になっているかも!?

●2月13日〜18日、18:30〜 中野サンプラザ、3500円、問い合わせ/ホットスタッフ ☎03・478・8888



スターダスト・レビュー

現在全国ツアーのまっさい中のスターダスト・レビュー。浅野温子の出ているコンタクトレンズのCFのバックに流れている曲『ステイ・マイ・ブルー』で、今人気赤マル急上昇中。5人のメンバーのポップなメロディー、そしてシックなアカペラ。ちょっと大人の雰囲気を味わってみたいね……。



●3月6日〜8日、18:30〜 厚生年金会館(東京)、3000円、問い合わせ/フリップサイド ☎03・770・8899

そのほかのおすすめコンサートガイド

日時	アーチスト名	会 場	時 間	料金(円)	問い合わせ先
2月4・5日	プリンス	東京ドーム	開場16:30 開演18:00	S=6500 A=5000	ウドー音楽事務所 ☎03・402・7281
2月18日	ストリートスライダーズ	日本武道館	開場17:30 開演18:30	3000(全席指定)	ディスクガレージ ☎03・239・9900
2月19日	プリンセス・プリンセス	日本武道館	開場16:30 開演18:30	S=3300 A=3000	ディスクガレージ ☎03・239・9900
2月20日	JUN SKY WALKER(S)	渋谷公会堂	開場18:00 開演18:30	2000(全席指定)	ディスクガレージ ☎03・239・9900
2月21〜23日	チューブ	日本武道館	開場17:30 開演18:30	3500(全席指定)	フリップサイド ☎03・770・8899
3月2、3日	山下達郎	中野サンプラザ	開場17:30 開演18:00	4000(全席指定)	SOGO ☎03・405・9999
3月25日	FENCE OF DEFENCE	日本武道館	開場17:30 開演18:30	3500(全席指定)	ホットスタッフ ☎03・478・8888

LEISURE

セナ、プロストが燃えた鈴鹿サーキットでキミもハンドルを握ることができるのだ!!

昨年10月30日、三重県鈴鹿市の鈴鹿サーキットで行なわれた、フォーミュラ1世界選手権。当日は12万人もの観客がF1のスピード感、エンジン音に酔いしれた。

そこで全員思うのが、この鈴鹿サーキットを走ってみたい……。

できるんですよ、それが。鈴鹿サーキットを走っちゃうゴーカート。その名も〝サーキットカートR400〟と〝サーキットカートF400〟。

セナ、プロスト、中嶋も走ったコースを走っているという満足感。フツーならレーサーじゃなきゃ一生走ることができないかもしれない、高校球児の甲子園みたいな感覚がたまらないのだ。

これまでの遊園地にあるゴーカートに不満をたくさん持っていた人、モータースポーツに興味がある人にはうってつけのカートだ。

R400は、F400と比較するとスピードが速く、よりF1っぽくなっている。F400はふたり乗りもできるから親子で乗るといいぞ。

ただレースが開催される日は、レースを優先するから、ちゃんと前もって確認して、出掛けよう。

●三重県鈴鹿市稲生町7992
鈴鹿サーキット　☎0593・78・1111



↑スターティンググリッドにつくマシンたち。どーせ、鈴鹿サーキットで走るんだったら、こんな細かいところまでまねしてみたいよね。カートでもたくさん台数が集まれば絵になると思うのだ。



ホットロッド
↑鈴鹿サーキットにはちょいと変わったゴーカートもあるのだ。これは『ホットロッド』。アクセルをグインとふかすと、マシンがウィリーするのだ。



↑料金はR400、F400ともひとり乗り1回700円。F400のふたり乗りは1回800円なのだ。



←こちらはおなじみのゴーカート。鈴鹿サーキットにはほかにもたくさんのカートがあってスピード狂になりそうだ。
ゴーカート



ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS Vol.15

もー新しいハードウエアは出ないだろうと思ったら大間違い。この2月に新しいファミコンが、シャープから出てしまうのだ。まいったか！　てなわけで詳細レポートね。

ファミコンファミリーに新機種登場！

"編集ファミコン"が出るのだ

ビデオカメラなどで撮った映像を編集するときに、タイトル画面を入れると、あとで見るとき楽しい。タイトル画面とか文字を重ねると、自分だけのビデオだ！　って感じがするんだよね。

でも、このタイトルや文字を入れる機械、ビデオ編集機って、お値段がけっこう高いのだ。むかしにくらべて安くなったとはいうものの、それでもポンと買えるほど安くはない。それに、操作が意外と面倒だったりするんだよね。

もっとリーズナブルで、手軽に扱えるビデオ編集機があったら、ワシもビデオの編集してみようかね、っていうユーザーはかなり多いらしい。そういう人々をターゲットにして開発されたのが、この"編集ファミコン"なのだ。

従来のファミコンに、簡単なビデオ映像の編集機能を付け加えたこのマシンの発売元は、シャープ株式会社。発売日は'89年2月21日で、価格は43000円。もちろんファミコンソフトも遊べる。

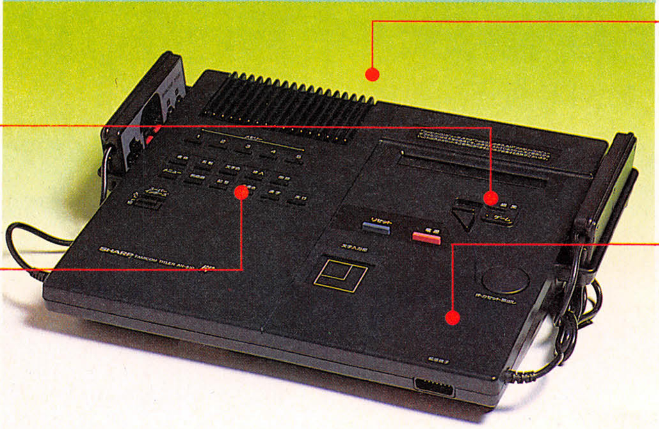
この"編集ファミコン"の最大の特徴は、入力されたビデオ映像にタイトルなどの絵を重ね合わせるスーパーインポーズ機能。ほれ、よくニュース番組なんかでバックの街の風景にアナウンサーが重なって映っているでしょ。あれがスーパーインポーズ。この"編集ファミコン"では、そのスーパーインポーズがお手軽に出来てしまうのだ。

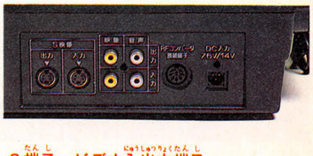
たとえば旅行に行ったとき撮ったビデオ映像にタイトル画面をつけたい、と思ったときにこの"編集ファミコン"のスーパーインポーズ機能が活きてくるわけ。本体にはファミコンのグラフィック機能を活かしたタイトル画面75枚が入っていて、この中からビデオ映像にあっているタイトルを選べば、あとは簡単な操作でタイトル画面が作れてしまうのだ。いままでの編集機械だとかなり面倒だった作業が、簡単にできちゃうってわけ。

また、タイトル画面は5画面までメモリーできるので、編集するときにタイミングをはかってボタン1発で画面に出すことができる。このメモリーは電源を切っても保存されている。何回も編集するときに、便利なようになってるのだ。

■編集ファミコン■
発売元：シャープ株式会社
発売日：'89年2月21日
標準価格：43000円

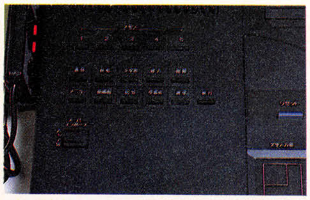
これが"編集ファミコン"だ



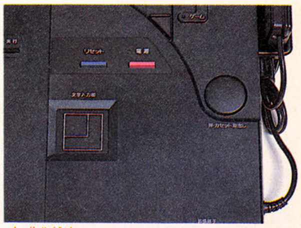


S端子、ビデオ入出力端子
高画質がウリの、S端子入出力を標準装備。RGB出力に迫るきれいな画像だぞ。

カートリッジスロット
ディスクシステムのRAMアダプターも使えるようになっているので安心してね。



編集操作パネル
おもな編集作業はコントローラーでできるが、ここのボタンを使うときもある。



文字入力タブレット
この四角い窓に専用のペンで文字を書くと、その文字が画面に出るのだ。

この“編集ファミコン”のもうひとつの特徴は、画面に好きな文字を出したり、すでに入っている文字を書き換えられるということ。本体についている文字入力タブレットに、専用のペンで文字を書くと、その書かれた文字がなんという文字であるか識別して、文字を画面に出力する仕組みになっている。文字は漢字、カタカナ、そしてひらがなの3種類があり、そのうちカタカナとひらがなにはそれぞれ4書体ずつが用意されている。ファンシーなビデオなら丸文字で、涙があふれそうな思い出が詰まったビデオならカッチリした書体という具合に、使い分けるとおもしろいかもしれない。

また、お店でよく見かける、文字が流れていく看板。ああいったこともできるのだ。「当店は激安でございまする」などという宣伝文句を“編集ファミコン”に入力し、画面上にその文章をエンドレスで流し続けられるってわけ。あの文字が流れ続ける電光掲示看板だって、けっこうなお値段がするもの。それが43000円でヒョイヒョイとできてしまうのだ。すごいね。

S端子入出力が標準装備されていることも、このマシンの特徴のひとつでもあるのだ。S端子、といわれてもピンとこないかもしれないけど、これはビデオ端子に変わる新しいビデオ信号の端子の規格なのだ。まだまだ普及しているとはいい難い規格なんだけど、いま高画質ビデオといわれているビデオデッキ（EDベータ、S-VHS）には標準的に装備されている端子だ。難しい話は抜きにして、いったいS端子だとどーゆーメリットがあるのかってえと、ビデオ端子にくらべて画質がイイ。文句なしにキレイな映像なのだ。ビデオ編集のようにダビングを必要とする場合、ダビングによって画質が落ちるのは必至。これを少しでもよくするためのS端子なんだよね。もちろんゲームもS端子出力のきれいな映像で楽しめる。

と、大きく分けて3つの特徴があるこの“編集ファミコン”だけど、どれもこれもビデオ編集のための機能。ファミコンにビデオの編集機能が付いた、というよりもビデオ編集機にファミコンが付いたって考えたほうがいいかもしれない。ビデオ好きで、ファミコン好きなら購入を考えてもいい1台だね。

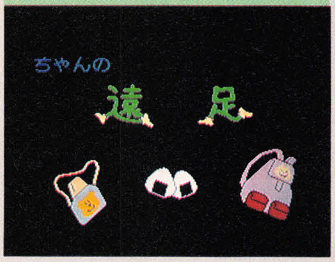
スーパーインポーズとはいったいなんだ？

ビデオ映像



⬅ビデオカメラやVTRからの映像を、編集ファミコンに入力したところ。この映像に絵を重ね合わせてみよう。

重ね合わせる絵



⬅これがビデオ映像に重ね合わせようとする絵だ。遠足だね。バックの黒いところにビデオ映像が入るってわけ。

スーパーインポーズ



さぁ編集！

お手軽スーパーインポーズへの道

1 まずは重ね合わせる絵を選ぶ







あらかじめ編集ファミコンに登録されている絵は、全部で75種類。季節や、さまざまな家族用のイベントにマッチした絵が収められている。また、一部の絵は簡単なアニメーションもするのだ。

2 重ね合わせる絵の出し方を決める



どうやって絵を出すか、その出し方を決めるモード。下からスクロールさせたり、そのスクロールのスピードを変えたり。もちろん、スクロールさせないで出すことも可能だ。いろいろ工夫しよう。

バックの色も変えられるのよ



⬅色は全部で7色。黒以外の色はスーパーインポーズにはならない。

3 文字を入れる



⬅文字入力タブレットから入力した文字は、その絵によって決められたところに入る。文字の書体は4種類。漢字表示も可能で、約千文字、教育漢字程度の漢字が用意されている。また、文字が表示されている部分を左右にスクロールさせることもできるのだ。


しあわせのかたち
62
スペ19
桜 玉吉
どこにでも
しゅつぼつする
がちょうの
かんぞう
ふぉあとぐら
ぼくらの なまえは
ふぉあ と ぐら
おともだちを
たくさん
たくさん
つくるのが
ぼくらの
ゆ め。
「きょうは もりの
ようせい ごらすさんちに
おいしい きのみを
たぁんと もって
ごあいさつに いこう。」
と、ふぉあが いいました。
「そいつは いいや。」
と、ぐらも だいさんせい。
ふぉあ ぐら
ふぉあ ぐら
やあ、あすこだ。
「ごらすさん
こんにちはー。」
ようせい
ごらす
がつ
がつ
くわれた。


そういえば ハカイ神の姿を とーんと みとらんの。
あっ
魔王との戦いに夢中になってて、かんじんの破壊神のこと、すっか‥‥
ついに出る出るタンコー本
‥‥リ忘れてたおっ!!
いつからいなくなったんだろう!?
さあ。
「さあ。」っておっさんな～っ!
もともとは魔人研究所の責任者だろ あんた!
そうだっけ?
とにかくみつけることがせん‥‥
連載開始からはや3年! これはもー買うきゃないぜ
‥‥けつだっ!!
なにかのヒョーシに巨大化して、あばれだしたりしたら大変なコトに‥‥
ほぉーら あなたは だんだん欲しくなってくる―
はっ!
マンガ史上初の「サブリミナル広告」※はどーやら失敗に終わったよーだな。
ほふふ
「ほふふ」じゃねえっ!!
あみゃー
小細工すな～っ!
※:潜在意識下にうったえる広告。アメリカじゃ禁止されてんだぜ。
ありあさん! 城内にこんなものがっ
どうした!?
ん!これはもしや‥
ハカイ神のおき手紙!?
なんてかいてあるんだろ?
どりゃどりゃ
ん～「はじめてあなたを見た日から (ジュテーム モナムー) ゆれるぜ おいらの小さなハート (ハニーベイベーラブミーテンダー) かもめ かもめ わらうじゃないさ 今夜こそ うばうよ あなたのすべて (レットミー キスユー アーハー)‥‥
ちょっと ちょっと なによ それ～
べるのさん江。
ぎ!
と、つづられておるぞ。
おいおいっ ホントにそう書いてあんのかーっ!?
どうしよう どうしよう!!
まちがいない。かいた本人が読んでんだもん
しゅっぽ!
な～にを考えてんだじじいっ!
ゆるさんっ!!
ゴン
死んだ


あっ ありあさんっ!
もう一通 手紙がっ!
いそがしいな〜
↑生きかえった。
おお、これは
ちゃんと読めるぞ
なに
なに
わたしは これから 北国ゆきの
汽車に のって 1人旅に 出ます。
人生 について 考えたいから……
この旅を 終えて、再び この地に
立つ時は、ひとまわりも、ひゃくまわりも
成長した、大人の私を みて
もらえると 思います。
それまで どうか さがさないで下さい
破壊神
より……
そうか…
いつまでも
子供だとばかり
思っておったが…
彼も すこやかに
成長して
いたんだね。
立派な大人になって
帰ってこいよーっ!
ハカイシー…
?
そりゃ
まずいっ
てば!!
一刻も早く さがし出して
手をうたないと、とりかえしの
つかないコトに なるおっ!
すぐ出発
だっ!
こーして、おまえ一行は、急キョ
ハカイ神追跡北国旅情6日間
の旅 に出ることに
なった!
とにかく
今、わかっている
ことと いえば、
奴は北に
向かったと
いうことだけ
べるのォ! 北の方に、なんか
めぼしー場所 ねーか
マップ見てくんない?
なんかRPGに
もどった みたいね
ちょっと
まっお!
ずずずいーっと
北へ行くとお
あやっ! 北の果ては
暗黒魔王エリア
だおっ!
なに〜っ!
なんか
いやな予感
が するぜ
先を
いそごう
おっ!
塔が
あるぞ。
イーファント塔
ハカイ神くん、ここに
いてくれたら、てっとり
ばやいんだけどな〜
手わけ
して
調べ
よう。
おーいっ
ハカイシーン!
ハーカ
リーン!!
タタタタ
タマゴヨ
カエシテクダサイ
ほえ?



おねがいです
たまごを かえしてください
ステレオ
まあっ 小美人さん!
タマゴなら ここにある では ないか
このたまごを あたためて ひなを かえして ください
ステレオ
よし。
モシラ〜ヤ。モシラ〜
ステレオ
わたしたちは今から この箱の中に入ります。外から、カギをかけて もらえますか
うむ。
カチャ
ドンガン マダームヤン! インドムー
……
あっ王子が うごいた!
ぴくっ
生まれるぞ!
ぴくくっ
ピシッ
ピシッ
パ〜〜〜!
モシラ〜ヤ!モシラ〜
おお〜〜っ ツムラ イリュージョン みたいっ!
ジャンジャン ジャカジャカ
カチャ
ぱちぱちぱちぱち
じゃ〜ん
からっぽ
すごい すごい
モシラ〜 や! モシラ〜
すい〜すい〜
びっくり〜っ
ごいんきょーっ!!
なにやってんだよ この忙しい時にっ!!
おぢさーん オ・ヒ・ネ・リ くださあい♥
えっ!? お金をとる のか!
オヒネ〜リ! オヒネ〜
あげなさい あげなさい。
ところでキミたち、こんな奴、みなかった かお?
ああっ!
オヒネ〜リ! オヒネ〜
こいつら…
このかた、たしかに うちに来ました。身長が2メーター くらいあって……
つづく!



第41面　スーパーヨシダブラザーズ②
大トロ倶楽部
片山まさゆき
1年ごしに続いちゃったけど本年もよろしくね
いえ こちらこそ
これ おねんがです
御年賀
あら あら ごていねいに
パッ
御年賀
ドコーン
ホホホ けっこうな品をどうも
いえ いえ
これ 私が育てた かんよう植物です よろしかったら どうぞ
あ こりゃどうも
ほう これは なかなか
パク
あ


ホホホホ
あぢぢぢ
さらに おせち料理を 用意したのよ
えー ホントッ！
これは 何？
くりきんとん
あれ
つる
わ〜〜〜！ まとわり ついたー
ホホホ
ホホホ ここで新春第１弾 体力テストを やるわ まず 垂直とび
でい
ズダン
ホホホ 20センチ！ 最低ね
か〜〜〜 とべない
そうだ おもちも 食べる？
いらない
食べて きなさい！
ハイ ハイ
さっ これよ
何 これ もち つくの？
きねが ないよ
なに これー！
ホホホ 最新式 もちつき機
一発で つけてるー
ホホホ そりゃ そーよ


さー
おもち
焼けたわよー
わーい
プニョニョ
ん？
わ――
ホホホホ
先生！
クッパの
手先だなー
あ そうそう
吉田君に
カワイイ子 紹介
してあげるわ
え！
ホント
テレサ
ちゃん
……
……
しゅみは？
……
……
好きな
音楽は？
ちょっぴり
はずかしがりや
なの
あ そう
ですか
えーと
それじゃ
血液型は
……？
カ――
カポ
ホホホ
とって とって！
あ～～
そんなとこに
土管が～～
よっ
ピボボ

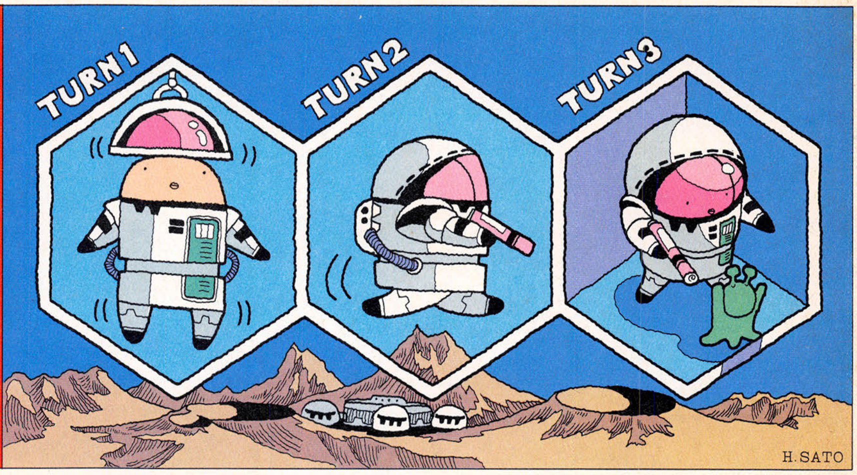


■ついにオールカラーの単行本化決定っ！ 4月に発売予定だから、首を長ーくして待っていよう！ 書き下ろしもつく予定だぜっ！

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



やっぱり『ドラクエⅣ』は発売されるんだね。うーん、それを考えると今からいても立ってもいられないのだ。早くいろんなことを知りたい。けど、あんまり詳しいことは、ゲームをするまでとっておきたい。悩んじゃうんだよね、こと『ドラクエⅣ』に関しては。というわけで次号のファミコン通信も、きっとキミたちを悩ましちゃうだろうなあ、と思うわけなのだ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350

大阪 06-725-8350

第4号は 2/3 第1金曜日発売です。

予価 330円

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	藪　暁彦	宮野　洋美
	田中富美子	川村　篤	金矢八十男
	五十嵐久和	船田　巧	金井　哲夫
	新井　創士	伊藤　雅敏	都竹　喜寛
	有沢　清子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	下山　牧子	山田美恵子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	野田　稔
	森本　真理	菅沢美佐子	
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳洋
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　克彦
	菅野多希子	野口　豊	中治　和哉
	STUDIO MARMALADE		
制作協力	三輪　悦子	NEXT	admix
	門口デザインルーム	スペースY	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	池上　明子
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　稔	
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	牧野　伸康
	伝　陽一郎	山口みゆき	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　聡

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○係」

ファミリー コンピュータ™用カセット



ブラジル、スペイン……
世界の16戦を走破するグランプリ。
わずかばかりの好成績に何の意味がある?!
栄光への長く、険しい道に、
君よ!つねに挑戦者であれ!!



車体のカラーリングもOK!


最終戦はオーストラリアだ。



6種類の能力をセッティング。



ゲームモードは3種類。

1月下旬発売予定
希望小売価格5,800円
(バッテリーバックアップ付)

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

探偵 神宮寺三郎 きけんなふたり
危険な二人

前編好評発売中!
希望小売価格3,300円

※後編の発売が遅れ、ご迷惑をおかけしております。もう少しお待ちください。



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリー コンピュータ™用カセット

もうすぐ開幕!

PENANT LEAGUE
ホームランナイター



3月下旬発売予定 希望小売価格5,800円(バッテリーバックアップ付)

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL.03-398-5317・5425

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625102297 雑誌 26251— 2/3

3
ファミコン通信
平成元年2月3日発行 第4巻 第3号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

2月3日号 定価290円